

द्याल की बाली

दस्य काँकरिचा तालाव (शहमन्दाराद)



दाल बाल देखो प्रियो, बाल बाल इच्छो । दाल बाल बाल ने, एवं बाल बाल ॥

दाल बाल देखो दोपाल मे, १९३३ दे न पालाये । दाल सफेद हियो तज होए, दाल से आत बचन सुनाये ॥

धीर फोला । माज गरे जपला भी उड़ अंगायो ॥

श्री दाल— ची तथा जपेण गुरु द्वारा ॥

दादू दयाल का जीवन-चरित्र

॥ जन्म समस ॥

दादू दयाल का जन्म फागुन सुदी अष्टमी वृहस्पति बार विक्रमी सप्तमी ते
1601 को मुताबिक ईसवी सन् 1584 के हुआ या अर्थात कबीर साहिब के गुरु
होने के छँडबीस बरस पीछे । इस मे सब की समस्ति है ।

॥ जन्म स्थान ॥

उनका जन्म सान दादू-पंथी गुजरात देश के अहमदाबाद नगर के बतलाते
हैं और यही पंडित चन्द्रिका प्रसाद त्रिपाठी और पादरी जान टामस ने निर्णय
किया है यद्यपि महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी ने उसे जौनपुर ठहराया
है जो बनारस के विभाग का एक पुराना नगर है । किंतनी ही बातें ऐसी हैं
जिनसे जान पड़ता है कि पं० सुधाकर जी का अनुमान डीक नहीं है और दादू
साहिब अवश्य गुजरात देश के थे—जैसे उन की साखी और पदों की बोल चाल
और मुहावरे जिन में गुजराती ढंग और लफ़ज़ दरसते हैं, और अनेक सुन्दी या
खिंचड़ी गुजराती भाषा के पद, और वह बात कि पूरबी बोली जैसी कि कबीर
साहिब रैदासजी भीजाजी वगैरह की बाणी में पाई जाती है दादू जी की
बाणी मे नहीं है ।

॥ जाति ॥

दूसरा विषय महाडे का दादू दयाल की जाति है । दादू-पंथी उन को गुज-
राती ब्राह्मण बतलाते हैं । पं० सुधाकरजी ने इनको मोर्ची लिखा है जो मोठ
बनाने का काम करते थे और संसारी नाम इनका महाबली बतला कर प्रभाय
मे यह साखी गुरुदेव के अंग के ३३ नंबर की दी है—

साचा समरथ गुर मिल्या, तिन सत दिया वताय ।

दादू मोट महाबली, सब घृत मयि करि खाय ॥

[गुजराती भाषा मे मोट वा मोटा बड़े और श्रेष्ठ को कहते हैं और महाबली
का अर्थ संकृत मे अति बलवान या पोढ़ा है] पादरी जान टामस ने इन की
जाति धुनिया लिखी है और ऐसा ही सर्व साधारण मे प्रसिद्ध हैं । हम को इस
बात के निश्चय करने का न तो अवसर है और न उसका आवश्यकता जान

जाति पाँति पूछे नहीं कोइँ । हरि को भजे से हरि का होइ ॥

जो आँख खेल कर देखा जावे तो विशेष कर पिछुले संत और साध जैसे कवीर साहिव रैदास जी इत्यादि ; और भक्त जैसे वालमीक (डोमड़ा, श्री कृष्णावतार के समय में) और दूसरे वालमीक (वहेलिया, संस्कृत रामायण के ग्रन्थ करता) और सदना (कसाई) ; और जोगेश्वर ज्ञानी जैसे नारद और ब्वास आदि ने नीची ही जाति में जन्म लिया जिनकी कीर्ति का भड़ा आज तक संसार में फहरा रहा है और सदा फहराता रहेगा ।

दादू पंथी दादू दयाल के प्रगट होने का भेद इस तरह बतलाते हैं कि एक टापू में कुछ योगी भगवत् भजन करते थे, उन में से एक योगी को आकाश-बाणी द्वारा आशा हुई कि तुम भारतवर्ष में जाकर जीवों को चितावो । इस आशा के अनुसार वह योगिराज विचरते हुए जब अहमदाबाद में पहुँचे तो वहाँ लोदीराम नागर ब्राह्मण से भैंट हुई जिस को वेटे की बड़ी अभिलापा थी; उसने योगी से बर माँगा कि हम को लड़का हो । योगी ने कहा कि वडे तड़के सावरमती नदी के तट पर जाव वहाँ तुम्हारी इच्छा पूरण होगी । जब लोदीराम जी दूसरे दिन स्वेरे वहाँ पहुँचे तो एक बच्चा नदी में बहता हुआ मिला जिसे लोदीराम निकाल कर घर लाये और पाला । (यह कथा कवीर साहिव की उत्पत्ति कथा से पूरी भाँति से मिलती है जिन्हें काशी के लहरतारा नामक तलाव में बहते हुए नीरु जुलाहे ने पाया था और अपना वेटा बनाया) दादू पंथियों का निश्चय है कि उन्हीं योगी जी ने योग बल से अपनी काया बदल कर बच्चे का रूप धारण कर लिया और दादू दयाल बने, इसके प्रमाण में यह साखी दादू जी की बतलाते हैं—

सबद बेधीना साह के, ता यैं दादू आया ।

दुनियाँ जीवी बापुड़ी, सुख दरसन पाया ॥

॥ गुरु ॥

पंडित सुधाकर द्विवेदी जी ने लिखा है कि दादू जी के गुरु कमाल थे जो कवीर साहिव के मुख्य चेलों में से थे और जिन को कितने लोग कवीर साहिव का वेटा बतलाते हैं । दादू साहिव की बाणी में कहीं से उन के गुरु का नाम नहीं खुलता परंतु कवीर साहिव की उन्होंने जगह जगह महिमा की है और कहीं कहीं साखियाँ भी कवीर साहिव की दी हैं जिन्हें क्षेपक न कहना चाहिये, पर उन के कमाल के शिष्य होने का प्रमाण कही नहीं मिलता । पं० सुधाकर जी के अनुसार दादू नाम कमाल का ही धरा हुआ है क्योंकि दादू जी छोटे बड़े सब को “दादा” पुकारा करते थे इस लिये कमाल ने उन का नाम दादू रखवा ।

जनगोपाल ने लिखा है कि दादू जी की अवस्था ग्यारह बरस की होने पर परम पुरुष ने एक बूढ़े साधू के भेष में उन को दर्शन दिया जब कि दादू जी

लड़कों में खेल रहे थे और उन को पान का एक बीड़ा यिज्ञाकर स्वस्तक पर हाथ धरा और परमार्थ का गुत भेद देना चाहा जिसे बाल बुद्धि से दाढ़ू जी ने न लिया, सात बरस पीछे बही बूढ़े बाबा फिर मिले और दाढ़ू जी की बहिर्मुख बृत्ति को देया इष्ट से अंतरसुख कर के उपदेश दिया। उसी दिन से दाढ़ू जी भगवत् भजन में तत्पर हो गये और इसी लिये जन गोपाल ने दाढ़ू साहिव के गुरु का नाम “बृद्ध बाबा” लिखा है जो सुन्दरदास जी के लिखे हुए नाम “बृद्धानन्द” से मिलता है। पं० जगजीवन जी के लेख के श्रुत्सार भी साक्षात् परमेश्वर ही दाढ़ू साहिव के गुरु थे और इस के प्रमाण में उन्होंने यह साक्षी दाढ़ू साहिव की दी है—

[दाढ़ू] गैव माहि॑ गुरदेव मिल्या । पाया हम परसाद ।
स्तकि मेरे कर धरया । हृष्या शगम अगाध ॥

॥ दयाल का विशेषण ॥

दाढ़ू जी का ज्ञान और देया का अंग हतना बड़ा था कि दाढ़ू “दयाल” के नाम से लोग उन को पुकारने लगे। इस के वृषांत में कहा जाता है कि एक बार एक काजी जिसकी गोष्ठी दाढ़ू जी के साथ हो रहा थी ऐसा भुँझला उठा निः उन के मुँह पर एक घैसा मारा परंतु दाढ़ू जी क्रांत करने के बदले बड़ी नीति से मुँह शागे करके बोले कि भाई एक और मार ले जिस पर काजी बहुत लज्जित हुआ। ऐसे ही किसी समय में वह समाधि में बैठे थे, कुछ ब्राह्मणों ने जो उन से विरोध रखते थे उन को हैटों से घेर कर बंद कर दिया। जब उन की आँख खुला तो निकलने का रास्ता न पाकर फिर ध्यान से बैठ गये और इस अवस्था में कई दिन तक रहे। अंत को आस पास के सभ्य जनों को यह हाल मिला तो उन्होंने आकर हैटों को हटाया और बदमाशों को दंड देना चाहा परंतु दयाल जी ने यह कह कर बरजा कि ऐसे लोग जिन की करतूत से हमारा भगवंत के चरणों से अधिक काल तक मेला रहा वह धन्यवाद पाने के योग्य हैं न कि दंड के !

॥ अकबर शाह सहकाली ॥

दाढ़ू साहिव का जीवन पूरा पूरा अकबर वादशाह के राज्य समय में था। अकबर के ऐदा होने के एक बरस पीछे अर्थात् विक्रमी सम्बत् १६०१ में उन्होंने जन्म लिया और उस के भरने के दो बरस पहिले अर्थात् १६६० के जेठ बद्दी अष्टमी शनिवार के अट्टावन बरस ढाई महीने की अवस्था में चोला छोड़ा। कहते हैं कि सम्बत् १६४२ में दाढ़ू दयाल को खुलाकात फ़तेहपुर सीकरी में अकबर शाह के साथ पहिले पहिल हुई जिस में अकबर ने उन से सवाल किया कि खुदा की जात, अंग, बजूद और रंग क्या है, इस पर दाढ़ू जी ने यह जवाब दिया—

[दादू] इसक अलह की जाति है, इसक अलह का अंग ।

इसक अलह औजूद है, इसक अलह का रंग ॥

(देखो विरह अंग की साखी नं० १५२ पृष्ठ ४४)

॥ रामत (देशाटन) ॥

दादू साहब के पहिले २६ वरस का हाल नहीं मिलता पर सम्बत १६३० में वह साँभर आये और वहाँ अनुमान छः वरस रहे । फिर आँवेर को गये जो जैपुर राज्य की पुरानी राजधानी थी और वहाँ चौदह वरस के लगभग रहे । सम्बत १६५० से १६५८ तक जैपुर, मारवाड़, वीकानेर आदि राज्यों के अनेक स्थानों में विचरते रहे और फिर सं० १६५८ में नराना में जो जैपुर से २० कोस पर है आकर ठहर गये । वहाँ से तीन चार कोस भराने की पहाड़ी है— यहाँ भी दादू दयाल कुछ काल तक रहे और यहाँ सं० १६६० में चोता छोड़ा

० इस लिये यह स्थान बहुत पुनोत समझा जाता है, बहुधा साधू वहाँ यात्रा को जाते हैं और कितने साधुओं के फूल भी वहाँ गाढ़े जाते हैं ।

॥ अखाड़े ॥

इस सम्प्रदाय के बावन प्रसिद्ध अखाड़े हैं और हर एक का महंत अलग है । यह अखाड़े बिशेष कर जैपुर राज्य में हैं और कुछ श्रवर, मारवाड़, मेवाड़, वीकानेर आदि राज्यों में और पंजाब व गुजरात आदि देशों में हैं । काशी में भी दादू पंथियों का एक अखाड़ा है । सब महंतों के मुखिया नराना में रहते हैं जहाँ दादू दयाल ने अपने पिछले दिनों में निवास किया था ।

॥ भेषों के चिन्ह और रीति जौर रहनी ॥

इस पंथ में दो प्रकार के साधू पाये जाते हैं एक भैषधारी विरक्त जो गेरुआ वस्त्र पहिनते हैं और एटन पाटन कथा कीर्तन जप भजन में अपना पूरा समय लगाते हैं ; दूसरे ; नागा जो सपेद सादे कपड़े पहिनते हैं और लेन देन खेती फौज की नौकरी वैद्यक आदि व्यौहार रूपया कमाने के लिये करते हैं । नागों की फौज जैपुर राज्य की मशहूर है जिस में दसहजार नागा से कम न होंगे ।

दोनों प्रकार के साधू व्याह नहीं करते, गृहस्थों के लड़कों को चेला मूँझ कर अपना बंस और पंथ चलाते हैं ।

दादू-पंथी साधू कबीर पंथियों को तरह न तो माथे पर तिलक लगाते और न गले में कंठी पहिनते पर प्रायः हाथ में सुमिरनी रखते हैं । यह लोग सिर पर टोपा या सुरायठ पहिनते हैं और श्राते जाते समय एक दूसरे से "सत्स राम" कहते हैं । मुरदे को यह लोग चिता लगाकर जला देते हैं पर यह चाल नई निकली है । ग्राचीन रीति के अनुसार मुरदे को अरथी या विमान पर रख कर जंगल में छोड़ आते थे जिस में पशु पंछी उस का अहार करें । दादू दयाल ने इसो चाल को अपने उपदेश में उत्तम कहा है—

हरि भज साफल जीवना, पर उपगार समाइ ।
 दादू मरणा वहैं भला, जहैं पशु पंछी खाइ ॥
 साध सूर सोहैं मैदाना । उनका नाहीं गोर मसाना ॥
 || सुख्य तीर्थ ॥

तराना में जहाँ दादू-पंथियों की मुख्य गही है एक दर्शनीय मंदिर दादू रा के नाम का है। वहाँ दादू दयाल के रहने और बैठने के निशान अब तक ज़दू हैं और उनके पहिरने के कपड़े हैं और पोथियाँ जिन की पूजा होती हैं ।
 || मेला ॥

नराना में फागुन सुदी से (जिस दिन दादू दयाल वहाँ पहिली बार ये थे) द्वादशी तक नौ दिन भारी मेला हर साल होता है ।

|| इष्ट और मत शिक्षा ॥

दादू साहिव कवीर साहिव की तरह निर्गुण के उपासक थे पर इन का इष्ट शांड का धनी निरंजन निराकार परमेश्वर था उसी को सब में रमने वाला म कह कर सुमिरन भजन कराते थे । उन के मति की शिक्षा नीचे लिखे हुए वर्णों पर थी—

(१) परमेश्वर की महिमा और उसका सञ्चिदानन्द सरूप ।

(२) उसकी निर्गुण शाराधना और अनन्य भक्ति ।

(३) उसकी परम उपासना और उसका अजपा जाप ।

मन को परम रूप में खिर करने के साधन ।

रम रूप का ध्यान और धारणा और समाधि ।

प्रनहद बाजे का श्रवण और उसमें मन्त्र होना ।

अमृत बिंदु का पान और परमानंद की प्रीति ।

परमेश्वर से अरस परस मिलाप—ब्रह्म का साक्षात्कार ।

|| समाज संशोधन ॥

यात केवल परमार्थी शिक्षक न थे बरन संसारी चाल व्यवहार और में भी उन्होंने बहुत सुधार किया ।

|| चमकार ॥

लिखा है कि एक साल दादू दयाल आँधी नामक गाँव में चौमासे की प्रत्यु थे जहाँ वर्षा न होने के कारण जीवोंको अति विकल देखकर उन की माँग ८ भगवंत से प्रार्थना करके दादू जी ने जल वरसाया और अकाल को दूर किया, इसके प्रमाण में यह साखी बतलाते हैं [देखो पृष्ठ ४५, बिरह अंग की १७ थी साखी]

आङ्ग अपरंपार की, बसि अंधर भरतार ।

हो फटन्हर पहिरि करि, धरती करता करि किंतार ॥

॥ वहु भाषा वोध ॥

दादू द्याल कुछ विशेष पढ़े लिखे न थे यद्यपि उन की साखियों और पैतृक अनेक भाषाओं के शब्द मिलते हैं और कितनी ही साखी और पैतृक फ़ारसी में हैं। गुजराती तो उन की मातृ भाषा थी ही और मारवाड़ी वहुत काल तक रहे थे सो वहाँ की भाषाओं का जानना अचरज नहीं ह परन्तु उन की बाणी से पंजाबी सिंधी, मरहठी और बृज भाषा की भी अच्छी जानकारी पाई जाती है। जहाँ जहाँ ऐसे शब्द आये हैं उन के अर्थ भर मक्कदूर तहकीकात करके नोट में दे दिये गये हैं। दादू साहब ने अपनी बाणी कभी अपने एाथ से नहीं लिखी, उन के पास रहने वाले शिष्य जो कुछ उन के सुख से निकलता था लिख लिया करते थे।

॥ संपादक की सूचना ॥

इस पुस्तक का हम ने दो प्राचीन लिपियों से छापा है—एक तो हम को बाबू सत्यनारायण प्रसाद जी स्वर्ग वाणी काशी राज के तहसीलदार ने अनुमान दस बरस हुए दी थी और हूसरी ग्राम्स्टर बनवारीलाल जी प्रयाग निवासी से मिली इस लिये हम इन दोनों महाशयों को अनेक धन्यवाद देते हैं। इन के सिवाय तीन पुस्तकों काशी, लाहौर और अजमेर के छापे की हम को मिलीं जिन में से पहिली दो तो बहुत ही अशुद्ध थीं परन्तु तीसरी पंडित चंद्रिका प्रसाद की छापी हुई पुस्तक से (यद्यपि कितने एक स्थान में उस के पाठ और दोनों का से हम ने सम्पति नहीं की है) अधिक सहायता मिली जिस के लिये उन को भी धन्यवाद देते हैं। जीवन-चरित्र के लिखने में हम को उन के एक लेख से जो ‘प्रथम हिन्दो साहित्य सम्मेलन’ पत्रिका से छापा था वहुत मद्द मिली।

हम दादू द्याल को बाणी को दो भाग में छाप रहे हैं क्योंकि पहिले तो साखियों का पदों से अलग रखना जब कि हर एक की संख्या बड़ी है उचित जान पड़ता है, दूसरे इस रीति से पढ़ने वालों को भी हर तरह का सुविता होगा।

थोड़ी सी साखियाँ ऐसी हैं जो दूसरे अंग में ढुहराई हुई हैं परन्तु जो यह ढंग सर्व हस्त-लिखित और छपी पुस्तकों में पाया गया इस लिये हम ने भी उसी अनुसार इस पुस्तक में रखा है अर्थात् जहाँ किसी एक अंग में आई हुई साखी फिर दूसरे अंग में दी है वहाँ पाहले में अंग का और उस साखी का नम्बर (ब्राकट) में दे दिया है—जैसे “परचा” के अंग नं० ४ की साखियाँ १४५ व १४६ वही हैं जो विरह अंग नं० ३ के नं० ७० और ६६ में आचुकी थीं इस लिये जहाँ वह कड़ियाँ देहराई गई हैं अर्थात् चौथे अंग को १४५ वीं साखी के सामने (३-७०) और १४६ वीं के आगे (३-६६) छाप दिया गया है—बेस्ता पृष्ठ ५१।

दाढू दयाल की बानी

भाग १—साखी

१—गुरुदेव को अंग

॥ बंदना ॥

दाढू नमे। नमे निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः^१ ॥ १ ॥
परब्रह्म परापर^२, सो मम देव निरंजनं ।
निराकारं निर्मलं, तस्य दाढू बन्दनं ॥ २ ॥
॥ गुरु महिमा ॥

[दाढू] गैष माहि॑ गुरदेव मिल्या, पाया हम परसाद
मस्तक मेरे कर धस्या, देख्या अगम अगाध ॥ ३ ॥
दाढू सतगुर सहज मै॒, कीया बहु उपगार^३ ।
निरधन धनवैत करि लिया, गुर मिलिया दासार ॥ ४ ॥

[दाढू] सतगुर सू॒ सहजै॒ मिल्या, लौया कंठ लगाइ ।
दाया भई॑ दयाल की, तब दीपक दिया जगाइ ॥ ५ ॥
दाढू देव दयाल को, गुरु दिखाई बाट ।
ताला कूँची लाइ करि, खोले सबै कपाट ॥ ६ ॥

[दाढू] सतगुर अंजन बाहि करि, नैन पटल सब खोरे
बहरे कानौं सुणने लागे, गूँगे मुख सूँ बोले ॥ ७ ॥

१ माया देश के पार पहुँचे हुए । २ कारण भाव से परे । ३ उपकार ।

सतगुर दाता जीव का, स्ववन सीस कर नैन ।
 सन मन सैँज सँवारि सब, मुख रसना अरु बैन ॥
 राम नाम उपदेस करि, अगम गवन यहु सैन ।
 दाढ़ु सतगुर सब दिया, आप मिलाये ऐन ॥ ६ ॥
 सतगुर कीया फेरि करि, मन का औरै रूप ।
 दाढ़ु पंचाँ पलटि करि, कैसे भये अनूप ॥ १० ॥
 साचा सतगुर जे मिलै, सब साज सँवारै ।
 दाढ़ु नाव चढ़ाइ करि, ले पार उतारै ॥ ११ ॥
 [दाढ़ु] सतगुर पसु माणस^१ करै, माणस थैं^२ सिध सो।
 दाढ़ु सिध थैं देवता, देव निरंजन होइ ॥ १२ ॥
 दाढ़ु काढ़े काल मुख, श्रँधे लोचन देइ ।
 दाढ़ु ऐसा गुर मिल्या, जीव ब्रह्म करि लेइ ॥ १३ ॥
 दाढ़ु काढ़े काल मुख, स्ववनहुँ सध्द सुनाइ ।
 दाढ़ु ऐसा गुर मिल्या, मिरतक लिये जिलाइ ॥ १४ ॥
 दाढ़ु काढ़े काल मुख, गूँगे लिये बोलाइ ।
 दाढ़ु ऐसा गुर मिल्या, सुख में रहे समाइ ॥ १५ ॥
 दाढ़ु काढ़े काल मुख, मिहर दया करि आइ ।
 दाढ़ु ऐसा गुर मिल्या, महिमा कही न जाइ ॥ १६ ॥
 सतगुर काढ़े केस गहि, छूबत इहि संसार ।
 दाढ़ु नाव चढ़ाइ करि, कीये पैली पार^३ ॥ १७ ॥
 भवसांगर मैं छूबताँ, सतगुर काढ़े आइ ।
 दाढ़ु खेवट गुर मिल्या, लीये नाव चढ़ाइ ॥ १८ ॥
 दाढ़ु उस गुरदेव की, म बलिहारी जाऊँ ।
 जहै आसण अमर अलेख था, ले राखे उस ठाऊँ ॥ १९ ॥

गुरदेव को अंग

॥ आत्म बोध ॥

आत्म माहौं उपजै, दाढू पंगुल ज्ञान ।
किरतिमै जाइ उलंघि करि, जहाँ निरंजन थाने ।
आत्म बोध बंझै का बेटा, गुरमुख उपजै आइ
दाढू पंगुल पंच धिन, जहाँ राम तहैं जाइ ॥ २१ ॥

॥ अनहद शब्द ॥

साचा सहजै ले मिलै, सबद गुरु का ज्ञान ।
दाढू हम कूँ ले चल्या, जहैं प्रीतम (का) अस्थान ॥
दाढू सबद विचारि करि, लागि रहै मन लाइ ।
ज्ञान गहै गुरदेव का, दाढू सहजि समाइ ॥ २३ ॥
[दाढू कहै] सतगुर सबद सुणाइ करि, भावै जीव जा
भावै अंतर आप कहि, अपने अंग लगाइ ॥ २४ ॥
[दाढू] बाहर सारा देखिये, भीतर कोया चूर ।
सतगुर सबदैं मारिया, जाण न पावै दूर ॥ २५ ॥
[दाढू] सतगुर मारे सबद सौँ, निरखि निरखि निज
राम अकेला रहि गया, चोतै न आवै और ॥ २६ ॥
दाढू हम कूँ सुख भया, साध सबद गुर ज्ञान ।
सुधि बुधि सोधि समझि करि, पाया पद निरबाण
[दाढू] सबद बान गुर साधि के, दूरि दिसंतरि ज
जेहि लागे सो ऊरे, सूते लिये जगाइ ॥ २८ ॥
सतगुर सबद मुख सौँ कह्या, क्या नेड़े क्या दूर ।
दाढू सिष स्वनहुँ सुख्या, सुमिरण लागा सूर ॥ २९ ॥

॥ करनी ॥

सबद दूध घृत राम रस, मथि करि काढे कोइ ।
 दाढ़ु गुर गोबिंद बिन, घट घट समझि न होइ ॥ ३० ॥

सबद दूध घृत राम रस, कोइ साध विलोवणहार ।
 दाढ़ु अमृत काढ़ि ले, गुरमुखि गहै विचार ॥ ३१ ॥

धीव दूध में रमि रह्या, व्यापक सबहो ठौर ।
 दाढ़ु बकसा बहुत है, मथि काढ़ै ते और ॥ ३२ ॥

कामधेनु घट धीव है, दिन दिन दुरबल होइ ।
 गोरु^१ ज्ञान न ऊपजै, मथि नहिं खाया सोइ ॥ ३३ ॥

साथा समरथ गुर मिल्या, तिन तत दिया बताइ ।
 दाढ़ु मोटै^२ महा बलो, घट घृत मथि करि खाइ ॥ ३४ ॥

मथि करि दीपक कीजिये, सब घट भया प्रकास ।
 दाढ़ु दीयारै हाथ करि, गया निरंजन पास ॥ ३५ ॥

दीयैरै दीया कीजिये, गुरमुख मारग जाइ ।
 दाढ़ु अपणे पीव का, दरसण देखै आइ ॥ ३६ ॥

दाढ़ु दीयारै है भला, दिया करै सब कोइ ।
 घर में धखा न पाइये, जे कर दिया न होइ ॥ ३७ ॥

[दाढ़ु] दीये का गुण ते लहैरै^३, दीया मोटो^४ बात ।
 दीया जग में चाँदना, दीया चालै साथ ॥ ३८ ॥

निर्मल गुर का ज्ञान गहि, निर्मल भगति विचार ।
 निर्मल पाया प्रेम रस, छूटे सकल विकार ॥ ३९ ॥

निर्मल तन मन आतमा, निर्मल मनसा सार ।
 निर्मल ग्राणी पंच करि, दाढ़ु लंघे पार ॥ ४० ॥

१ गाय । २ बड़ा । ३ “दीया” या दीवा चिराग को कहते हैं जिस का अभिप्राय “ज्ञान” है, और साथी ३७ व ३८ में “दान” का भी अलंकार है ।
 ४ लहैरै । ५ बड़ी ।

परा परी पासे^१ रहै, कोई न जाणे ताहि ।

सतगुर दिया दिखाइ करि, दाढ़ू रह्या ल्यौ^२ लाइ ॥४१॥

॥ जिज्ञासा ॥

प्रश्न—जिन हम सिरजे^३ से कहाँ, सतगुर देहु दिखाइ ।

उत्तर—दाढ़ू दिल अरवाह^४ का, तहै मालिक ल्यौ^५ लाइ ॥४२॥

मुझ ही मैं मेरा धणी, पड़दा खोलि दिखाइ ।

आतम से^६ परअात्मा,^७ परगट आणि मिलाइ ॥४३॥

भरि भरि एयाला प्रेम रस, अपणे हाथ पिलाइ ।

सतगुर के सदिकै^८ किया, दाढ़ू घलि घलि जाइ ॥४४॥

सरवर भरिया दह दिसा, पंखी^९ एयासा जाइ ।

दाढ़ू गुर परसाद बिन, क्यैं जल पीवै आइ ॥४५॥

मानसरोवर माहिं जल, एयासा पीवै आइ ।

दाढ़ू दोस न दीजियै, घर घर कहण न जाइ ॥४६॥

॥ शुद्ध लक्षण ॥

दाढ़ू गुर गरुवा^{१०} मिलै, ता थैं सब गमि होइ ।

लोहा पारस परसताँ, सहज समाना सोइ ॥ ४७ ॥

दीन गरीबी गहि रह्या, गरुवा गुर गंभीर ।

सूषिम^{११} सौतल सुरति मति, सहज दया गुर धीर ॥४८॥

सोधी दाता पलक मैं, तिरै^{१२} तिरावन जोग ।

दाढ़ू ऐसा परम गुर, पाया केहिं संजोग ॥ ४९ ॥

[दाढ़ू] सतगुर ऐसा कीजिये, राम रस साता ।

पार उतारै पलक मैं, दरसन का दाता ॥ ५० ॥

१. लौ । २. पैदा किया । ३. “अरवाह” वहुवचन अरबो शब्द “हह” का है जिस का अर्थ जीवात्मा है—ग्रातमे-अरवाह ब्रह्मांड को कहते हैं । ४. परमात्मा । ५. निष्ठावर । ६. पक्षी । ७. भारी, पूरा । ८. सूखम् । ९. तारै ।

देवै किरका॑ दरद का, दूटा जोड़ै तार ।
 दाढू साधै सुरति को, सो गुर पीर हमार ॥ ५१ ॥

दाढू घाइल है रहे, सतगुर के मारे ।
 दाढू अंग लगाइ करि, भवसागर तारे ॥ ५२ ॥

दाढू साचा गुर मिल्या, साचा दिया दिखाइ ।
 साचे कूँ साचा मिल्या, साचा रह्या समाइ ॥ ५३ ॥

साचा सतगुर सोधि ले, साचे लीजै साध ।
 साचा साहिब सोधि करि, दाढू भगति अगाध ॥ ५४ ॥

सनमुख सतगुर लाध सूँ, खाईं सूँ राता ।
 दाढू प्याला प्रेम का, महा रसिस माता ॥ ५५ ॥

साईं सूँ काचा रहै, सतगुर सूँ सूरा ।
 साधू सूँ सनमुख रहै, सो दाढू पूरा ॥ ५६ ॥

सतगुर मिलै तो पाइये, भगूति मुकूति भंडार ।
 दाढू सहजै देखिये, साहिब का दोदार ॥ ५७ ॥

[दाढू] साईं सतगुर सेविये, भगूति मुकूति फल होइ ।
 अमर अभय पद पाइये, काल न लागै कोइ ॥ ५८ ॥

॥ गुरु बिन ज्ञान नहीं ॥

इक लख चंदा आणि धर, सूरज कोटि मिलाइ ।
 दाढू गुर गोबिंद बिन, तौ भौ तिमर न जाइ ॥ ५९ ॥

अनेक चंद उदय करै, असंख सूर परकास ।
 एक निरंजन नाँव बिन, दाढू नहीं उजास ॥ ६० ॥

[दाढू] कदि यहु आपा जाइगा, कदि यहु बिसरै और
 कदि यहु सृषिम होइगा, कदि यहु पावै ठौर ॥ ६१ ॥

[दादू] विषम दुहेला जीव कूँ, सतगुर थै आसान ।
जब दरवै तब पाइये, नेढ़ा ही अस्थान ॥ ६२ ॥

॥ गुर ज्ञान ॥

[दादू] नैन न देखै नैन कूँ, अंतर भी कुछ नाहिँ ।
सतगुर दरपन करि दिया, अरस परस मिलि माहिँ ॥
घट घट रामहिँ रतन है, दादू लखै न कोइ ।
सतगुर सबदौ पाइये, सहजै ही गम होइ ॥ ६३ ॥
जबहीं कर दीपक दिया, तब सब सूझन लाग ।
यूँ दादू गुर ज्ञान थै, राम कहत जन जाग ॥ ६४ ॥

॥ अजपा जाप ॥

[दादू] मन माला तहै फेरिये, जहै दिवस न परसै रा
तहौँ गुरु बाना दिया, सहजै जपिये तात ॥ ६५ ॥

[दादू] मन माला तहै फेरिये, जहै प्रीतम बैठे पास
अगम गुरु थै गम भया, पाया नूर निवास ॥ ६६ ॥

[दादू] मन माला तहै फेरिये, जहै आपै एक अनंत
सहजै सो सतगुर मिलया, जुग जुग फाग बसंत ॥ ६७ ॥

[दादू] सतगुर माला मन दिया, पवन सुरति सूँ पै
बिन हाथौँ निस दिन जपै, परम जाप यूँ होइ ॥ ६८ ॥

[दादू] मन फकोर माहै हुआ, भीतर लौया भेख ।
सबद गहै गुरदेव का, माँगै भीख अलेख ॥ ६९ ॥

[दादू] मन फकोर सतगुर किया, कहि समझाया ज्ञा
निहचल आसणि बैसि करि, अकलै पुरुस का ध्यान ॥

गुरदेव को झंग

[दादू] मन फकीर जग थैं रह्या, सतगुर लीया लाइ ।
 अहि निसि लागा एक सौँ, सहज सुन्न रस खाइ ॥७३॥

[दादू] मन फकीर ऐसे भया, सतगुर के परसाद ।
 जहाँ का था लागा तहाँ, छूटे बाद बिधाद ॥ ७४ ॥

ना घरि रहा न बन गया, ना कुछ किया कलेस ।
 दादू मन हौं मन मिल्या, सतगुर के उपदेस ॥ ७५ ॥

[दादू] यहु मसीत^१ यहु देहुरा^२, सतगुर दिया दिखाइ
 भीतरि सेवा बंदगी, बाहरि काहे जाइ ॥ ७५ ॥

[दादू] मझे चेला मंझि गुर, मंझे ही उपदेस ।
 बाहरि हूँठे बावरे, जटा बँधाये केस ॥ ७६ ॥

॥ भरमो मन का दमन ॥

मन का मस्तक मूँडिये, काम क्रीध के केस ।
 दादू बिषै बिकार सब, सतगुर के उपदेस ॥ ७७ ॥

दादू पड़दा भरम का, रहा सकल घटि छाइ ।
 गुर गोबिंद किरपा करै, तै सहजै हौं मिटि जाइ ॥ ७८ ॥

॥ सूक्ष्म मार्ग ॥

[दादू] जेहि मति साधू ऊधरै, सो मति लीया सोध
 मन लै मारग मूल गहि, यहु सतगुर का परमोध ॥७९॥

[दादू] सोई मारग मन गह्या, जेहिं मारग मिलिये जाइ
 बेद कुरानूँ ना कह्या, सो गुर दिया दिखाइ ॥ ८० ॥

॥ जीष की बेवसी—मन के रोकने का जतन गुरुसरन ॥

मन भुवंग यहु बिष भख्या, निरविष क्याँहि न हैइ ।
 दादू मिल्या गुर गारङ्गी^३, निरविष कीया सोइ ॥ ८१ ॥

एता कीजै आप थे, तन मन उनमुनि लाइ ।

पंच समाधी राखिये, दूजा सहज सुभाइ ॥ ८२ ॥

[दाढ़ू] जीव जँजालै पड़ि गया, उलभया नौ मण
कोइ इक सुलभै सावधान, गुर बायक^१ अवधूत^२ ॥

चंचल चहुँ दिसि जात है, गुर बायक^३ सूँ बंधि ।

दाढ़ू संगति साध की, पारब्रह्म सूँ संधि^४ ॥ ८३ ॥

गुर श्रंकुस माणी नहीं, उद्भमत^५ माता^६ श्रंधि ।

दाढ़ू मन चेतै नहीं, काल न देखै फंधि ॥ ८४ ॥

[दाढ़ू] माल्हाँ बिन मानै नहीं, यह मन हरि की आ-
ज्ञान खड़ग गुरदेव का, ता सँग सदा सुजान ॥ ८५ ॥

जहाँ थे मन उठि चलै, फेरि तहाँ हो राखि ।

तहुँ दाढ़ू लय लोन करि, साध कहै गुर साखि ॥

[दाढ़ू] मनहीं सूँ मल ऊपजै, मन हीं सूँ मल धोइ
सीख चलै गुर साध को, तौ तूँ निर्मल होइ ॥ ८६ ॥

[दाढ़ू] कच्छुघर^७ अपने करि लिये, मन इन्द्रो निज ठैं
नाँड़ै^८ निरंजन लागि रहु, प्राणी परिहरि^९ और ॥ ८७ ॥

मन के मते सब कोइ खेलै, गुरमुख बिरला कोइ ।

दाढ़ू मन की मानै नहीं, सतगुर का सिष सोइ ॥ ८८ ॥

सब जीवन कूँ मन ठगै, मन कूँ बिरला कोइ ।

दाढ़ू गुर के ज्ञान सूँ, साइं सनमुख होइ ॥ ८९ ॥

[दाढ़ू] एक सूँ लघलीन हूणाँ, सबै सयानप येह ।

सतगुर साधु कहत है, परम तत्त जपि लेह ॥ ९० ॥

१ बायक = बाक्य । २ त्यागी, नागा । ३ मेला । ४ कोश्रो । ५ मतर

६ कछुवा । ७ नाम । ८ त्याग कर ।

सत्तगुर को समझौ नहीं, अपणै उपजै नाहिँ ।
लौ दाढ़ू क्या कीजिये, बुरी विद्या मन माहिँ ॥ १४ ॥

॥ अनाड़ी और पाखंडी गुरु ॥

गुर अपंग पग पंख विन, सिष साखा का भार ।
दाढ़ू खेवट नाव विन, वयूँ उतरैंगे पार ॥ १५ ॥
दाढ़ू संसा जीव का, सिष साखा का साल ।
दोनाँ कूँ भारी पड़ी, हूँगा कौण हवाल ॥ १६ ॥
अंधे अंधा मिलि चले, दाढ़ू बंधि कसार ।
कूप पड़े हम देखताँ, अंधे अंधा लार ॥ १७ ॥
सोधी नहीं सरीर की, औरैँ कूँ उपदेस ।
दाढ़ू अचरज हैखिया, ये जाहिंगे किस देस ॥ १८ ॥
[दाढ़ू] सोधो नहीं सरीर की, कहै अगम को बात ।
जान कहावै बापुड़े, आवध लीये हाथै ॥ १९ ॥
[दाढ़ू] माया माहै काढ़ि करि, फिरि माया मैं दीनह
दोऊ जन समझै नहीं, एकौ काज़न कीनह ॥ २० ॥
[दाढ़ू] कहै सो गुर किस काम का, गहि भरमावै आ-
तत्त बतावै निर्मला, सो गुर साध सुजान ॥ २१ ॥

तू मेरा हूँ तेरा, गुर सिष कीया मंत ।
दोनाँ भूले जात हैं, दाढ़ू विसखा कंत ॥ २२ ॥
दुहि दुहि पीवै गवाल गुर, सिष है छेली॒ ग॑इ ।
यहु अबसर औँ हौं गया, दाढ़ू कहि समझाइ ॥ २३ ॥
सिष गोकृ गुर गवाल है, रच्छा करि करि लेइ ।
दाढ़ू गावै जतन करि, आणि धणी कूँ देइ ॥ २४ ॥

१ वेचारे अपने को सुजान कहते हैं पर मौत की खबर नहीं ।

झूठे अंधे गुर घने, भरम दिढ़ावै आइ ।

दाढ़ू साच्चा गुर मिलै, जीव ब्रह्म हौ जाइ ॥ १२५ ॥

झूठे अंधे गुर घणे, बंधे विषय विचार ।

दाढ़ू साच्चा गुर मिलै, सनमुख सिरजनहार ॥ १२६ ॥

झूठे अंधे गुर घणे, भरम दिढ़ावै काम ।

बंधे माया मोह सौँ, दाढ़ू मुख सौँ राम ॥ १२७ ॥

झूठे अंधे गुर घणे, भटकै घर घर बारि ।

कारज को सीझै नहौँ, दाढ़ू माथै मारि ॥ १२८ ॥

[दाढ़ू] भगत कहावै आप कूँ, भगति न जाणौँ भे
सुपने हौँ समझै नहौँ, कहाँ बसै गुरदेव ॥ १२९ ॥

॥ कर्म भर्म का निषेध ॥

भरम करम जग बंधिया, पंडित दिया भुलाइ ।

दाढ़ू सतगुर ना मिलै, मारग देइ दिखाइ ॥ १३० ॥

[दाढ़ू] पंथ बतावै पाप का, भरम करम बेसासै ।

निकट निरंजन जे रहै, बयोँ न बतावै तास ॥ १३१ ॥

दाढ़ू आपा जरभै उरभिया, दीसै सब संसार ।

आपा सुरभै सुराक्षया, यहु गुर ज्ञान विचार ॥ १३२ ॥

॥ गुरमुख कसौटी ॥

साधू का अँग निर्मला, ता मैं सल न समाइ ।

परम गुरुपरगट कहै, ता थैं दाढ़ू ताइ ॥ १३३ ॥

॥ सुमिरन ॥

राम नाम गुर सशद् सैँ, रे मन पेल भरम ।

सैँ मन मिल्या, दाढ़ू काटि करम ॥ १३४ ॥

१ विश्वास ।

॥ सूक्ष्म मार्ग ॥

[दाढ़ू] बिन पाइन का पंथ है, क्यों कहि पहुँचै प्राण ।
बिकट घाट औघट खरे, माहिं सिखर असमान ॥ १३५ ॥
मन ताजी॑ चेतन चढ़ै, लघौ॒ की करै लगास ।
सबद गुरु का ताजणा॑, कोइ पहुँचै साध सुजान ॥ १३६ ॥

॥ स्वार्थी पत्तमार्थी ॥

साधौ॑ सुमिरण से कह्या, [जेहि] सुमिरण आपा भूलै॑ ।
दाढ़ू गहि गम्भीर गुर, चेतन आनेद मूल ॥ १३७ ॥
[दाढ़ू] आप सुवारथ सब सगे, प्राण सनेहो नाहिँ ।
प्राण सनेहो राम है, कै साधू कलि माहिँ ॥ १३८ ॥
सुख का साथी जगत सब, दुख का नाही॑ कोइ ।
दुख का साथी साइयाँ॑, दाढ़ू सतगुर होइ ॥ १३९ ॥
सगे हमारे साध है॑, सिर पर सिरजनहार ।
दाढ़ू सतगुर से सगा, दूजा धुंध विकार ॥ १४० ॥
दाढ़ू के दूजा नही॑, एकै आतम राम ।
सतगुर सिर पर साध सब, ग्रेम भगति बिसराम ॥ १४१ ॥

॥ शुभ भूंगी ॥

दाढ़ू सुधि बुधि आतमा, सतगुर परसै आइ ।
दाढ़ू भूंगी कीट ज्यौ॑, देखत ही है जाइ ॥ १४२ ॥
दाढ़ू भूंगी कीट ज्यौ॑, सतगुर सेती होइ ।
आप सरीखे करि लिये, दूजा नाही॑ कोइ ॥ १४३ ॥
[दाढ़ू] कच्छिथ राखै दुष्टि मै॑, कुंजौ॑ के मन माहिँ॑ ।
सतगुर राखै आपणा॑, दूजा कोई नाहिँ ॥ १४४ ॥

१घोड़ा । २लौ । ३कोड़ा । ४सुमिरन उस का नाम है जिस से आपा का नाश हो । ५ कच्छिवा अपने वज्जों को दृष्टि से और कुंज चिड़िया सुरति से पालती है ।

धन्ना के माता पिता, दूजा नाहीं कोइ ॥ १४५ ॥
दादू निपजै भाव से, सतगुर के घट होइ ॥ १४५ ॥
॥ भरोसा ॥

एके सघद अनंत सिष, जब सतगुर बोलै ॥
दादू जड़े कपाट सब, दे कूची खोलै ॥ १४६ ॥
बिनही कोया होइ सब, सनमुख सिरजनहार ॥
दादू करि करि को मरै, सिष साखा सिर भार ॥ १४६ ॥
सूरज सनमुख आरसी, पावक किया प्रकास ॥
दादू साड़े साध बिच, सहजै निपजै दास ॥ १४६ ॥
॥ सन हृदी निश्च ॥

[दादू] पंचाँ ये परमोधि ले, इन हों के उपदेश ।
यहु मन अपणा हाथ करि, तौ चेला सब देस ॥ १४७ ॥
अमर भये गुर ज्ञान से, केते यहि कलि माहिँ ।
दादू गुर के ज्ञान बिन, केते मरि मरि जाहिँ ॥ १४८ ॥
ओषधि खाइ न पछिरहै, बिषम व्याधि२ वयौं जा
दादू रोगी बावरी, दोस बैद कुँ लाइ ॥ १४९ ॥
बैद बिथा कहै देखि करि, रोगी रहै रिसाइ ।
मन माहों लोये रहै, दादू व्याधि न जाहू ॥ १५० ॥
[दादू] बैद बिचारा वया करै, रोगी रहै न साच ।
खाटा मोठा चरपरा, माँगै मेरा बाघै ॥ १५१ ॥

॥ गुर उपदेश ॥

दुर्लभ दरसन साध का, दुर्लभ गुर उपदेश ।
दुर्लभ करिया कठिन है, दुर्लभ परस अलेख ॥ १५२ ॥

१ पथ से, परहेज के साथ । २ भारी रोग । ३ बच्चा ।

[दाढ़ू] अविचल मंत्र अमर मंत्र अच्छय मंत्र,
 अभय मंत्र राम मंत्र निज सार ।
 सजीवन मंत्र सचोरज मंत्र सुंदर मंत्र,
 सिरोमणि मंत्र निरमल मंत्र निराकार ॥
 अलख मंत्र अक्ल मंत्र अगाध मंत्र अपार मंत्र,
 अनंत मंत्र राया ।
 नूर भंत्र तेज मंत्र जोति मंत्र प्रकास मंत्र,
 परम मंत्र पाया ।
 उपदेस दध्या^१ दाढ़ू गुर राया ॥ १५५ ॥
 दाढ़ू सब हो गुर किये, पसु पंखो बनराय ।
 तीन लोक गुण पंच सूँ, सब हो माहिँ खुदाइ ॥
 जे पहली सत्गुर कह्या, सो नैनहुँ देख्या आइ ।
 अरस परस मिलि एक रस, दाढ़ू रहे समाइ ॥ १

^१ गुर दीक्षा । साखी १५५ में जो मंत्रों के नाम लिखे हैं वह भगवंत के गुरु-बाबक हैं ।

२—सुमिरन को अंग

॥ बंदना ॥

[दाढ़] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुरदेवतः ।
बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥
एकै अच्छुर पीव का, सोई सतकरि जगणि ।
राम नाम सतगुर कह्या, दाढ़ सो परवाणि ॥ २ ॥
पहली स्त्रवन दुती रसन, दृतिये हिरदे गाइ ।
चतुर्दशी चिंतनै भया, तब रोम रोम ल्यौ लाइ ॥

॥ नाम महिमा ॥

दाढ़ नीका नाँव है, तीन लोक तत सार !
राति दिवस रटिबो करी, रे मन इहै विचार ॥ ३ ॥
दाढ़ नीका नाँव है, हरि हिरदै न बिसारि ।
मूरति मन माहै बसै, साँसै साँस सँभारि ॥ ४ ॥
साँसै साँस सँभालताँ, इक दिन मिलिहै आइ ।
सुमिरण पैँडा सहज का, सतगुर दिया बताइ ॥ ५ ॥
दाढ़ नीका नाँव है, सो तूँ हिरदै राखि ।
पाखुँड परपैँच दूर करि, सुनि साधू जन की साखि ॥ ६ ॥
दाढ़ नीका नाँव है, आप कहै समझाइ ।
और आरंभै सब छाड़ि दे, राम नाम ल्यौ लाइ ॥ ७ ॥
राम भजन का सोच क्या, करताँ होइ सो होइ ।
दाढ़ राम सँभालिये, फिरि बूँकिये न कोइ ॥ ८ ॥
रोम तुम्हारे नाँव बिन, जे मुख निकसे और ।
तै। इस अपराधी जीव कैँ, तीन लोक कत ठौर ॥ ९ ॥
छिन छिन राम सँभालताँ, जे जिव जाइ त जाउ ।
आतम के आधार कैँ, नाहीं आन उपाउ ॥ १० ॥

१ प्रमाण । २ ब्र० वि० प्र० पुस्तक में “चेतनि” है । ३ नया काम ।

एक महूरत मन रहै, नाँव निरंजन पास ।
 दाढ़ू तब हीं देखताँ, सकल करम का नास ॥ १२ ॥
 सहजे हीं सब होइगा, गुण इन्द्रो का नास ।
 दाढ़ू राम सँभालताँ, कटैं करम के पास ॥ १३ ॥
 राम नाम गुर सबद सैं, रे मन पेलि भरम ।
 निहकरमी सैं मन भिलया, दाढ़ू काटि करम ॥ १४ ॥
 एक राम के नाँव यिन, जिव की जरनि न जाइ ।
 दाढ़ू केते पचि मुए, करि करि बहुत उपाइ ॥ १५ ॥
 एक राम की टेक गहि, दूजा सहज सुभाइ ।
 राम नाम छाड़ै नहीं, दूजा आवै जाइ ॥ १६ ॥
 दाढ़ू राम अगाध है, परिमित नाहीं पार ।
 अबरण बरण न जाणिये, दाढ़ू नाँइ^२ अधार ॥ १७ ॥
 दाढ़ू राम अगाध है, अविर्गति लखै न कोइ ।
 निर्गुण सर्गुण का कहै, नाँइ^२ बिलंबन^३ होइ ॥ १८ ॥
 दाढ़ू राम अगाध है, बेहद लख्या न जाइ ।
 आदि अंत नहीं जाणिये, नाँव निरंतर गाइ ॥ १९ ॥
 दाढ़ू राम अगाध है, अकल अगोचर एक ।
 दाढ़ू नाँइ^२ बिलंबिये,^३ साधू कहैं अनेक ॥ २० ॥
 [दाढ़ू] एकै अल्पह राम है, समरथ साईं सोइ ।
 मैदे के पकवा^४ हौइ सो होइ ॥ २१ ॥

।

सर्गुण नि^१
 हरि सुमरि

कीनह ॥ २२ ॥

दाढ़ू सिरजनहार के, केते नाँव अनन्त ।

चित आवै सो लोजिये, थैर्ँ साधू सुमिरैं संत ॥ २३ ॥

[दाढ़ू] जिन प्रान पिंड हम कैँ दिया, अंतरि सेवैं ताहिने
जे आवै औसान सिरि, सोइँ नाँव सँबाहिए ॥ २४ ॥

॥ चितावनी ॥

[दाढ़ू] ऐसा कैण अभागिया, कछु दिढ़ावै और ।

नाँव बिना पग धरन कूँ, कहै कहाँ है ठौर ॥ २५ ॥

[दाढ़ू] निमिष न न्यारा कीजिये, अंतर थैं उरि नाम ।

कोटि पतित पावन भये, केवल कहताँ राम ॥ २६ ॥

[दाढ़ू] जे तैं अब जाख्या नहीं, राम नाम निज सार ।

फिरि पीछैं पछिताहिगा, रे मन मूढ़ गँवार ॥ २७ ॥

दाढ़ू राम सँभालि ले, जब लग सुखी सरीर ।

फिरि पीछैं पछिताहिगा, जब तन मन धरै न धीर ॥ २८ ॥

दुख दरिया संसार है, सुख का सागर राम ।

सुख सागर चलि जाइये, दाढ़ू तजि बेकाम ॥ २९ ॥

[दाढ़ू] दरिया यहु संसार है, राम नाम निज नाव ।

दाढ़ू ढील न कीजिये, यहु अवसर यहु डावै ॥ ३० ॥

मेरे संसा कौ नहीं, जीवन मरन का राम ।

सुपिनैं हीं जिनि थीसरै, मुख हिरदै हरि नाम ॥ ३१ ॥

दाढ़ू दुखिया तब लगै, जब लग नाँव न लेहि ।

तब ही पावन परम सुख, मेरी जीवन येहि ॥ ३२ ॥

कछु न कहावै आप कूँ^३, सोइँ कूँ सेवै ।

दाढ़ू दुजा छाड़ि सब, नाँव निज लेवै ॥ ३३ ॥

जे चित चिहुटै राम सूँ, सुमिरण मन लागै ।
 दादू आतम जीव का, संसा सब भोगै ॥ ३४ ॥

दादू पिव का नाँव ले, तौ मेटै सिर साल ।
 घड़ी महूरत चालना, कैसी आवै कालह ॥ ३५ ॥

दादू औसर जीवतै, कह्या न केवल राम ।
 अँत काल हम कहेंगे, जम बैरी सूँ काम ॥ ३६ ॥

[दादू] ऐसे महेंगे मोल का, एक साँस जे जाइ ।
 चौदह लोक समान से, काहे रेत मिलाइ ॥ ३७ ॥

सोई साँस सुजान नर, सोई सेती लाइ ।
 करि साटा॑ सिरजनहार सूँ, महेंगे मोल बिकाइ ॥ ३८ ॥

जसन करै नहिं जीव का, तन मन पवना फेरि ।
 दादू महेंगे मोल का, द्वै दो बटी इक-३२-३३- ।

[दादू] रावत राजा राम का, कदे॒ न बिसारी नाँव ।
 आतम राम सेंभालिये, तौ सूबस४ काया गाँव ॥ ४० ॥

[दादू] अहनिसि सदा सरीर में, हरि चिंतत दिन जाइ
 प्रेम मग्न लय लीन मन, अँतर गति ल्यौ लाइ ॥ ४१ ॥

निभिष एक न्यारा नहों, तन मन मंझि समाइ ।
 एक श्रॅंग लागा रहै, ता कूँ काल न खाइ ॥ ४२ ॥

[दादू] पिंजर पिंड सरीर का, सुवटा५ सहजि समाइ ।
 रमिता सेतो रमि रहै, बिमल बिमल जस गाइ ॥ ४३ ॥

अविनासी सोँ एक है, निभिष न इत उत जाइ ।
बहुत बिलाइ क्या करे, जे हरि हरि सबद सुणाइ ॥ ४४ ॥

१ सद्गु; एक वस्तु के दाम के बदले दूसरी वस्तु देना । २ तन मन और साँस को फेर कर अभ्यास न करना गोया इस अनमाल जीवन को दो धोती और सेर भर अश्व के लिये चेच देना है । ३ कधी, कसी । ४ अच्छा वासा । ५ तोता ।

[दादू] जहाँ रहूँ तहाँ राम सूँ, भावै कंदलिः जाइ ।
भावै गिर परघत रहूँ, भावै गेह बसाइ ॥ ४५ ॥
मावै जाइ जलहरि२ रहूँ, भावै सोस नवाइ३ ।
जहाँ तहाँ हरि नाँव सूँ, हिरदे हेत लगाइ ॥ ४६ ॥
॥ चेतावनी ॥

[दादू] राम कहे सब रहत है, नख सिख सकल सरोर ।
राम कहे बिन जात है, समझो मनवाँ बोर ॥ ४७ ॥

[दादू] राम कहे सब रहत है, लाहा४ मूल सहेत
राम कहे बिन जात है, मूरख मनवाँ चेत ॥ ४८ ॥

[दादू] राम कहे सब रहत है, आदि अंत लौं सोइ ।
राम कहे बिन जात है, यहु मन बहुरि न होइ ॥ ४९ ॥

[दादू] राम कहे सब रहत है, जीव ब्रह्म की लार ।
राम कहे बिन जात है, रे मन हो हुसियार ॥ ५० ॥

हरि भजि साफिल५ जीवना, पर उपगार समाइ ।
दादू मरणा तहाँ भला, जहाँ पसु पंखो खाइ ॥ ५१ ॥

[दादू] राम सबद मुख ले रहे, पीछे लागा जाइ ।
मनसा बाचा कर्मना, तेहि तत७ सहज समाइ ॥ ५२ ॥

[दादू] रचि मचि लागे नाँव सूँ, राते माते होइ ।
देखैगे दीदार कँ, सुख पावैगे सौइ ॥ ५३ ॥

[दादू] साइ६ सेवै सब भले, बुरा न कहिये कोइ ।
सारौं माहै७ सो बुरा, जिस घट नाँव न होइ ॥ ५४ ॥

दादू जियरा राम बिन, दुखिया येहि संसार ।
उपजै बिनसै खपि मरै, सुख दुख बारम्बार ॥ ५५ ॥

१ गुफा । २ जल बास करूँ । ३ उलझा लटकूँ । ४ लाभ । ५ साफल्य
सुफल । ६ पक्षी । ७ तत्व । ८ सभौं मैं ।

राम नाम सूचि ऊपजै, लेवै हित बित लाइ ।

[दादू] सोई जीयरा, काहे जमपुर जाइ ॥ ५६ ॥

[दादू] नीको श्रियाँ^१ आइ करि, राम चपि लोन्हा ।

आतम साधन सोधि करि, कारज भल कीन्हा ॥ ५७ ॥

[दादू] अगम बस्त पानै^२ पड़ी,^३ राखो मंभि छिपाइ ।

छिन छिन सोई सँभालिये, मति वै बोसरि जाइ ॥ ५८ ॥

॥ नाम महिमा ॥

दादू उज्जल निर्मला, हरि रँग शाता है।

काहे दादू पचि सरै, पानी सेती धोइ ॥ ५९ ॥

सरीर सरोवर राम जल, माहौ^४ संजम सार ।

दादू सहजै सब गये, मन के मैल बिकार ॥ ६० ॥

[दादू] राम नामं जलं कृत्वा, स्नानं सदा जितः^५ ।

तन मन आत्म निर्मलं, पंच भूपापंगतः^६ ॥ ६१ ॥

[दादू] उत्तम इंद्रो निग्रहं, मुच्यते^७ माया मनः ।

परम पुरुष पुरातनं, चिंतते सदातनः ॥ ६२ ॥

दादू सब जग बिष भखा, निर्बिष बिरला कोइ ।

सोइ निर्बिष है।इगा, [जा के] नाँव निरंजन हौइ ॥ ६३ ॥

दादू निर्बिष नाँव सैँ, तन मन सहजै हौइ ।

राम निरोगा करैगा, दूजा नाहीं कोइ ॥ ६४ ॥

ब्रह्म भगति जब ऊपजै, तब माया भगति बिलाइ ।

दादू निर्मल मल गया, ज्यूँ रवि तिमिर नसाइ ॥ ६५ ॥

१ विरियाँ=समय। २ हाथ लगी। ३ नागरी प्रचारनी सभा की पुस्तक में “मतिः” है। ४ पंच भूप अपंगतः अर्थात् पाँचों इंद्रियाँ जो राजा के समान बल-शान हैं अपंग या पंगुब यानी निर्वल हो गईं। ५ छूट जाना। ६ नित्य प्रति।

दादू बिषै बिकार सौँ, जब लग मन राता ।
 तब लग चीत न आवई, त्रिभवन-पति दाता ॥ ६६ ॥

[दादू] का जाणौँ कब होइगा, हरि सुमिरन इक-तार
 का जाणौँ क्यूँ छाड़ि है, यहु मन बिषै बिकार ॥ ६७ ॥
 है सो सुमिरण होता नहीं, नहीं सु कोजै काम ।
 दादू यहु तन यैँ गया, क्यूँ करि पढ़ये राम ॥ ६८ ॥

दादू राम नाम निज सोहनी, जिन मोहे करतार ।
 सुर नर संकर मुनि जना, ब्रह्मा सृष्टि बिचार ॥ ६९ ॥

[दादू] राम नाम निज औषधी, काटै कोटि बिकार ।
 बिषम व्याधि थैँ ऊबरै, काया कंचन सार ॥ ७० ॥

[दादू] निर्बिकार निज नाँव ले, जीवन इहै उपाइ ।
 दादू कृत्रिम काल है, ता के निकट न जाइ ॥ ७१ ॥

॥ सुमिरन विधि ॥

मन पवना गहि सुरति सौँ, दादू पावै स्वाद ।
 सुमिरण मा हैं सुख घणा, छाड़ि देहु बकबाद ॥ ७२ ॥

नाँव सपीड़ा लोजिये, प्रेम भगति गुन गाइ ।
 दादू सुमिरण प्रोति सौँ, हेत सहित ल्यौ लाइ ॥ ७३ ॥

प्रान कँवल मुखि राम कहि, मन पवना मुखि राम ।
 दादू सुरति मुख राम कहि, ब्रह्म सुन्न निज ठाम ॥ ७४ ॥

[दादू] कहता सुणता राम कहि, लेता देता राम ।
 खाता पीता राम कहि, आत्म कँवल बिसराम ॥ ७५ ॥

ज्यूँ जल पैसे दूध मैँ, ज्यूँ पाणो मैँ लौण ।
 ऐस आत्म राम सौँ, मन हठ साधै कौण ॥ ७६ ॥

[दाढ़] राम नाम मैं पैसि करि, राम नाम ल्यौ लाइ
यहु इकंत त्रय लोक मैं, अनत काहे कैँ जाइ ॥ ७७ ॥
ना घर भला न बन भला, जहाँ नहीं निज नाँव ।
दाढ़ उनमुनि मन रहै, भला न सोई ठाँव ॥ ७८ ॥

[दाढ़] निर्गुण नामं मई, हृदय भाव प्रबर्तितं ।
भर्मं कर्मं कलि विषं, माया मोहं कंपितं ॥ ७९ ॥

कालं जालं सोचितं, भयानक जम किंकरं ।

हर्षं मुदितं सतगुरं, दाढ़ अविगति दर्शनं ॥ ८० ॥

[दाढ़] सब सुख सरग पयाल^२ के, तोल तराजू वाहि
हरि सुख एक पलक्क का, ता सम कह्या न जाइ ॥ ८१ ॥

[दाढ़] राम नाम सब को कहै, कहिबे बहुत विमेक ।
एक अनेकों फिरि मिले, एक समाना एक ॥ ८२ ॥

दाढ़ अपणी अपणी हट्ट मैं, सब को लेवै नाँव ।

जे लागे बेहट्ट सौँ, तिन की बलि मैं जाँव ॥ ८३ ॥

कोण पठंसर^३ दीजिये, दूजा नाहीं कोइ ।

राम सरोखा राम है, सुमिख्याँ ही सुख होइ ॥ ८४ ॥

अपणी जाणै आप गति, और न जाणै कोइ ।

सुमिरि सुमिरि रस पीजिये, दाढ़ आनंद होइ ॥ ८५ ॥

[दाढ़] सब ही बेद पुरान पढ़ि, मैटि नाँव निरधार ।
सब कुछ इन हीं माहिं है, क्या करिये विस्तार ॥ ८६ ॥

१ नं० ७६ और ८० सालियों का अर्थ यह है कि निर्गुन काम मैं जब फिलग जाता है तब भ्रम (मिथ्या ज्ञान,) कर्म (पुन्य पाप), कलि विष (सांसा दोष) माया, मोह, काल (समय-कृत बंधन) जाल (बंधन), शोक और मृत्यु भय, ये सब हट जाते हैं; और हर्ष, आनंद, सतगुर और शब्दज्ञान प्राप्त हैं । २ पाताल । ३ उपमा ।

पढ़ि पढ़ि थाके पंडिता, किनहुँ न पाया पार ।
कथि कथि थाके मुनि जना, दाढ़ू नाँझै अधार ॥ ८७ ॥
निगम हिं अगम विचारिये, तज पार न आवै ।
ता थै सेवक क्या करै, सुमिरन ल्यौ लावै ॥ ८८ ॥
[दाढ़ू] अलिफ एक अल्लाह का, जे पढ़ि करि जाणै कोइ ।
कुरान कतेबा इलम सब, पढ़ि करि पूरा होइ ॥ ८९ ॥
दाढ़ू यहु तन पिंजरा, माहों भन सूवा ।
एकै नाँव अलाह का, पढ़ि हाफिज हूवा ॥ ९० ॥
नाँव लिया तब जाणिये, जे तन भन रहै समाइ ।
आदि अंत मध एक रस, कबहुँ भूलि न जाइ ॥ ९१ ॥

॥ विरह पंतिश्रव ॥

[दाढ़ू] एकै दसा अनन्यै की, दूजी दसा न जाइ ।
आपा भूलै आन सब, एकइ रहै समाइ ॥ ९२ ॥
दाढ़ू पीवै एक रस, बिसरि जाइ सब और ।
अविगति यहु गति कीजिये, भन राखो येहि ठौर ॥ ९३ ॥
आतम चेतन कीजिये, प्रेम रस्स पीवै ।
दाढ़ू भूलै देह गुण, ऐसै जन जीवै ॥ ९४ ॥
कहि कहि क्लेते थाके दाढ़ू, सुणि सुणि कहु का लेइ ।
लूणि मिलै गलि पाणियाँ, ता सनिै चित यैँ देह ॥ ९५ ॥
दाढ़ू हरि रस पीवताँ, रतो विलंब न लाइ ।
आरबार सँभालिये, मति वै बीसरि जाइ ॥ ९६ ॥
[दाढ़ू] जागत सुपना है गया, चिंतामणि जश जाइ ।
तष हाँ साचा होत है, आदि अंत उर लाइ ॥ ९७ ॥

१ नाम । २ केवल एक की भक्ति या सरन जिसमें दूसरे का ध्यान या सहारा नाम मात्र को न हो । ३ से ।

नाँव न आवै तब दुखी, आवै सुख संतोष ।
 दाढ़ू सेवक राम का, दूजा हरष न सेक ॥ ९६ ॥
 मिलै तो सब सुख पाइये, बिछुरे वहु दुख होइ ।
 दाढ़ू सुख दुख राम का, दूजा नाहीं कोइ ॥ ९७ ॥
 दाढ़ू हरि का नाँव जल, मैं मीन ता माहिं ।
 संग सदा आनंद करै, बिछुरत हो मरि जाहि ॥ १०० ॥
 दाढ़ू राम विसारि करि, जीवै केहिं आधार ।
 उयँ बाटक जल बूँद का, करै पुकार पुकार ॥ १०१ ॥
 हम जीवै इहि आसरै, सुमिरण के आधार ।
 दाढ़ू छिटके हाथ थैं, तौ हम कौं वार न पार ॥ १०२ ॥
 [दाढ़ू] नाँव निमति^१ रामहि भजै, भगति निमति भजि सोइ ।
 सेवा निमति साइं भजै, सदा सजीवनि होइ ॥ १०३ ॥
 [दाढ़ू] राम रसाइन नित चवै^२, हरि है होरा साथ ।
 सो धन मेरे साइयाँ, अलख खजीना^३ हाथ ॥ १०४ ॥
 हिरदे राम रहै जा जन के, ताकौँ ऊरा^४ कौण कहै ।
 अठ सिधि नौनिधि ता के आगे, सनमुख सदा रहै ॥ १०५ ॥
 घंदित सीनौँ लोक बापुरा, कैसैं दरस लहै ।
 नाँव निसान सकल जग ऊपरि, दाढ़ू देखत है ॥ १०६ ॥
 दाढ़ू सब जग नीधना, धनवंता नहिं कोइ ।
 सो धनवंता जानिये, (जा के) राम पदारथ होइ ॥ १०७ ॥
 संगहि लागा सब फिरै, राम नाम के साथ ।
 चिंतामणि हिरदे बसै, तौ सकल पदारथ हाथ ॥ १०८ ॥

१ निमित्त । २ चुवै । ३ खजाना । ४ ऊरा = वरे, पीछे । एक लिपि में “कूरा”
 है और एक में “ऊना” ।

दादू आनेंद आत्मा, अविनासी के साथ ॥
 प्राणनाथ हिरदे बसै, तो सकल पदारथ हाथ ॥ १०६ ॥

[दादू] भावै तहाँ छिपाइये, साच न छाना होइ ।
 सेस सातल गगन धू॑, परगट कहिये सोइ ॥ ११० ॥

[दादू] कहै था नारद मुनि जना, कहाँ भगत प्रहलाद
 परगट तीनिउँ लोक मैं, सकल पुकारै साध ॥ १११ ॥

[दादू] कहैं सिव बैठा ध्यान धरि, कहाँ कबोरा नाम ।
 सो क्यौं छाना होइगा, जे रे कहैगा राम ॥ ११२ ॥

[दादू] कहाँ लोन सुकदेव था, कहैं पीपा रैदास ।
 दादू साचा क्यौं छिपै, सकल लोक परकास ॥ ११३ ॥

[दादू] कहै था गोरख भरथरी, अनंत सिधौं का मंत ।
 परगट गोपीचंद है, दत्त कहै सध संत ॥ ११४ ॥

अगम अगोचर राखिये, करि करि कोटि जतन ।
 दादू छाना क्यौं रहै, जिस घटि राम रतन ॥ ११५ ॥

दादू सरग पयाल मैं, साचा लेवै नाँव ।
 सकल लोक सिर देखिये, परगट सब ही ठाँव ॥ ११६ ॥

सुमिरन का संसा रह्या, पछितावा मन माहिँ ।
 दादू मीठा राम रस, सगला पीया नाहिँ ॥ ११७ ॥

दादू जैसा नाँव था, तैसा लीया नाहिँ ।
 हैस रही यहु जीव मैं, पछितावा मन माहिँ ॥ ११८ ॥

॥ नाम विसारने का दंड ॥

दादू सिर करवतै यहै, बिसरै आत्म राम ।
 माहिँ कलेजा काटिये, जीव नहीं बिस्त्राम ॥ ११९ ॥

दाढ़ सिर करवत थहै, राम रिदे थीै जाइ ।
 माहिँ कलेजा काटिये, काल दसौँ दिसि खाइ ॥ १२० ॥

दाढ़ सिर करवत थहै, अंग परस नहिँ होइ ।
 माहिँ कलेजा काटिये, यहु बिधा न जाणी कोइ ॥ १२१ ॥

दाढ़ सिर करवत थहै, नैनहुँ निरखै नाहिँ ।
 माहिँ कलेजा काटिये, साल रह्या मन माहिँ ॥ १२२ ॥

जेता पाप सब जग करै, तेता नाँव बिसारै होइ ।
 दाढ़ राम सँभालिये, तौ एता डारै धोइ ॥ १२३ ॥

[दाढ़] ०. चबू ही राम बिसारिये, तब ही मोटी मार ।
 खंड खंड करि नानाखिये,^२ बोज पड़े तेहि बार ॥ १२४ ॥

[दाढ़] जब ही राम बिसारिये, तेथहै भंपै^३ काल ।
 सिर ऊपरि करवत थहै, आइ पड़े जम जाल ॥ १२५ ॥

[दाढ़] जब ही राम बिसारिये, तब ही कंध^४ बिनास ।
 पग पग परलय पिँड पड़े, प्राणी जाइ निरास ॥ १२६ ॥

[दाढ़] जब ही राम बिसारिये, तब ही हाना^५ होइ ।
 प्राण पिंह सरबस गया, सुखी न देख्या कोइ ॥ १२७ ॥

॥ नाम रत्न-कोष ॥

साहिष जी के नाँव माँ, विरहा पीड़ पुकार ।
 तालाबेली^६ रोवणाँ, दाढ़ है दोदार ॥ १२८ ॥

॥ सुमिरन विधि ॥

साहेब जी के नाव माँ, भाव भगति बेसास^७ ।
 लै समाधि लागा रहै, दाढ़ साईं पास ॥ १२९ ॥

१ से । २ डालिये । ३ भपडै । ४ कंद=विलाप, शोक । ५ हानि, घाटा ।
 ६ तड़प, बैकली । ७ विश्वास ।

साहेब जी के नाँव माँ, मति बुधि ज्ञान विद्वार ।
 प्रेम प्रीति इसनेह सुख, दाढ़ जोति अपार ॥ १३० ॥

साहेब जी के नाँव माँ, सभ कुछ भरे भैड़ार ।
 नूर तेज अनंत है, दाढ़ सिरजनहार ॥ १३१ ॥

जिस में सब कुछ सो लिया, नीरंजन का नाउँ ।
 दाढ़ हिरदे राखिये, मैं बलिहारी जाउँ ॥ १३२ ॥

इति सुमिरन को झंग समाप्त ॥ २ ॥

३-विरह को अंग

॥ विरह व्यथा ॥

[दादू] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुरु देवतः ।
 अंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

रतिवंती आरति करै, राम सनेही आव ।
 दादू औसर अब मिलै, यहु विरहिनि का भाव ॥ २ ॥

पीव पुकारै विरहिनी, निस दिन रहै उदास ।
 राम राम दादू कहै, तालाबेलीै प्यास ॥ ३ ॥

मन चित चातृक उयूँ रटै, पिव पिव लागी प्यास ।
 दादू दरसन कारने, पुरवहु मेरी आस ॥ ४ ॥

[दादू] विरहिनि दुख कासनि॒ कहै, कासनि देइ सँदेस ।
 पंथ निहारत पीव का, विरहिनि पलटे केस॑ ॥ ५ ॥

[दादू] विरहिनि दुख कासनि कहै, जानत है जगदोस ॥
 दादू निस दिन बहि रहै, विरहा करवत सोस॑ ॥ ६ ॥

सबद तुम्हारा ऊजला, चिरिया॑ क्यों कारी ।
 तुही तुही निस दिन करै, विरहा की जारी ॥ ७ ॥

विरहिनि रोवै रात दिन, भूरै भनहों माहिँ ।
 दादू औसर चलि गया, प्रीतम पाये नाहिँ ॥ ८ ॥

[दादू] विरहिनि कुरलै कुंज उयूँ॒, निस दिन तलफत जाइ ।
 राम सनेही कारणै, दौवत रैनि विहाइ ॥ ९ ॥

पासै बैठा सब सुनै, हम कौं उवाच न देइ ।
 दादू तेरे सिर चढ़ै, जीव हमारा लेइ ॥ १० ॥

१ व्याकुलता । २ किस से । ३ बाल सपेद हो गये । ४ विरह की पीर रात
 दिन आरा सिर पर चला रही है । ५ चिड़िया का अभिप्राय “ मति ” से है ।
 ६ जैसे कुंज चिड़िया कुरेल फस्ती या चिष्ठाती है ।

सब कैँ सुखिया देखिये, दुखिया नहीं कोइ ।
 दुखिया दाढू दास है, ऐनै परस नहिं होइ ॥ ११ ॥
 साहिब मुखि बोलै नहीं, सेवक फिरै उदास ।
 यहु बेदनै जिय मैं रहै, दुखिया दाढू दास ॥ १२ ॥
 पिव बिन पल पल जुग मया, कठिन दिवस क्यूँ जाइ ।
 दाढू दुखिया राम बिन, काल रूप सब खाइ ॥ १३ ॥
 दाढू इस संसार मैं, मुझ सा दुखी न कोइ ।
 पीव मिलन के कारण, मैं जल भरिया रोइ ॥ १४ ॥
 ना वहु मिलै न मैं सुखी, कहु क्यूँ जीवन होइ ।
 जिन मुझ कैँ घायल किया, मेरी दाढू सोइ ॥ १५ ॥
 दरसन कारन बिरहिनी, बैरागिन होवै ।
 दाढू बिरह बियोगिनी, हरि मारग जोवै ॥ १६ ॥
 अति गति आतुर मिलन कैँ, जैसे जल बिन मीन ।
 सो देखै दीदार कैँ, दाढू आतम लीन ॥ १७ ॥
 राम बिछोही बिरहिनी, फिरि मिलन न पावै ।
 दाढू तलफै मीन ज्यूँ, तुझ दया न आवै ॥ १८ ॥

॥ विरह लगन ॥

[दाढू] जब लग सुति सिमटै नहीं, मन निहचल नहिं होइ ।
 तब लग पिव परसै नहीं, बड़ो बिपति यह मोहिं ॥ १९ ॥
 ज्यूँ अमली के चित अमल है, सूरे के संग्राम ।
 निरधन के चित धन बसै, यैँ दाढू के राम ॥ २० ॥
 ज्यूँ घाटक के चित जल बसै, ज्यूँ पानी बिन मीन ।
 जैसे चंद चकोर है, ऐसैँ [दाढू] हरि सैँ कीन्ह ॥ २१ ॥

ज्यूँ कुंजर के मन बसै, अनलपंखि आकास ।
 यूँ दाढ़ू का मन राम सौँ, यूँ वैरागी बनखेंड बास ॥२२
 भेंवरा लुबधी बास का, मोह्या नाद कुरंग ।
 यैँ दाढ़ू का मन राम सौँ, (ज्यूँ) दीपक जोति पतंग ॥२३
 स्वना राते नाद सौँ, नैना राते रूप ।
 जिख्या राती स्वाद सौँ, (त्यौँ) दाढ़ू एक अनूप ॥ २४ ।
 देह पियारी जीव कौँ, निस दिन सेवा माहिँ ।
 दाढ़ू जीवन मरण लौँ कष्ट हूँ छाड़ी नाहिँ ॥ २५ ॥
 देह पियारो जीव कौँ, जीव पियारा देह ।
 दाढ़ू हरि रस पाइये, जे ऐसा हैङ सनेह ॥ २६ ॥
 दाढ़ू हर दम माहिँ दिवान^१, सेज हमारी पीव है ।
 देखौँ सो सुधहान^२, ये इसक^३ हमारा जीव है ॥ २७ ॥
 दाढ़ू हर दम माहिँ दिवान, कहूँ दरूनै^४ दरस सौँ ।
 दरस दरूनै जाइ, जष देखौँ दीदार कौँ ॥ २८ ॥

॥ विरह चिनती ॥

दाढ़ू दरूनै दरदवंद, यहु दिल दरद न जाइ ।
 हम दुखिया दीदार के, मिहरबान दिखलाइ ॥ २९ ॥
 मूए पीड़ पुकारताँ, वैद न मिलिया आइ ।
 दाढ़ू थोड़ी बात थी, जे टुक दरस दिखाइ ॥ ३० ॥
 [दाढ़ू] मैँ भिष्यारी मंगिता, दरसन देहु दयाल ।
 तुम दाता दुखभंजिता, मेरी करहु सैंभाल ॥ ३१ ॥

१ अंतर के दर्द से बावला हो रहा हूँ । २ सुवा की पाक ज्ञात । ३ मे ।
 ४ अंतरी ।

॥ छिन बिछोह ॥

क्या जीये मैं जीवणाँ, बिन दरसन बेहाल ।

दाढ़ सोई जीवणाँ, परगट परसन लाल^१ ॥ ३२ ॥

येहि जग जीवन से भला, जब लग हिरदे राम ।

राम बिना जे जीवना, सो दाढ़ बेकाम ॥ ३३ ॥

दाढ़ कहु दीदार को, सोई सेती बात ।

कब हरि दरसन देहुगे, यहु अवसर चलि जात ॥ ३४ ॥

बिथा तुम्हारे दरस को, मोहि व्यापै दिन रात ।

दुखी न कीजै दीन काँ, दरसन दीजै तात ॥ ३५ ॥

[दाढ़] इस हियड़े ये साल, पिव बिन क्याँहि न जाइसी ।

जब देखैँ मेरा लाल, तब रोम रोम सुख आइसी ॥ ३६ ॥

तू है तैसा परकास करि, अपना आप दिखाइ ।

दाढ़ काँ दीदार दे, बलि जाऊ बिलौब न लाइ ॥ ३७ ॥

[दाढ़] पिव जी देखै मुजम्ह कैँ, हैँ भी देखैँ पीव ।

हैँ देखैँ देखत मिलै, तौ सुख पावै जीव ॥ ३८ ॥

[दाढ़ कहै] तन मन तुम परि वारणै^२, करि दीजै कै बार ।

जे ऐसी बिधि पाइये, तौ लीजै सिरजनहार ॥ ३९ ॥

दीन दुनी सदकै^३ करैँ, दुक देखण दे दीदार ।

तन मन भी छिन छिन करैँ, भिस्त दो जग^४ भी वार ॥ ४० ॥

[दाढ़] हम दुखिया दीदार के, तू दिल थैँ दूरि न होइ ।

भावै हम कैँ जालि दे, हृणाँ हैँ सो होइ ॥ ४१ ॥

[दाढ़ कहै] जो कुछ दिया हमकैँ, सो सब तुमहाँ लेहु ।

तुम बिन मन मानै नहैँ, दरस आपणा देहु ॥ ४२ ॥

१ जीवन फल यही है कि प्रीतम से मिलाप हो [क्रिकुटी का गुरु स्वरूप लाल रंग का है] । २ न्योद्वावर । ३ स्वर्ग और नर्क ।

दूजा कुछ माँगौं नहीं, हम कौं दे दोदार ।
 तू है तब लग एकटग^१, दाढ़ू के दिलदार ॥ ४३ ॥
 [दाढ़ू कहै] तू है तैसी भगति दे, तू है तैसा प्रेम ।
 तू है तैसी सुरति दे, तू है तैसा खेम^२ ॥ ४४ ॥
 [दाढ़ू कहै] सदिकै^३ करौं सरीर कौं, बेर बेर बहु भंत^४ ।
 भाव भगति हित प्रेम ल्यौ, खरा पियारा कंत ॥ ४५ ॥
 दाढ़ू दरसन की रली,^५ हम कौं बहुत अपार ।
 क्या जाणै कब हीं मिलै, मेरा प्राण अधार ॥ ४६ ॥

दाढ़ू कारण कंत के, खरा दूखी बेहाल ।
 मीरा^६ मेरा मिहर करि, दे दरसन दरहाल ॥ ४७ ॥
 तालाबेली प्यास बिन, क्यों रस पीया जाइ ।
 बिरहा दरसन दरद सौं, हम कौं देहु खुदाय^७ ॥ ४८ ॥
 तालाबेली पीड़ सौं, बिरहा प्रेम पियास ।
 दरसन सेतो दोजिये, बिलसै दाढ़ू दास ॥ ४९ ॥

[दाढ़ू कहै] हम कौं अपणाँ आप दे, इस्क मुहब्बत दर्द^८ ।
 सेज सुहाग सुख प्रेम रस, मिलि खेलै लापर्द^९ ॥ ५० ॥
 प्रेम भगति माता रहै, तालाबेली अंग ।

सदा सर्पीड़ा^{१०} मन रहै, राम रमै उन संग ॥ ५१ ॥
 प्रेम भगन रस पाइये, भगति हेत रुचि भाव ।
 बिरह बिसास^{११} निज नाँवसैं, देव दया करि आव ॥ ५२ ॥
 गङ्गे दसा सब बाहुड़ै^{१२}, जे तुम प्रगटहु आइ ।
 दाढ़ू ऊजड़ सब बसै, दरसन देहु दिखाइ ॥ ५३ ॥

१ एकटक, निरंतर। २ कुशल। ३ निछावर। ४ भाँति से, रीति से।
 ५ लालसा, चाह। ६ मालिक। ७ खुदा, ईश्वर। ८ वेपर्दे। ९ दर्द से भरा।
 १० विश्वास, प्रतीत। ११ पलट आवै।

हम कसिहैँ^१ क्या होइगा, बिड़दै तुम्हारा जाइ ।
 पीछे हीं पछिताहुगे, ता थैं प्रगटहु आइ ॥ ५४ ॥
 मीठाँ मैंडा आव घर, बाँढी वत्ताँ लोइ ।
 दुखडे मैंहिडे गये, मराँ बिछोहै रोइ ॥ ५५^२ ॥
 है सो निधि नहिं पाइये, नहीं सो है भरपूर^३ ।
 दादू मन मानै नहीं, ता थैं मरिये झूरि ॥ ५६ ॥
 जिस घट इसक अलाह का, तिस घट लोहि^४ न मास ।
 दादू जियरे जक^५ नहीं, सिसकै साँसै साँस ॥ ५७ ॥
 रत्ती रब^६ ना थोसरै, मरै सेंभालि सेंभालि ।
 दादू सुहदा थीर है, आसिक अल्लह नालिं^७ ॥ ५८ ॥

॥ कसौटी ॥

दादू आसिक रब्ब दा, सिर भी डेवै लोहि ।
 अल्लह कारणि आप कैँ, साँडै अंदरि भाहि ॥ ५९^८ ॥
 भोरे भोरे सन करै, डै करि कुरबाण ।
 मीठा कौड़ा ना लगै, दादू तैहू साण ॥ ६०^९ ॥
 जब लग सीस न सैँपिये, तब लग इसक न होइ ।
 आसिक मरणै ना ढैरै, पिया पियाला सोइ ॥ ६१ ॥

१ कसने या साँसत करने से । २ प्रण । ३ हे मेरे मियाँ (मालिक) मेरे घर आव, अर्थात् मेरे मन में बास कर, मैं दुहागिन लोक में फिरती हूँ, मेरे दुख बढ़ गये हैं और तेरे वियोग से मैं मरती हूँ—पं० चंद्रिका प्रसाद ।

४ “है” अर्थात् “सत्य” जो अविनाशी है—“नहीं” अर्थात् “असत्य” वा “माया” जो नाशमान है । ५ लोह । ६ धोखा, डर । ७ साहिव । ८ साथ ।

९ मालिक का प्रेमी अपने सिर (आपा) को उतार कर उसके सन्मुख धरदे और प्रीतम के लिये अपने (आपा) को [विरह की] आग में जला दे ।

१० अपने तन की प्रीतम के आगे बोटी बोटी कर के कुरधानी करै और बाँड़ दे किर भी वह मधुर प्रीतम कड़वा न लगै—तब वह तुझे मिलै [साण = साथ] ।

तैं छीनौं इं सभु, जे ढीये दीदार के ।
 उंजे लहदी अभु, पसाई दो पाण के ॥ ६२ ॥
 बिच्चौं सभौ डूरि करि, अंदर विया न पाइ ।
 दादू रता हिक दा, मन मोहब्बत लाइ ॥ ६३ ॥
 इसक मोहब्बत मस्त मन, तालिब्र दर दीदार ।
 दास्त दिल हमदम हजूर, यादगार हुसियार ॥ ६४ ॥
 [दादू] आसिक एक अलाह के, फारिग^३ दुनिया दीन
 तारिक^४ इस औजूद थैं, दादू पाक अक्कीन ॥ ६५ ॥
 आशिक^५ रह कबूज कर्दः, दिल व जाँ रफ्तंद ।
 अलह आले नूर दीदम, दिले दादू बंद ॥ ६६ ॥
 दादू इसक अबाज सैं, ऐसैं कहै न कोइ ।
 दर्द मुहब्बत पाइये, साहिब हासिल होइ ॥ ६७ ॥
 कहैं आसिक अल्लाह के, मारे अपने हाथ ।
 कहैं आलम औजूद सैं, कहै जबाँ की बात^६ ॥ ६८ ॥

१ जो तुम अपना दीदार दोगे तो सब कुछ दे चुके—अपना रूप दिखाओ जिस से सब लालसा पूरा हो जाय ।

२ वीच के सब [परदे] दूर कर, अंतर में विया=दूसरे को धसने न दे, दिली इश्क़ के साथ एक ही से राता माता है ।

३ छुट्टी पाये हुए । ४ छोड़े हुए, विलग ।

५ इस साखी का सम्बन्ध पहली साखी नं ६५ से है यानी [वह प्रेम म जिसमें लोक परलोक दोनों की परवाह नहीं रहती और आपा विसर जाता है ऐसे मार्ग को जिन गहिरे प्रेमियों ने गहा और उनके मन और सुरत उस में ध तो मालिक का प्रचंड प्रकाश और अला नूर उन को दरसता है जिससे फिर नहीं हट सकते ।

६ प्रेम प्रेम मुख (आवाज़) से कहने से काज नहीं सरता, जब दर्द अथ तपन रूपी विरह से प्रेम प्राप्त हो तब मालिक से मेला हो [देखो आगे की साखी

७ इश्क़ मजाज़ी और इश्क़ हकीकी अर्थात् वाच्य और लक्ष प्रेम में ज़म आसमान का फ़र्क़ है ।

दादू इसक अलाह का, जे कबहुँ प्रगटै आइ ।

[तौ] तन मन दिल अरवाह^१ का, सब पड़दा जलि जाइ ॥ ६८ ॥

अरवाह सिजदा कुनंद, वजूद रा चि कार ।

दादू नूर दादनी, आशिकँ दीदार ॥ ७०^२ ॥

बिरह अग्नि तन जालिये, ज्ञान अग्नि दौँ लाइ ।

दादू नख सिख परजलै^३, तश राम बुझावै आइ ॥ ७१ ॥

बिरह अग्नि मेँ जालिबा, दरसन के ताइ^४ ।

दादू आतुर रोइया, दूजा कुछ नाहीं ॥ ७२ ॥

साहिब सोँ कुछ बल नहीं, जिनि^५ हठ साधै कोइ ।

दादू पीड़ पुकारिये, रोताँ होइ सो होइ ॥ ७३ ॥

ज्ञान ध्यान सब छाड़ि दे, जप तप साधन जोग ।

दादू बिरहा ले रहै, छाड़ि सकल रस मेग ॥ ७४ ॥

जहैं बिरहा तहैं और क्या, सुधि बुधि नाठे^६ ज्ञान ।

लोक वेद मारग तजे, दादू एकै ध्यान ॥ ७५ ॥

बिरही जन जीवै नहीं, जे कोटि कहैं समझाइ ।

दादू गहिला^७ है रहै, कै तलफि तलफि मरि जाइ ॥ ७६ ॥

दादू तलफै पीड़ सोँ, बिरही जन तेरा ।

ससकै साईं^८ कारणे, मिलि साहिब मेरा ॥ ७७ ॥

पड़या पुकारे पीड़ सोँ, दादू बिरहो जन ।

राम सनेही चित बसै, और न भावै मन ॥ ७८ ॥

१ अरवाह अरवी भाषा मेँ रुह का वहुवचन है अर्थात् जीवात्मा या सुरति; सुरति पर तन पिंडी मन और निज मन के खोल चढ़े हैं।

२ दंडवत चेतन्य सुरति से करना चाहिये न कि मायक तन से, सो भक्तों की अंतर इष्टि को प्रकाश देने वाला (नूर दादनी) भगवंत का दर्शन (दीदार) है—[इस साखी का अर्थ प० चंद्रिका प्रसाद का दिया हुआ ठीक नहीं जान पड़ता]

३ भसक कर जलै । ४ मत । ५ नष्ट हो गये । ६ मूर्ख, चावला ।

जिस घटि बिरहा राम का, उस नींद न आवै ।
 दाढ़ू तलफै बिरहिनी, उस पीड़ जगावै ॥ ७६ ॥

सारा सूरा नींद मरि, सब कोई सोावै ।
 दाढ़ू घायल दरदवँद, जागै अरु रोवै ॥ ७० ॥

पीड़ पुराणी ना पड़ै, जे अंसर बेध्या होइ ।
 दाढ़ू जीवन मरन लैँ, पढ़या पुकारै सोइ ॥ ७१ ॥

दाढ़ू बिरही पीड़ सैँ, पड़या पुकारै मीत ।
 राम बिना जीवै नहौँ, पीव मिलन की चीत ॥ ७२ ॥

जे कबहूँ बिरहिनि मरै, तै सुरति बिरहिनी होइ ।
 दाढ़ू पिव पिव जीवताँ, मुवा भी टेरै सोइ ॥ ७३ ॥

[दाढ़ू] अपनी पीड़ पुकारिये, पीड़ पराई नाहिँ ।
 पीड़ पुकारै सो भला, जा के करक कलेजे माहिँ ॥ ७४ ॥

ज्यूँ जीवत मिरतक कारणै, गति करि नाखै^२ आप ।
 यैँ दाढ़ू कारणि राम के, बिरही करै बिलाप ॥ ७५ ॥

तलफि तलफि बिरहिनि मरै, करि करि बहुस बिलाप ।
 बिरह अगिनि मैँ जलि गई, पीव न पूछै बात ॥ ७६ ॥

[दाढ़ू] कहाँ जावं कौण पै पुकारैँ, पीव न पूछै बात ।
 पिव बिन चैन न आवई, व्यौँ भरैँ^३ दिन रीत ॥ ७७ ॥

[दाढ़ू] बिरह बियोग न सहि सकैँ, मो पै सह्या न जाइ ।
 कोइं कहै मेरे पीव कैँ, दरस दिखावै आइ ॥ ७८ ॥

[दाढ़ू] बिरह बियोग न सहि सकैँ, निक्ष दिन सालै मोहिँ ।
 कोइं कहै मेरे पीव कैँ, कब मुख देखैँ तोहिँ ॥ ७९ ॥

१ चिंता, फ़िक्र। २ डालै। ३ कष्ट से बिताना या पूरा करना।

[दाढ़] बिरह वियोग न सहि सकैँ, तन मन धरै न धीर।
हाँड़े कहै मेरे पीव कैँ, मेटै मेरो पीर ॥ ६० ॥

[दाढ़ कहै] साध दुखो संसार मेँ, तुम बिन रह्या न जाइ।
औरैँ के आनंद है, सुख सैँ रैनि बिहाइै ॥ ६१ ॥

दाढ़ लाइक हम नहीँ, हरि के दरसन जोग।
बिन देखे मरि जाहिंगे, पिव के बिरह वियोग ॥ ६२ ॥

दाढ़ सुख साईँ सैँ, और सबै ही दुक्ख।
देखौँ दरसन पीव का, तिस ही लागै सुक्ख ॥ ६३ ॥

चंदन सीतल चंद्रमा, जल सीतल सब कोइ ।

दाढ़ बिरही राम का, इन सैँ कदे॒ न होइ ॥ ६४ ॥

दाढ़ घायल दरदवंद, श्रंतरि करै पुकार।

साईँ सुणै सब लोक मेँ, दाढ़ यहु अधिकार ॥ ६५ ॥

दाढ़ जागै जगत गुर, जग सगला सोवै।

बिरही जागै पीड़ सैँ, जे घाइल होवै ॥ ६६ ॥

बिरह अगिन का दाग दे, जीवत मिरतक गोरै॑।

दाढ़ पहिली घर किया, आदि हमारी ठौर ॥ ६७ ॥

[दाढ़] देखे का अचरज नहीँ, अनदेखे का होइ ।

देखे ऊपर दिल नहीँ, अनदेखे कैँ रोइ ॥ ६८ ॥

पहिली आगम बिरह का, पीछैँ प्रीति प्रकास।

प्रेम मगन लैलीन मन, तहाँ मिलन की आस ॥ ६९ ॥

बिरह वियोगी मन भला, साईँ का वैराग।

सहज सँतोषी पाइये, दाढ़ मेटे॒ भाग ॥ १०० ॥

१ धीतती है। २ कधी, कभी। ३ क़वर। ४ बड़े।

[दाढ़ू] तृषा बिना तन प्रीति न उपजै, सोतल निकट
जल धरिया ।

जनम लगै जिव पुणग^१ न पीवै, निर्मल दह दिसि भरिया ॥१०१
[दाढ़ू] बुधया^२ बिना तन प्रीति न उपजै, बहु विधि भोजन
नेराइ ।

जनम लगै जिव रतो न चाखै, पाक पूरि बहुतेरा ॥१०२॥

[दाढ़ू] तपति^३ बिना तन प्रोति न उपजै, संग हिँ सोतल
छाया ।

जनम लगै जिव जाणै नाहौं, तरबर त्रिभुयन राया ॥१०३॥

[दाढ़ू] चेट बिना तन प्रीति न उपजै, ओषद^४ श्रंग रहत ।

जनम लगै जिव पलक न परसै, बूटो अमर अनंत ॥१०४॥

[दाढ़ू] चेट न लागी विरह की, पीड़ न उपजी आइ ।

जागि न रोवै घाह दे,^५ सोवत गई छिहाइ ॥ १०५ ॥

दाढ़ू पीड़ न ऊपजी, ना हम करी पुकार ।

ता थै साहिब ना मिल्या, दाढ़ू बीसी बार^६ ॥ १०६ ॥

अंदर पीड़ न ऊभरै, बाहर करै पुकार ।

दाढ़ू सो क्योँ करि लहै, साहिब का ढीदार ॥ १०७ ॥

मन हौं माहै झूरणाँ, रोवै मन हौं माहिँ ।

मन हौं माहै धाह^७ दे, दाढ़ू बाहर नाहिँ ॥ १०८ ॥

बिन हौं नैनै रोवणाँ, बिन मुख पीड़ पुकार ।

बिन हौं हाथैं पीटना, दाढ़ू बारंबार ॥ १०९ ॥

प्रीति न उपजै विरह बिन, प्रेम भगति क्योँ होइ ।

सब झूठे दाढ़ू भाव बिन, कोटि करै जे कोइ ॥ ११० ॥

^१ पुनिक, कदापि । ^२ जुधा, भूख । ^३ पास । ^४ तपन । ^५ दवा । ^६ धाड़ा

मारकर । ^७ समय । ^८ कराह ।

[दाढ़] बातौँ बिरह न ऊपजै, बातौँ प्रीति न होइ
बातौँ प्रेम न पाइये, जिन रे पतीजे कोइ ॥ १११ ।

दाढ़ तौ पिव पाइये, कसमलै है सो जाइ ।
निरमल मन करि आरसी, मूरति माहिं॒ लखाइ ॥ ११२ ।

दाढ़ तौ पिव पाइये, करि मंझे॒ बीलाप ।

सुनि है कबहूँ चित्त धरि, परघट होवै आप ॥ ११३ ।

दाढ़ तौ पिव पाइये, करि साई॑ की सेव ।

काया माहिं॑ लखायसी, घट हो भीतर देव ॥ ११४ ॥

दाढ़ तौ पिव पाइये, भावै प्रोति लगाइ ।

हेजै॒ हरी बुलाइये, मोहन मंदिर आइ ॥ ११५ ॥

[दाढ़] जा के जैसी पीड़ है, सो तैसी करै पुकार ।
को सूषिम॑ को सहज मैं, को मिश्तक तेहि बार ॥ ११६ ॥

दरदहि बूझै दरदवंद, जा के दिल होवै ।

क्या जाणौ दाढ़ दरद की, नौद भरि सोवै ॥ ११७ ॥

दाढ़ अच्छर प्रेम का, कोई पढ़ेगा एक ।

दाढ़ पुस्तक प्रेम बिन, केते पढ़ै अनेक ॥ ११८ ॥

दाढ़ पातो प्रेम की, बिरला बाँचै कोइ ।

बेद पुरान पुस्तक पढ़ै, प्रेम बिना क्या होइ ॥ ११९ ॥

[दाढ़] कर बिन सर बिन कमान बिन, मारै खैचि कसो
लागी चोट सरीर मैं, नखसिख सालै सीस ॥ १२० ॥

[दाढ़] भलका मारै भेद सौँ, सालै मंझि पराण ।
मारणहारा जानि है, कै जेहि लागै धाण ॥ १२१ ॥

१ मैल । २ घट मैं । ३ ऐसा उतंग प्रीत से जैसी कि गाय को बछड़े के साथ
होती है कि उसके सन्मुख आतेही पनिहा जाती है यानी थन मैं दूध भर आता
गई है । ४ सूक्ष्म । ५ कसकर, तानकर ।

[दाढ़] सो सर हम कौं मारिले, जेहि सर मिलिये जाइ
निस दिन मारग देखियै, कबहूँ लागै आइ ॥ १२२ ॥
जेहि लागी सो जागि है, बेध्या करै पुकार ।
दाढ़ पिंजर पीड़ है, सालै बारम्बार ॥ १२३ ॥
बिरही ससकै^१ पीड़ सौँ, ज्यौँ घाइल रन माहिँ ।
प्रीतम मारे बाण भरि, दाढ़ जीवै नाहिँ ॥ १२४ ॥
[दाढ़] विरह जगावै दरद कौं, दरद जगावै जीव ।
जीव जगावै सुरति कौं, पंच पुकारै पीव ॥ १२५ ॥
दाढ़ मारै प्रेम सौँ, बेधै साध सुजाण ।
मारणहारे कौं मिलै, दाढ़ बिरही बाण ॥ १२६ ॥
सहजै मनसा मन सधै, सहजै पवना सोह ।
सहज पंचौँ थिरि भयै, जे चोट विरह को होइ ॥ १२७ ॥
मारणहारा रहि गया, जेहि लागी सो नाहिँ ।
कष्टहूँ सो दिन होइगा, यहु भेरे मन माहिँ ॥ १२८ ॥
प्रीतम मारे प्रेम सौँ, तिन कौं क्या मारै ।
दाढ़ जारे विरह के, तिन कौं क्या जारै ॥ १२९ ॥
दाढ़ पड़दा पलक का, एता उंसर होइ ।
दाढ़ बिरही राम बिन, क्यौँ करि जीवै सोइ ॥ १३० ॥
काया माहै क्यौँ रह्या, बिल देखे दीदार ।
दाढ़ बिरही बावरा, मरै नहौँ तेहि बार ॥ १३१ ॥
बिन देखे जीवै नहौँ, बिरहा का सहिनाण^२ ।
दाढ़ जीवै जब लगै, तब लग विरह न जाण ॥ १३२ ॥
रोम रोम रस प्यास है, दाढ़ करहि पुकार ।
रोम घटा दल उमँगि करि, बरसहु सिरजनहार ॥ १३३ ॥

१ ससकै=साँस भरै । २ चिन्ह, निशान ।

प्रत जो मेरे पीव की, पैठो पिंजर माहिँ ।
रोम रोम पिड पिड करै, दाढू दूसर नाहिँ ॥ १३४ ॥

सब घट स्वतना सुरति सौँ, सब घट रसना बैन ।
सब घट नैना है रहे, दाढू बिरहा ऐन ॥ १३५ ॥

रात दिवस का रोवणा, पहर पलक का नाहिँ ।
रोवत रोवत मिलि गया, दाढू साहिब माहिँ ॥ १३६ ॥

[दाढू] नैन हमारे बावरे, रोवै नहिँ दिन राति ।
साहूँ संग न जागहीँ, पिव बर्याँ पूछै बात ॥ १३७ ॥

नैनहुँ नीर न आइया, बया जानै ये रोइ ।
तैसे हाँ करि रोइये, साहिब नैनहुँ जोइ ॥ १३८ ॥

[दाढू] नैन हमारे ढोठ हैँ, नाले नार न जाहिँ ।
सूके सराँ सहेत वै, करँक भये गलि माहिँ ॥ १३९ ॥

[दाढू] बिरह प्रेम की लहरि मैँ, यह मन पंगुल होइ ।
राम नाम मैँ गलि गया, बूझै बिरला कोइ ॥ १४० ॥

[दाढू] बिरह अगिनि मैँ जलि गये, मन के मैल बिकार ।
दाढू बिरही पीड का, देखैगा दीदार ॥ १४१ ॥

बिरह अगिनि मैँ जलि गये, मन के बिषै बिकार ।
ता थै पंगुल है रह्या, दाढू दर दीदार ॥ १४२ ॥

१ कहावत है कि असह दुख मैँ आँसू भी सूख जाते हैँ इसी मसल को दाढू साहिब अलंकार मैँ फुर्माते हैँ कि जैसे तलैया (सरा) के जीव मछली कल्प मैँढक आदि ऐसे निढ़र (ढीठ) या वेपरवाह होते हैँ कि तलैया से पानी के साथ वह कर नाले मैँ अपनी रक्षा नहीँ करते बलिक तलैया ही मैँ पड़े रहते हैँ और उसी के साथ (सहित) सूख कर चमड़ी (करंक) बन जाते हैँ ऐसी ही दशा हमारी आँखों की है कि आँसू की धारा को त्याग कर जहाँ को तहाँ सूख या बैठ गईँ । यही भावार्थ और शब्दार्थ १३९ नं० की साखी का है न कि जैसा १३० चंद्रिका प्रसाद ने लिखा है ।

[दादू] जब विरहा आया दरद सैँ, तब मीठा लागा राम।
 काया लौगी काल है, कड़वे लागे काम ॥ १४३ ॥

जब राम अकेला रहि गया, तन मन गया बिलाइ ।
 दादू विरही तब सुखी, जब दरस परस मिलि जाइ ॥ १४४ ॥

जे हम छाड़ै राम कैँ, सौ राम न छाड़ै ।
 दादू अमली अमल थै, अन क्यूँ करि काढ़ै ॥ १४५ ॥

विरहा पारस जब मिलै, तब विरहिनि विरहा होइ ।
 दादू परसै विरहिनी, पिउ पिउ टेरै सोइ ॥ १४६ ॥

आसिक मासुक है गया, इसक कहावै सोइ ।
 दादू उस मासुक का, अल्लाहि आसिक होइ ॥ १४७ ॥

राम विरहिनी है गया, विरहिनि है गई राम ।
 दादू विरहा बपुरा, ऐसे करि गया काम ॥ १४८ ॥

विरह छिकारा ले गया, दादू हम कौँ आइ ।
 जहँ अगम अगोचर राम था, तहँ विरह बिना को जाइ ॥ १४९ ॥

विरहा बपुरा आइ करि, सोबत जगावै जीव ।
 दादू अंग लगाइ करि, ले पहुँचावै पीव ॥ १५० ॥

विरहा मेरा मीत है, विरहा बैरी नाहिँ ।
 विरहा को बैरी कहै, सो दादू किस माहिँ ॥ १५१ ॥

[दादू] इसक अलह की जात है, इसक अलह का अंग।
 इसक अलह औजूद है, इसक अलह का रंग ॥ १५२ ॥

[दादू] प्रीतम के पग परसिये, मुक्त देखण का चाव।
 तहँ ले सीस नवाइये, जहाँ धरे थे पाँव ॥ १५३ ॥

बाट विरह की सोधि करि, पंथ प्रेम का लेहु।
 लै के मारग जाइये, दूसर पाँव न देहु ॥ १५४ ॥

बिरहा बेगा भगती सहज मैं, आगे पीछे जाइ ।
 थोड़े माहैं बहुत है, दाढ़ू रहु त्यौ लाइ ॥ १५५ ॥

बिरहा बेगा ले मिलै, तालाबेली पीर ।
 दाढ़ू मन घाइल भया, सालै सकल सरीर ॥ १५६ ॥

॥ विरह विनती ॥

आज्ञा अपरंपार की, बसि अंबर भरतार ।
 हरे पटम्बर पहिटि करि, धरती करै सिँगार ॥ १५७ ॥

बसुधा सब फूलै फलै, पिरथी अनेत अपार ।
 गगन गरिज जल थल भरै, दाढ़ू जैजैकार ॥ १५८ ॥

काला मुँह करि काल का, साईं सदा सुकाल ।
 मेघ तुम्हारे घरि घणाँ, बरस्सहु दीन दयाल ॥ १५९ ॥

॥ इति विरह को अंग समाप्त ॥ ३ ॥

[साखी १५७-१५९] आँधी नामक गाँव में दाढ़ू साहिव चौमासे के ऋतु में रहे थे वहाँ वर्षा न होने से लोगों की प्रार्थना पर यह तीनों साखियाँ वना कर विनती की कि जिस पर बरषा हुई और अकाल जाता रहा ।

४—परचा को अंग

[दादू] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुरु देवतः ।

बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

[दादू] निरंतर पित पाइया, तहैं पंखी उनमन जाइ ।

सप्तौ मंडल भेदिया, अष्टैं रह्या समाइ ॥ २ ॥

[दादू] निरंतर पित पाइया, जहैं निगम न पहुँचै बेद ।

तेज सरूपी पित बसै, कोइ बिरला जानै भेद ॥ ३ ॥

[दादू] निरंतर पित पाइयां, तीन लोक भरपूरि ।

सब सेजौँ साईं बसै, लोग बहावै दूरि ॥ ४ ॥

[दादू] निरंतर पित पाइया, जहैं आनंद बारह मास ।

हंस सौँ परम हंस खेलै, तहैं सेवग स्वामी पास ॥ ५ ॥

[दादू] रंग भरि खेलौँ पित सौँ, तहैं बाजै बेन रसाल ।

अकल पाट परि बैठा स्वामी, प्रेम पिलावै ठाल ॥ ६ ॥

[दादू] रंग भरि खेलौँ पित सौँ, सेतो दीनदयाल ।

निसु बासर नहैं तहैं बसै, मानसरोवर पाल ॥ ७ ॥

[दादू] रंग भरि खेलौँ पीउ सौँ, तहैं कबहुँ न होय बिघोग ।

आदि पुरुस अंतरि मिलथा, कुछ पूरबले संजोग ॥ ८ ॥

[दादू] रंग भरि खेलौँ पीउ सौँ, तहैं बारह मास बसंत ।

सेवग सदा अनंद है, जुग जुग देखौँ कंत ॥ ९ ॥

[दादू] काया अंतर पाइया, त्रिकुटी के रे तीर ।

सहजै आप लखाइया, बयापा उक्कल उरीर ॥ १० ॥

[दादू] काया अंतर पाइया, निरंतर निरधार ।

सहजै आप लखाइया, ऐसा समरथ सार ॥ ११ ॥

^१ सन्त लोक के परे ब्रह्म का आठवाँ मंत्रम् है ।

[दादू] काया अंतर पाइया, अनहट बेन बजाइ ।
 सहजे आप लखाइया, सुन्द मँडल में जाइ ॥ १२ ॥

[दादू] काया अंतर पाइया, सब देवन का देव ।
 सहजे आप लखाइया, ऐसा अलख अभेव ॥ १३ ॥

[दादू] भैंवर कँवल रस बेधिया, सुख सरवर रस पीव ।
 तहें हंसा मोती चुणैं, पिउ देखे सुख जीव ॥ १४ ॥

[दादू] भैंवर कँवल रस बेधिया, गहे चरण कर हेत ।
 पिउ जी परसत ही भया, रोम रोम सब सेत ॥ १५ ॥

[दादू] भैंवर कँवल रस बेधिया, अनत न भरमै जाइ ।
 तहाँ बास बिलंबिया, मगन भया रस खाइ ॥ १६ ॥

[दादू] भैंवर कँवल रस बेधिया, गही जो पिउ की ओट ।
 तहाँ दिल भैंवरा रहै, कौण करै रस चोट ॥ १७ ॥

॥जिष्ठासा ॥

[दादू] खोजि तहाँ पिउ पाइये, सबद उपन्नैं पास ।
 सहाँ एक एकांत है, तहाँ जोति परकास ॥ १८ ॥

[दादू] खोजि तहाँ पिउ पाइये, जहें चंद न ऊंगे सूर ।
 निरंतर निरधार है, तेज रह्या भरपूर ॥ १९ ॥

[दादू] खोजि तहाँ पिव पाइये, जहें बिन जिभ्या गुण गाइ ।
 तहें आदि पुरस अलेख है, सहजैं रह्या समाइ ॥ २० ॥

[दादू] खोजि तहाँ पिउ पाइये, जहें अजरा अमर उम्हँग ।
 जरा मरण भै भाजसी, राखै अपणै संग ॥ २१ ॥

दादू गाफिल छो वतै, मंझे रब्ब निहार ।
 मंझेई पिड पाण जौ, मंझेई बीचार ॥ २२ ॥

दादू गाफिल छो वतै, आहै मंझि अलाह ।
 पिरी पाण जौ पाण सै, लहै सभेई साव ॥ २३ ॥

दादू गाफिल छो वतै, आहे मंझि मुकाम ।
 दरगह में दोवाण तत, पसे न बैठो पण ॥ २४ ॥

दादू गाफिल छो वतै, अंदर पिरी पस ।
 तखत रथाणी ब च मै, पेरे तिन्ही वस ॥ २५ ॥

हरि चिंतामणि चिंतताँ, चिंता चिस की जाइ ॥
 चिंतामणि चिस में मिलया, तहैं दादू रह्या लुभाइ ॥ २६ ॥

अपने नैनहुं आप कैँ, जब आतम देखै ।
 तहैं दादू परआतमा, ताहो कूँ पेखै ॥ २७ ॥

॥ नाद ॥

[दादू] बिन रसना जहैं बोलिये, तहैं अंतरजामी आप ।
 बिन स्ववनहुं साइ सुनै, जे कुछ कीजै जाप ॥ २८ ॥

ज्ञान लहर जहैं थै उठै, बाणा का परकास ।
 अनभै जहैं थैं कपजै, सबदै किया निवास ॥ २९ ॥

सो घर सदा विचार का, तहाँ निरंजन बास ।
 तहैं तूँ दादू खोजि ले, ब्रह्म जीव के पास ॥ ३० ॥

१ गाफिल इधर उधर क्या फिरता है अपने अंतरही में प्रीतम के देख,
 तेरा प्रीतम तेरे घट में आप विराजता है वहीं उस को पहिचान । २ प्रीतम
 अपने ही आप सब स्वाद (साव) ले रहा है । ३ तेरे घट ही (दरगह)
 में वह सार वस्तु अर्थात् भगवंत आप विराजमान है पर तुम्हे नहीं दीखता ।
 ४ प्रीतम । ५ देख । ६ भगवंत का सिंहासन तेरे घट में है तिन्हीं के चरनों में
 वासाकर । “पेर” का अर्थ पंचदिका प्रसाद ने “समीप” लिखा है परन्तु असल
 में “पैर” या “चरन” है । ७ हरि चिंतामणि का चिंतवन करने से चित्त की
 सकल चिंचा जाती रहती है । ८ एक लिपि में “लुभाइ” की जगह “समाइ” है ।

जहाँ सन मन का मूल है, उपजै ओअंकार ।
 अनहृद सेक्षारै सबद का, आतम करै विचार ॥ ३१ ॥
 भाव भगति लै ऊपजै, सो ठाहर निज सार ।
 तहाँ दाढू निधि पाइये, निरंतर निरधार ॥ ३२ ॥
 एक ठौर सूझै सदा, निकट निरंतर ठाँउ ।
 तहाँ निरंतर पूरि ले, अजरावरै तेहि नाँउ ॥ ३३ ॥
 साधू जन क्रीलाै करै, सदा सुखी तेहि गाँव ।
 चलु दाढू उस ठौर की, मै बालहारी जाँव ॥ ३४ ॥
 दाढू पस पिरनि खे, वेही मंभिक कलूब ।
 बैठो आहै विज्ञ मै, पाण जो महबूब ॥ ३५ ॥
 नैनहुँ वाला निरखि करि, दाढू घालै हाथ ॥
 तब हाँ पावै रामधन, निकट निरंजन नाथ ॥ ३६ ॥
 नैनहुँ बिन सूझै नहाँ, भूला कतहुँ जाइ ।
 दाढू धन पावै नहाँ, आया मूल गवाइ ॥ ३७ ॥
 जहाँ आतम तहाँ राम है, सकल रह्या भरपूर ।
 अंतरगति ल्यौ लाइ रहु, दाढू सेवग सूर ॥ ३८ ॥
 ॥ अंतर दृष्टि ॥

पहलो लोचन दोजिये, पीछै ब्रह्म दिखाइ ।
 दाढू सूझै सार सब, सुख मै रहै समाइ ॥ ३९ ॥
 आँधी॑ के आनंद हुआ, नैनहुँ सूझन लाग ।
 दरसन देखै पीव का, दाढू मोटे भाग ॥ ४० ॥

१ सोत निकास । २ जिसको बुढ़ापा न आवे, अमर । ३ विलास । ४ पं०
 चंद्रिका प्रसाद ने इस साखी के अर्थ टीक नहाँ किये हैं—“पिरी” वा “पिरनि”
 का अर्थ “प्रीतम” है, न कि “परमेश्वर” और “पेही” के अर्थ “वैठ कर” हैं
 जिसे पं० चं० प्र० ने “पेही = पीव” लिखा है। सारांश इस साखी का यह है
 कि अपने घट मैं वैठ कर अर्थात् ध्यान धर कर अपने प्रीतम को देख (पस)
 यह आप रूप वहाँ विराजमान है। ५ अंधा ।

[दाढ़] मिहीं महल बारीक है, गाँउ न ठाँउ न नाँउ
ता सौं मन लागा रहै, मैं बलिहारी जाँउ ॥ ४१ ॥

[दाढ़] खेलया चाहै प्रेम इस, आलम^१ श्रंग लगाइ ।
दूजे कौं ठाहर^२ नहीं, पुहुपु न गंध समाइ^३ ॥ ४२ ॥

॥ अहं निषेध ॥

नाहीं है करि नाउँ ले, कुछ न कहाई रे ।

साहिब जी के सेज पर, दाढ़ जाई रे ॥ ४३^४ ॥

जहाँ राम तहैं मैं^५ नहीं, मैं तहैं नाहीं राम ।

दाढ़ महल बारीक है, द्वै को नाहीं ठाम ॥ ४४ ॥

मैं नाहीं तहैं मैं गया, एकै दूसर नाहीं ।

नाहीं कौं ठाहर घणी, दाढ़ निज घर माहीं ॥ ४५ ॥

मैं नाहीं तहैं मैं गया, आगे एक अलावै ।

दाढ़ ऐसी बंदगी, दूजा नाहीं आव ॥ ४६ ॥

दाढ़ आपा जब लगै^६, तब लग दूजा होइ ।

जब यहु आपा मिटि गया, तब दूजा नहीं कोइ ॥ ४७ ॥

[दाढ़] मैं नाहीं तब एक है, मैं आई तब दोइ ।

मैं तैं पड़दा मिटि गया, तब ज्यूं था त्यूंहीं होइ ॥ ४८ ॥

दाढ़ है कौं भय घणा, नाहीं कौं कुछ नाहीं ।

दाढ़ नाहीं है रहउ, अपणे साहिब माहीं ॥ ४९ ॥

॥ निरंजन धाम ॥

[दाढ़] तीनि सुन्नि आकार की, छौथो निरगुण ना
सहजे सुन्नि मैं रमि रह्या, जहाँ तहाँ सब ठाम ॥ ५० ॥

१ जक, दुनियाँ । २ दौर, गुजारा । ३ अर्थात् एक फूल मैं दूसरी
नहीं समा सकती । ४ दीन श्रंग से विना दिखावे के नाम का सुमिरन
सो मालिक की खायुज्य भक्ति प्राप्त हो अर्थात् उस से साक्षात् मेला
पूर्णता । ५ अह्लाह । ६ तक ।

पाँच तत्त्व के पाँच हैं, आठ तत्त्व के आठ ।

आठ तत्त्व का एक है, तहाँ निरंजन हाठ ॥ ५१ ॥

[दादू] जहाँ मन माया ब्रह्म था, गुण इंद्री आकार ।
तहाँ मन बिरचै सबनि थैं, रचि रहु सिरजनहार ॥ ५२ ॥

काया सुन्नि पंच का बासा, आतम सुन्नि प्रान परकासा ।
परम सुन्नि ब्रह्म सौँ मेला, आगे दादू आप अकेला ॥ ५३ ॥

[दादू] जहाँ थैं सब ऊपजे, चंद सूर आकास ।
पानी पवन पावक किये, धरता का परकास ॥ ५४ ॥

काल करम जिव ऊपजे, माया मन घट साँस ।

तहाँ रहिता रमिता राम है, सहज सुन्नि सब पास ॥ ५५ ॥

सहज सुन्नि सब ठौर है, सब घट सबही माहिँ ।

तहाँ निरंजन रमि रह्या, कोइ गुण व्यापै नाहिँ ॥ ५६ ॥

[दादू] तिस सरवर के तीर, सो हंसा मोती चुणै ।
पीवै नीभर नीर, सो है हंसा सो सुणै ॥ ५७ ॥

[दादू] तिस सरवर के तीर, जप तप संजम कीजिये ।
तहाँ सनमुख सिरजनहार, प्रेम पिलावै पीजिये ॥ ५८ ॥

[दादू] तिस सरवर के तीर, संगो^१ सबै सुहावणे ।

हैं बिन कर बाजै बेन, जिभ्या-हीणै^२ गावणे ॥ ५९ ॥

[दादू] तिस सरवर के तीर, चरण कँवल चित लाइया ।

हैं आदि निरंजन पीव, भाग हमारे आइया ॥ ६० ॥

[दादू] सहज सरोवर आतमा, हंसा करै कलेल ।

[ख सागर सूभर भख्या, मुक्ताहल मन मेल ॥ ६१ ॥

१ हंस और प्रेमी सुरतैँ । २ बिना जीभ के ।

देखैँ दयाल कैँ, सनमुख साईं सार ।
घरि देखैँ नैन भरि, तीघरि सिरजनहार ॥ ५० ॥

देखैँ दयाल कैँ, रोकि रह्या सब ठौर ।
ठ घटि मेरा साहयाँ, तूँ जिनि जाणै और ॥ ५१ ॥

मन नाहीं मैं नहीं, नहीं माया नहीं जीव ।
दू एकै देखिये, दह दिसि मेरा पीव ॥ ५२ ॥

[दू] पाणी माहैं पैसि करि, देखै दृष्टि उधार ।
उ व्यंब^१ सब भरि रह्या, ऐसा ब्रह्म विचार ॥ ५३ ॥

ह लीन आनंद मैं, सहज रूप सब ठौर ।
दू देखै एक कैँ, दूजा नाहीं और ॥ ५४ ॥

[दू] जहूँ तहूँ साखी संग हैं, मेरे सदा अनंद ।
न बैन हिरदे रहैं, पूरण परमानंद ॥ ५५ ॥

गत जगपति देखिये, पूरण परमानंद ।
बत भी साईं मिलै, दादू अति आनंद ॥ ५६ ॥

॥ तेज पुंज ॥

दिसि दीपक तेज के, बिन बाती चिन तेल ।
दिसि सूरज देखिये, दादू अद्भुत खेल ॥ ५७ ॥

ज कोटि प्रकास है, रोम रोम की लार ।
दू जोति जगदोस की, अंत न आवै पार ॥ ५८ ॥

रवि एक अकास है, ऐसे सकल भरपूर ।
दू तेज अनंत है, अललह आले^२ नूर ॥ ५९ ॥

ज नहीं तहूँ सूरज देख्या, चंद नहीं तहूँ चंदा ।
रे नहीं तहूँ भिलिमिलि देख्या, दादू अति आनंदा ॥ ६० ॥

दल नहीं तहूँ बरसत देख्या, सबद नहीं गरजंदा ।
ज^३ नहीं तहूँ चमकत देख्या, दादू परमानंदा ॥ ६१ ॥

[दाढ़] जोती चमकै भिलिमिलै, तेज पुंज परकास ।
अमृत भरै रस पीजिये, अमर बेलि आकास ॥ ६२ ॥

[दाढ़] अविनासी अँग तेज का, ऐसा तत्त अनूप ।
सो हम देख्या नैन भरि, सुंदर सहज सरूप ॥ ६३ ॥

परम तेज पश्चट भया, तहै मन रह्या समाइ ।
दाढ़ खेलै पीव सौँ, नहिँ आवै नहिँ जाइ ॥ ६४ ॥

निराधार निज देखिये, नैनहुँ लागा बंद ।
तहै मन खेलै पीव सौँ, दाढ़ सदा अनंद ॥ ६५ ॥

ऐसा एक अनूप फल, बीज बाकुला॑ नाहिँ ।
मीठा निर्मल एक रस, दाढ़ नैनहुँ माहिँ ॥ ६६ ॥

होरे हीरे तेज के, सो निरखे त्रय लोयै ।

कोइ इक देखै संत जन, और न देखै कोय ॥ ६७ ॥

नैन हमारे नूर भाँ, तहाँ रहे त्यौ लाइ ।

दाढ़ उस दीदार कौँ, निस दिन निरखत जाइ ॥ ६८ ॥

नैनहुँ आगै देखिये, आतम अंतर सोइ ।

तेज पुंज सब मरि रह्या, भिलिमिलि भिलिमिलि होइ ॥ ६९ ॥

अनहंद बाजे बाजिये, अमरापुरी निवास ।

जोति सरूपी जगमगै, कोइ निरखै निज दास ॥ १०० ॥

परम तेज तहै मन रहै, परम नूर निज देखै ।

परम जोति तहै आतम खेलै, दाढ़ जीवन लेखै ॥ १०१ ॥

[दाढ़] जरै सो जोति सरूप है, जरै सो तेज अनंत ।

जरै सो भिलिमिलि नूर है, जरै सो पुंज रहंत ॥ १०२ ॥

१ बुकला, छिक्का । २ लाय = लोयन, लोचन । त्रय लोय से अभिग्राय शिव
नेत्र या तीसरे तिल से है जिसके खुलने पर दिव्य दाष्ट हो जाती है ।

दाढ़ु अलख अलाह का, कहु कैसा है नूर ।
 दाढ़ु बेहद हद नहीं, सकल रह्या भरपूर ॥ १०३ ॥
 वार पार नहिँ नूर का, दाढ़ु तेज अनंत ।
 कीमति नहिँ करतार की, ऐसा है भगवंत ॥ १०४ ॥
 निरसंधि नूर अपार है, तेज पुंज सब माहिँ ।
 दाढ़ु जाति अनंत है, आगौ पीछौ नाहिँ ॥ १०५ ॥
 खंड खंड निज ना भया, इकलसै एके नूर ।
 ज्यों था त्योंहाँ तेज है, जाति रही भरपूर ॥ १०६ ॥
 परम तेज परकास है, परम नूर नीवास ।
 परम जाति आनंद मैं, हंसा दाढ़ु दास ॥ १०७ ॥
 नूर सरीखा नूर है, तेज सरीखा तेज ।
 जाति सरीखी जाति है, दाढ़ु खेलै सेज ॥ १०८ ॥
 तेज पुंज की सुंदरी, तेज पुंज का कंत ।
 तेज पुंज की सेज परि, दाढ़ु बन्धा बसंत ॥ १०९ ॥
 पुहुप ग्रेम बरिषै सदा, हरि जन खेलै फाग ।
 ऐसा कौतिगृ देखिये, दाढ़ु मेटे भाग ॥ ११० ॥

॥ अमी वर्षा ॥

श्रमृत धारा देखिये, पारब्रह्म बरिखंत
 तेज पुंज भिलिमिलि झरै, को साधू जन पीवंत ॥ १
 रस ही मैं रस बराख है, धारा कोटि अनंत ।
 तहँ मन निहचल राखिये, दाढ़ु सदा बसंत ॥ ११२ ॥

वन बादल बिन बरिखि है, नीझर निरमल धार ।
 दाढ़ू भौंजै आतमा, को साधू पीवनहार ॥ ११३ ॥
 त्रेसा अचरज देखिया, बिन बादल बरिखै मेह ।
 तहँ चित चाहृग^१ हुई रह्या, दाढ़ू अधिक सनेह ॥ ११४ ॥
 महा रस मीठा पीजिये, अदिगत अलख अनंत ।
 दाढ़ू निर्मल देखिये, सहजै सदा भरंत ॥ ११५ ॥
 || कामधेनु ॥

कामधेनु दुहि पीजिये, अकल^२ अनूपम एक ।
 दाढ़ू पीवै प्रेम सौँ, निर्मल धार अनेक ॥ ११६ ॥
 कामधेनु दुहि पीजिये, ता कूँ लखै न कोइ ।
 दाढ़ू पीवै प्यास सौँ, महारस मीठा सोइ ॥ ११७ ॥
 कामधेनु दुहि पीजिये, अलख रूप आनंद ।
 दाढ़ू पीवै हेत सौँ, सुषमन लागा बंद ॥ ११८ ॥
 कामधेनु दुहि पीजिये, अगम अगोचर जाइ ।
 दाढ़ू पीवै प्रीति सौँ, तेज पुंज की गाइ ॥ ११९ ॥
 कामधेनु करतार है, अंमृत सरवै^३ सोइ ।
 दाढ़ू बछरा दूध कैँ, पीवै सौ सुख होइ ॥ १२० ॥
 ऐसी एकै गाइ है, दूमै^४ बारह मास ।
 सो सदा हमारे संग है, दाढ़ू आतम पास ॥ १२१ ॥
 || अद्य वृक्ष ॥

तरबर साखा मूल बिन, धरती पर नाहीं ।
 अदिचल अमर अनंत फल, सो दाढ़ू खाहीं ॥ १२२ ॥
 तरबर साखा मूल बिन, धर अंबर न्यारा^५ ।
 अदिनासी आनंद फल, दाढ़ू का प्यारा ॥ १२३ ॥

१ एक पक्षी जिस का केवल स्वाँति बुद आधार है । २ अखंड, अद्वितीय ।
 ३ आप से आप चुवै । ४ बुही जाय । ५ पृथ्वी और आकाश से न्यारा ।

तरवर साखा मूल बिन, रज बीरज रहिता १ ।

अजरा अमर अंतीत फल, सो दाढू गहिता ॥ १२४ ॥

तरवर साखा मूल बिन, उत्तपति परलय नाहिँ ।

रहिता रमिता राम फल, दाढू नैनहुँ माहिँ ॥ १२५ ॥

प्राण तरोवर सुरति जड़, ब्रह्म भोमि ता माहिँ ।

रस पीवै फूलै फलै, दाढू सूक्तै नाहिँ ॥ १२६ ॥

(प्रश्न)

ब्रह्म सुन्नि तहैं क्या रहै, आत्म के अस्थान ।

काया अस्थल क्या असै, सतगुर कहै सुजान ॥ १२७ ॥

(उत्तर)

काया के अस्थल रहै, मन राजा पंच प्रधान ।

पचिस प्रकिरती तीन गुण, आपा गर्व गुमान ॥ १२८ ॥

आत्म के अस्थान हैं, ज्ञान ध्यान वेसासै ।

सहज सील संतोष सत, भाव भगति निधि पास ॥ १२९ ॥

ब्रह्म सुन्न तहैं ब्रह्म है, निरंजन निराकार ।

नूर तेज जहैं जाति है, दाढू देखणहार ॥ १३० ॥

(प्रश्न)

मौजूद खबर मावूद खबर, अखवाह खबर औजूद ।

मुकाम चि चीज़ हस्त दादनी सजूद ॥ १३१ ४ ॥

१ रहित, अलग । २ सूखै । ३ विश्वास । ४ साखी १३१ में शिष्य गुरु मुसलमानैं की चार मंजिलैं—अर्धात् शरीअत (कर्मकांड), तरीक़ (उपासना वा भक्ति), हक्कीकत (ज्ञान) और मारिफत (विज्ञान)—हर के घाट या मुकाम का निर्णय करने की प्रार्थना करता है कि कहाँ के धनी दंडवत की जाय । जवाब आगे की सालियैं में है ।

॥ उत्तर ॥

॥ मोजूद मुकामे हस्त ॥

नक्स गालिब किन्न काविज़, गुरुसः मनी ऐशा ।
दुहूँ दरीग़ हिर्स हुज्जत, नामे नेकी नेस्त ॥ १३२३ ॥
हैवान आलिम गुमराह गाफिल, अववल शरीअत पंद ।
हलाल हराम नेकी बदी, दर्से दानिशमंद ॥ १३३२ ॥

॥ अरवाह मुकामे हस्त ॥

इश्क़ इबादत बंदगी, यगानगी इख़लास ।
मेहर मुहब्बत खैर खूबी, नाम नेकी पास ॥ १३४३ ॥
॥ मावूद मुकामे हस्त ॥

यके नूर खूबे खूबाँ दीदनी हैराँ ।
अजब घोज़ खुद्दनी प्यालै मस्ताँ ॥ १३५४ ॥

१ सा० १३२—शरीअत के बँधुओँ की धुर मंज़िल उन की स्थूल देह ही (“मोजूद”) है और उनके लक्षण यह है कि मन के वस, अहंकार का रूप, क्रोध अपनाये और शारीरक सुख के गुलाम, द्वैत भाव भूठ लोभ और हुज्जत तकरार के रसिया, जिन के मन में नेकी या परोपकार नाम मात्र नहीं है । [पं० चं० प्र० के पाठ में “ऐशा” की जगह “एस्त” है जो अशुद्ध नहीं कहा जा सकता परन्तु हम को दूसरी लिपि का पाठ अच्छा लगा—दूसरी कड़ी के आखिर हिस्से का अर्थ पंडित जी का ठीक नहीं है] ।

२ सा० १३३—संसारी नर—पशु शरीअत के बँधुए एक तो उसकी शिक्षा को लिये हुए अचेत भटकते हैं और दूसरे हलाल हराम नेकी बदी के जाल में जो विद्या बुद्धि वालों ने विद्या रक्खा है फस रहे हैं ।

३ सा० १३४—तरीक़त वालों की धुर मंज़िल उन की आत्मा (“अरवाह”) है और उनका मार्ग प्रेमा-भक्ति, भजन सुमिरन, एक ही मालिक में निश्चय, और हर एक के साथ दया प्यार भलाई हमदर्दी और नेकी का है ।

४ सा० १३५—हकीकत वालों का इष्ट उन का परमेश्वर (“मावूद”) है जो ख़बों में ख़ब और तेज का ऐसा पुज है जिस को देख कर आँखें चकरा और भय जातों हैं और जो मस्तों अर्थात् प्रेम नशे म चूर भक्तों के प्याले की अचरजी अमीर रूप दरूर है ।

कुखल फ़ारिग् तके दुनियाँ, हर रोज़ हरदम याद ।
 अल्लह आले इश्क़ आशिक़, दृष्टने फ़रियाद ॥ १३६ १ ॥
 आब आतश अर्श कुरसी, सूरते सुबहान ।
 सिर सिफ़त कर्दः बूदन, मारिफ़त मकान ॥ १३७ ॥
 हक़क़ हासिल नूर दीदम, करारे मक्कसूद ।
 दीदारे यार अरबाह आमद, मौजूदे मौजूद ॥ १३८ ॥
 चहार मंजिल बयाँ गुफ़तम, दस्त करदः बूद ।
 पीराँ मुरीदाँ खबर करदः, राहे माबूद ॥ १३९ ४ ॥
 पहिली प्राण पसू नर कीजै, साच झूठ संसार ।
 नीत अनीत भला बुरा, सुभ आसुभ निरधार ॥ १४० ॥
 सघ तजि देखि विचारि करि, मेरा नाहोँ कोइ ।
 अन दिन राता राम सौँ, भाव भगति रस होइ ॥ १४१ ॥
 अंबर धरती सूर ससि, साईँ सबले^५ लावै अंग ।
 जस कीरति करुना करै, तन मन लागा रंग ॥ १४२ ॥

१ सा० १३६—मारिफ़त वाले वह प्रेमी हैं जो संसार को त्याग कर सब प्रकार से संतुष्ट हैं, जिन को अपने प्रीतम का निरंतर ध्यान लगा है और विरह और प्रेम की अंतर में पुकार उठ रही है।

२ सा० १३७—पानी, आग, आठवाँ आसमान (कुरसी) और नवाँ आसमान (अर्श) जहाँ मालिक का तख्त है वह उसी का ज़हूरा है—जो मारिफ़त (विज्ञान) की मंजिल पर पहुँचे वह उस के भेद (सिर्फ) की महिमा जानते हैं । [इस साथी के अर्थ में पं० चं० प्र० ने विकुल भूल की है—दूसरी कड़ी में सिर्फ = भेद की जगह शरर = चिनगारी लिखा है, और अर्श और कुरसी के मानी भी ठीक नहीं दिये गये हैं] ।

३ सा० १३८—आखिर मैं मैं ने जिन्दगी का माहसल (धांडितफल) पाया अर्थात उस परम तत्व का प्रकाश प्रीतम के दर्शन में लख पड़ा जो कि इस्तो की इस्ती और जान की जान है ।

४ सा० १३९—मैं ने चारों मंजिलों का भेद बता दिया, जैसा कि सतगुर ने अपने शिष्यों को उपदेश किया है उस की कमाई करनी चाहिये ।

५ पूरा पूरा ।

परम तेज तहुँ मन गया, नैनहुँ देख्या आइ ।
 सुख संतोष पाया घणा, जोतिहिँ जोति समाइ ॥१४३॥
 अरथ चारि अस्थान का, गुरु सिष कह्या समझाइ ।
 मारग सिरजनहार का, भाग बड़े सो जाइ ॥ १४४ ॥
 अरवाह सिजदा कुनंद, औजूद रा चि कार । (३-७०)
 दाढ़ नूर दादना, आशिकाँ दाँदार ॥ १४५ ॥
 आशिकाँ रह कब्ज कर्दः, दिलो जाँ रफ्तंद ॥ (३-६६)
 अलह आले नूर दीदम, दिले दाढ़ बंद ॥ १४६ ॥
 आशिकाँ मस्ताने आलम, खुरदनी दीदार ।
 चंद दिंह चे कार दाढ़, यारे मा दिलदार ॥ १४७ १ ॥
 || साक्षातकार ॥

दाढ़ दया दयाल की, सो क्योँ छानी२ होइ ।
 प्रेम पुलक ३ मुलकत ४ रहै, सदा सुहागिनि सोइ ॥१४८॥
 विगसि विगसि दरसन करै, पुलकि पुलकि रस पान ।
 मगन गलित माता रहै, अरस परस मिलि प्रान ॥ १४९ ॥
 [दाढ़] देखि देखि सुमिरन करै, देखि देखि लै लीन ।
 देखि देखि तन मन धिलै५, देखि देखि चित दीन ॥१५०॥
 निरखि निरखि निज नाँव ले, निरखि निरखि रस पीव ।
 निरखि निरखि पिव कौं मिलै, निरखि निरखि सुख जीव
 ॥ १५१ ॥

१ साक्षी १४७—प्रेमी जन संसारी ऐश्वर्य को तुच्छ समझते हैं, उनकी प्रीत अपने प्रीतम से लगी है और उसी के दर्श अमी रस के आनन्द में संतुष्ट और मतधाले यानी दुनिया से बेखबर रहते हैं । “दिंह” का अर्थ फ़ारसी में गाँव यानी जायदाद है, पं० चं० प्र० की पुस्तक में “रह” दिया है जो अशुद्ध जान पड़ता है । २ गुप्त, दक्षी हुई । ३ प्रकृस्ति, मगन । ४ मुस्कराती । ५ बिलाय जाय, लय हो जाय ।

॥ आत्म सुमिरण ॥

तन सौँ सुमिरण सब करै, आत्म सुमिरण एक ।
 आत्म आगै एक रस, दाढ़ू बड़ा विवेक ॥ १५२ ॥
 [दाढ़ू] माटी के मोक्षाम का, सब को जानै जाप ।
 एक आध अरवाह का, विरला आपै आप ॥ १५३ ॥
 [दाढ़ू] जब लगि अस्थल देह का, तब लगि सब व्यापै ।
 निर्भै अस्थल आत्मा, आगै रस आपै ॥ १५४ ॥
 जब नहिँ सुरत सरीर की, विसरै सब संसार ।
 आत्म न जाणै आप कैँ, तब एक इहा निर्धार ॥ १५५ ॥
 तन सौँ सुमिरण कीजिये, जब लगि तर नीकाै ।
 आत्म सुमिरण ऊपजै, तब लागै फीका ।
 (आगै आपै आप है, तहाँ क्या जीव का) ॥ १५६ ॥

॥ आत्म दृष्टि ॥

चर्म दृष्टि देखै बहुत, आत्म दृष्टी एकि ।
 ब्रह्म दृष्टि परिचय भया, तब दाढ़ू बैठा देखि ॥ १५७ ॥
 येर्व नैनाँ देह के, येर्व आत्म होइ ।
 येर्व नैनाँ ब्रह्म के, दाढ़ू पलटे दोइ ॥ १५८ ॥
 घट परिचै सब घट लखै, प्राण परीचै प्राण ।
 ब्रह्म परीचै पाइये, दाढ़ू है हैरान ॥ १५९ ॥

॥ अंतरी श्राद्धना ॥

दाढ़ू जल पाषाण ज्यूँ, सेवै सब संसार ।
 दाढ़ू पाणी लूणै ज्यूँ, कोइ विरला पूजनहार ॥ १६० ॥
 अलख नाँव अंतरि कहै, सब घटि हरि होइ ।
 दाढ़ू पाणी लूण ज्यूँ, नाँव कहीजै सोइ ॥ १६१ ॥

१ जब तक शरीर में लाग है अर्थात् तन-अभिमान है । २ नोन ।

॥ दाढ़ै सुरति सरीर कूँ, तेज पुंज मैं आइ ।
 दू ऐसै मिलि रहे, ज्यूँ जल जलहि समाइ ॥ १६२ ॥
 रति रूप सरीर का, पिंव के परसै होइ ।
 दू तन मन एक रस, सुमिरण कहिये सोइ ॥ १६३ ॥
 म हकत रामहि रह्या, आप विसर्जन होइ ।
 न पवना पंचौँ बिलै,^१ दाढ़ू सुमिरण सोइ ॥ १६४ ॥
 हँ आतम राम सैंभालिये, तहूँ दूजा नाहों और ।
 हो आगै अगम है, दाढ़ू सूषिम ठौर ॥ १६५ ॥
 र आतम सैँ आतमा, ज्यैँ पाणी मैं लूँण ।
 दू तन मन एक रस, तब दूजा कहिये कूँण ॥ १६६ ॥
 न मन बिलै यैँ कोजिये, ज्यैँ पाणी मैं लूँण ।
 रीव ब्रह्म एके भया, तब दूजा कहिये कूँण ॥ १६७ ॥
 न मन बिलै यैँ कीजिये, ज्यैँ घृत लागे घाम ।
 आतम कमल तहूँ बंदगी, जहूँ दाढ़ू परगट राम ॥ १६८ ॥

॥ अंतरी सुमिरण ॥

झोमल कमल तहूँ पैसि करि, जहाँ न देखै कोइ ।
 मन धिर सुमिरण कीजिये, तब दाढ़ू दरसन होइ ॥ १६९ ॥
 नख सिख सब सुमिरण करै, ऐसा कहिये जाप ।
 अंतरि बिगसै आतमा, तब दाढ़ू प्रगटै आप ॥ १७० ॥
 अंतरगति हरि हरि करै, तघ मुख की हाजत नाहिँ ।
 सहजै धुनि लागो रहै, दाढ़ू मन हों माहिँ ॥ १७१ ॥
 [दाढ़ू] सहजै सुमिरण होत है, रोम-रोम-रमि-राम ।
 चित्त चहूँठ्या ^२ चित्त सैँ, यैँ लीजै हरि नाम ॥ १७२ ॥

^१ बिलाय जाय, लय हो जाय । ^२ चिपका ।

दादू सुमिरण सहज का, दीनहा आप अनंत ।
अरस परस उस एक सौँ, खेलै सदा बसंत ॥ १७३ ॥

[दादू] सबद अनाहद हम सुन्या, नख सिख सकल सरीर
सब घटि हरि हरि होत है, सहजै ही मन थोर ॥ १७४ ॥

हुण दिल लागा हिक सौँ, मे कँ एहो तात ।

दादू कंमि खुदाय दे, बैठा डीहै राति ॥ १७५ ॥

[दादू] माला सब आकार की, कोइ साधू सुमिरै राम
करणीगरै तै क्या किया, ऐसा तेरा नाम ॥ १७६ ॥

सब घट मुख रसना करै, रटै राम का नाँव ।

दादू पोवै राम रस, अगम अगोचर ठाँव ॥ १७७ ॥

[दादू] मन चित इस्थिर कीजिये, सौ नख सिख सुमिरण है
खवन नेत्र मुख नासिका, पंचौं पूरे सोइ ॥ १७८ ॥

॥ साध महिमा ॥

आतम आसण राम का, तहाँ धसै भगवान ।

दादू दून्यूँ परसपर, हरि आतम का थान ॥ १७९ ॥

राम जपै रुचि साध कौँ, साध जपै रुचि राम ।

दादू दून्यूँ एकटग,^१ यहु आरैभ यहु काम ॥ १८० ॥

जहाँ राम तहाँ संत जन, जहाँ साधू तहाँ राम ।

दादू दून्यूँ एकठे,^२ अरस परस विसराम ॥ १८१ ॥

[दादू] हरि साधू यौँ पाइये, अविगत के आराध ।

साधू संगति हरि मिलै, हरि संगत थैँ साध ॥ १८२ ॥

१ मेरा दिल एक के साथ लग गया और इसी की फ़िकर है, दादू मालि
की सेवा में रात दिन बैठा रहता है । २ क़दरत का रचनात्मक, करतार । ३ पं
तार । ४ इकट्ठे ।

[दाढ़] राम नाम सौं मिलि रहै, मन के छाड़ि विकार।
तौ दिल ही माहै देखिये, दून्यूँ का दीदार ॥ १८३ ॥

साध समाणा राम मैं, राम रह्या भरपूरि ।
दाढ़ दून्यूँ एक रस, क्यौंकरि क्रीजै दूरि ॥ १८४ ॥

[दाढ़] सेवग साइँ का भया, तब सेवग का सब कोइ ।
सेवग साइँ कैँ मिल्या, तब साइँ सरिखा होइ ॥ १८५ ॥

॥ सतसंग महिमा ॥

मिसरी माहैं मेलि करि, मोल बिकाना बंसै ।
यौं दाढ़ महिंगा भया, पारब्रह्म मिलि हंस ॥ १८६ ॥

मीठे माहैं राखिये, सो काहे न मीठा होइ ।
दाढ़ मीठा हाथि ले, रस पीवै सब कोइ ॥ १८७ ॥

॥ सतसंगति कुसंगति ॥

मीठे सैं मीठा भया, खारे सैं खारा ।
दाढ़ ऐसा जीव है, यहु रंग हमारा ॥ १८८ ॥

मीठे मीठे करि लिये, मीठा माहैं बाहि ।
दाढ़ मीठा है रह्या, मीठे माहैं समाइ ॥ १८९ ॥

राम बिना किस कास का, नहिँ कौड़ी का जीव ।
साइँ सरिखा है गया, दाढ़ परसैं पीव ॥ १९० ॥

॥ पारख अपारख ॥

हीरा कौड़ी ना लहै, मूरखि हाथ गँवार ।
पाया पारिख जौहरी, दाढ़ मोल अपार ॥ १९१ ॥

अंधे हीरा परखिया, कीया कौड़ी तोल ।
दाढ़ साधू जौहरी, हीरे मोल न तोल ॥ १९२ ॥

१ बौस का पनच जो मिसरी के कुज्जे पर लगा रहता है।

मीराँ कीया मेहर सैँ, परदे थैं लापर्दै ।
 राखि लिया दीदार मैँ, दाढू भूला दर्दै ॥ १९३ ॥
 [दाढू] नैन बिन देखिबा, अंग बिन पेखिबा,
 रसन बिन बोलिबा, ब्रह्म सेती ।
 स्ववन बिन सुणिबा, चरण बिन चालिबा,
 चित्त बिन चित्यबा, सहज एती ॥ १९४ ॥

॥ पतिव्रत ॥

दाढू देख्या एक मन, सो भन सब ही माहिँ ।
 तेहि मन सैँ मन भानिबा, दूजा भावै नाहिँ ॥ १९५ ॥
 [दाढू] जेहिँ घट दीपक रास का, तेहिँ घट तिमिरि न होइ ।
 उस उजियारे जोति के, सब जग देखै सोइ ॥ १९६ ॥
 दाढू दिल अरबाह का, सो अपणा इमान ।
 सोई स्याबति॒ राखिये, जहैं देखै रहमान ॥ १९७ ॥
 अल्लह आप इमान है, दाढू के दिल माहिँ ।
 सोई स्याबति॒ राखिये, दूजा कोई नाहिँ ॥ १९८ ॥

॥ अनुभव ॥

प्राण पवन ज्यौँ पातला, काया करै कमाइ ।
 दाढू सब संसार मैँ, क्यौँ ही गह्या न जाइ ॥ १९९ ॥
 नूर तेज ज्यौँ जोति है, प्राण प्यंडै यौँ होइ ।
 दिष्टि मुष्टि॑ आवै नहीं, साहिब के बसि सोइ ॥ २०० ॥
 काया सूषिम करि मिलै, ऐसा कोई एक ।
 दाढू आतम ले मिलै, ऐसे बहुत अनेक ॥ २०१ ॥

१ वेपरदा । २ सावित, सावधान । ३ पिंड । ४ जिस को इन स्थूल इंद्रियों
 देख या छू नहौँ सकते । ५ काया को ऊपर लिखी रीति से सूक्ष्म करके मि-
 लाता कोई विरला है परंतु काया के पात होने पर मिलने वाले बहुत हैं ।

आड़ा आत्म तन धरै, आप रहै ता माहि॑ ।
 आपण खेलै आप सैँ, जीवन सेतो नाहिँ॑ ॥ २०२ ॥

[दाढ़] अनभै थै आनेंद भया, पाया निर्भये नाँव ।
 निहचल निर्मल निर्बाण पद, अगम अगोचर ठाँव ॥ २०३ ॥

दाढ़ अनभै बाणो अगम कौँ, लेगइ संग लगाइ ।
 अगह गहै अकहै कहै, अभेद भेद लहाइ ॥ २०४ ॥

जे कुछ बेद पुरान थै, अगम अगोचर बात ।
 सो अनभै साचा कहै, यहु दाढ़ अकह कहात ॥ २०५ ॥

[दाढ़] जब घटि अनभै ऊपजै, तब किया करम का नास ।
 भय भरम भागै सबै, पूरन ब्रह्म प्रकास ॥ २०६ ॥

[दाढ़] अनभै काटै रोग कौँ, अनहद उपजै आइ ।
 सेभै॒ का जल निर्मला, पीवै रुचि लयौ लाइ ॥ २०७ ॥

दाढ़ बाणी ब्रह्म की, अनभै घट परकास ।
 राम अकेला रहि गया, सबद निरंजन पास ॥ २०८ ॥

जे कबहूँ समझै आतमा, तौ दिढ़ गहि राखै मूल ।
 दाढ़ सेभा राम रस, अंमृत काया कूलै॒ ॥ २०९ ॥

[दाढ़] मुझ ही माहै॑ मैँ रहूँ, मैँ मेरा घरबार ।
 मुझ ही माहै॑ मैँ बसूँ, आप कहै करतार ॥ २१० ॥

[दाढ़] मैँ ही मेरा अरसै॑ मैँ, मैँ ही मेरा थान ।
 मैँ ही मेरी ठौर मैँ, आप कहै रहमान ॥ २११ ॥

१ तन के सामने (आड़े) आत्मा को रक्खै अर्थात् तन की सुधि विसरादे और आप अत्मा ही मैँ रत हो रहै । २ सोत पोत । ३ राम रस तो सोत पोत अथवा भरना के समान है और काया कूल अर्थात् नदी नाले के समान जिस मैँ वह अमृत वहता है । ४ अर्श = नवाँ आसमान ।

[दाढ़ू] मैं ही मेरे आसरे, मैं मेरे आधार ।
मेरे तकिये मैं रहूँ, कहै सिरजनहार ॥ २१२ ॥

[दाढ़ू] मैं ही मेरी जाति मैं, मैं ही मेरा अंग ।
मैं ही मेरा जीव मैं, आप कहै परसंग ॥ २१३ ॥

[दाढ़ू] सबै दिसा सो सारिखाँ^१, सबै दिसा मुख बैन ।
सबै दिसा स्ववणहुँ सुणै, सबै दिसा कर नैन ॥ २१४ ॥

सबै दिसा पग सीस है, सबै दिसा मन चैन ।
सबै दिसा सनमुख रहै, सबै दिसा अँग ऐन ॥ २१५ ॥

बिन स्ववण हुँ सब कुछ सुणै, बिन नैनहुँ सब देखै ।
बिन रसना मुख सब कुछ बोलै, यहु दाढ़ू अचरज पेखै ॥ २१६ ॥

सब अँग सब ही ठौर सब, सर्वंगी सब सार ।
कहै गहै देखै सुनै, दाढ़ू सब दीदार ॥ २१७ ॥

कहै सब ठौर गहै सब ठौर, रहै सब ठौर जोति परवानै
नैन सब ठौर बैन सब ठौर, ऐन सब ठौर सोई भल जानै ॥

सीस सब ठौर स्ववन सब ठौर, चरन सब ठौर कोई यहु मानै
अंग सब ठौर संग सब ठौर, सबै सब ठौर दाढ़ू ध्यानै ॥ २१८ ॥

तेज ही कहणा तेज ही गहणा, तेज ही रहणा सारे ॥
तेज ही बैना तेज ही नैना, तेज ही ऐन हमारे ॥

तेज ही मेला तेज ही खेला, तेज अकेला तेज ही तेज सँवारे ॥
तेज ही लेवै तेज ही देवै, तेज ही खेवै तेज ही दाढ़ू तारे ॥ २१९ ॥

नूरहि का घर नूरहि का घर, नूरहि का बरू मेरा ।
नूरहि मेला नूरहि खेला, नूर अकेला नूरहि माँझ बसेरा ॥

^१ सब दिशा उस के लिये बराबर हैं । २ पति ।

नूरहि का श्रींग नूरहि का सँग, नूरहि का रेंग नेरा^१ ।
नूरहि राता नूरहि माता, नूरहि खाता दाढू तेरा ॥२२०॥

॥ चिंडी (खाकी) और ब्रह्मांडी (नूरी) मन ॥

[दाढू] नूरी दिल अरवाह का, तहाँ बसै मावूदं ।
तहें बंदे की बंदगी, जहाँ रहै मौजूदं ॥ २२१ ॥

[दाढू] नूरी दिल अरवाह का, तहें खालिक भरपूरं ।
आले नूर अलाह का, खिदमतगार हजूरं ॥ २२२ ॥

[दाढू] नूरी दिल अरवाह का, तहें देख्या करतारं ।
तहें सेवग सेवा करै, अनंत कला रवि सारं ॥ २२३ ॥

[दाढू] नूरी दिल अरवाह का, तहाँ निरंजन बासं ।
तहें जन तेरा एक पग, तेज पुंज घरकासं ॥ २२४ ॥

[दाढू] तेज कैवल दिल नूर का, तहाँ राम रहमानं^२ ।
तहें करि सेवा बंदगी, जे तूँ चतुर सयानं ॥ २२५ ॥

तहाँ हजूरी बंदगी, नूरी दिल मैं होइ ।
तहें दाढू सिजदा करै, जहाँ न देखै कोइ ॥ २२६ ॥

[दाढू] देहो माहें दोइ दिल, इक खाकी इक नूर ।
खाकी दिल सूझै नहीं, नूरी मंभिं हजूर ॥ २२७ ॥

॥ नमाज़ सिजदा ॥

[दाढू] हैदर^३ हजूरी दिल ही भीतर, गुरुल^४ हमारा सारं ।
उजू^५ साजि अलह के आगै, तहाँ निमाज गुजारं ॥ २२८ ॥

[दाढू] काया मसीत^६ करि पंचजमाती^७, मनही मुला इमामं ।
आप अलेख इलाही आगै, तहें सिजदा करै सलामं ॥२२९॥

१ “नेरा” = पास, निकट । पं०च० प्र० के पाठ मैं “मेरा” है । २ द्यातल । ३ हौज़ =
कुड़ । ४ स्नान । ५ वज़ मुसलमानों मैं नमाज़ पढ़ने के लिये करते हैं जिसमें पहले तो
पानी से दोनों हाथों को धोते हैं, फिर कुल्ही करते हैं फिर पेशानी (माथा) पूरा चिहरा
बाँह और आँखिर में पाँव को धोते हैं । ६ मस्जिद । ७ पाँच फिर्के मुसलमानों के ।

[दाढ़] सब तन तस्बीर कहै करीम, ऐसा कर ले जापं
रोज़ा एक दूर करि दूजा, कलमा आपै आपं ॥ २३० ॥

[दाढ़] अठे पहर अलह के आगै, इक टग रहिबा ध्यानं
आपै आप अरस के ऊपर, जहाँ रहै रहमानं ॥ २३१ ॥
अठे पहर इबादती, जीवन मरण निवाहि ।
साहिब दर सेवै खड़ा, दाढ़ छाड़ि न जाइ ॥ २३२ ॥

॥ साध महिमा ॥

अठे पहर अरस मैं, ऊभो ई आहे ।

दाढ़ पसे तिन खे अला, गालहाये ॥ २३३ ॥

अठे पहर अरस मैं, बेठा पिरी पसन्ति ।

दाढ़ पसे तिन खे, जे दांदार लहन्ति ॥ २३४ ॥

अठे पहर अरस मैं, जिन्हों रुह रहन्ति ।

दाढ़ पसे तिन खे, गुभर्यू गालही कन्ति ॥ २३५ ॥

अठे पहर अरस मैं, लुडोंदा आहिन ।

दाढ़ पसे तिन खे, असा खबरि डिन्ह ॥ २३६ ॥

अठे पहर अरस मैं, वंजी जे गाहिन ।

दाढ़ पसे तिन खे, किते ई आहिन ॥ २३७ ॥

१ सुमिरनी ।

२ साली २३३—अज्ञाह आठ पहर नवे आसमान (अर्श) मैं खड़ा हो है, जं उस को देखते हैं सो उस से वात चीत करते हैं ।

३ सा० २३४—प्रीतम (पिरी) आठ पहर अर्श म बैठा देखता है, जो उस कं देखते हैं उन को दर्शन मिलते हैं ।

४ सा० २३५—जिन की सुरति आठ पहर अर्श मैं रहती है वह उस को देखते हैं और उस से गुप वात चीत करते हैं ।

५ सा० २३६—जो आठ पहर अर्श मैं भूलं रहे हैं वह उस को देखते हैं और हम को खबर देते हैं ।

६ सा० २३७—जो आठ पहर अर्श मैं जाकर रहते हैं जो उस को देखते हैं वह कितने (कहाँ ?) हैं ।

॥ प्रेम पियाला ॥

प्रेम पियाला नूर का, आसिक भरि दीया ।

दाढू दर दीदार मैं, मतवाला कीया ॥ २३८ ॥

इसक सलोना आसिकाँ, दरगह थैं दीया ।

दर्द मोहब्बत प्रेम रस, प्याला भरि पीया ॥ २३९ ॥

दाढू दिल दीदार दे, मतवाला कीया ।

जहैं अरस इलाही आप था, अपना करि लीया ॥ २४० ॥

दाढू प्याला नूर दा, आसिक अरस पिवन्नि ।

अठे पहर अल्लाह दा, मुँह दिट्ठे जीवन्नि ॥ २४१ ॥

आसिक अमली साध सब, अलख दरीबे जाइ ।

साहिब दर दीदार मैं, सब मिलि बैठे आइ ॥ २४२ ॥

राते माते प्रेम रस, भरि भरि देह खुदाइ ।

मस्तान मालिक करि लिये, दाढू रहे ल्यौ लाइ ॥ २४३ ॥

॥ अथाह भक्ति ॥

[दाढू] भगति निरंजन राम की, अविचल अविनासी ।

सदा सजीवन आतमा, सहजैं परकासी ॥ २४४ ॥

[दाढू] जैसा राम अपार है, तैसी भगति अगाध ।

इन दून्यूँ की मित^१ नहीं, सकल पुकारैं साध ॥ २४५ ॥

[दाढू] जैसा अविगत राम है, तैसी भगति अलेख ।

इन दून्यूँ की मित नहीं, सहस्र मुखाँ कहै सेस ॥ २४६ ॥

[दाढू] जैसा निर्गुण राम है, तैसी भगति निरंजन जाणि ।

इन दून्यूँ की मित नहीं, संत कहैं परवाणि^२ ॥ २४७ ॥

[दाढू] जैसा पूरा राम है, तैसी पूरण भगति समान ।

इन दून्यूँ की मित नहीं, दाढू नाहीं आन ॥ २४८ ॥

॥ निरंतर सेवा ॥

दाढ़ू जब लग राम है, तब लग सेवग होइ ।

अखंडित सेवा एक रस, दाढ़ू सेवग सोइ ॥ २४६ ॥

दाढ़ू जैसा राम है, तैसी सेवा जाणि ।

पावैगा तब करैगा, दाढ़ू सो परवाणि ॥ २५० ॥

[दाढ़ू] साईं सरीखा सुमिरन कीजै, साईं सरीखा गावै ।

साईं सरीखी सेवा कीजै, तब सेवग सुख पावै ॥ २५१ ॥

[दाढ़ू] सेवग सेवा करि डरै, हम थैं कछु न होइ ।

तूँ है तैस बंदग, करि नहिँ जाणै कोइ ॥ २५२ ॥

[दाढ़ू] जे साहिब मानै नहीं, तऊ न छाडौं सेव ।

यहि अवलंबनि^१ जीजिये, साहिब अलख अभेव ॥ २५३ ॥

आदि अंत आगै रहै, एक अनूपम देव ।

निराकार निज निर्मला, कोई न जाणै भेव ॥ २५४ ॥

अविनासी अपरंपरा, वार पार नहिँ छेव^२ ।

सो तूँ दाढ़ू देखि ले, उर अंतरि करि सेव ॥ २५५ ॥

दाढ़ू भीतरि पैसि करि, घट के जड़े कपाट ।

साईं की सेवा करै, दाढ़ू अविगत घाट ॥ २५६ ॥

घट परिचय सेवा करै, प्रत्तषि^३ देखै देव ।

अविनासी दर्सन करै, दाढ़ू पूरी सेव ॥ २५७ ॥

पूजणहारे पासि है, देही माहैं देव ।

दाढ़ू ता कैँ छाडि करि, बाहरि माँडी सेव ॥ २५८ ॥

१ आसरा, आधार । २ अंत । ३ प्रत्यक्ष ।

॥ परचंद ॥

दादू रमता राम सौँ, खेलै अंतर माहिँ ।

उलटि समाना आप मैँ, सो सुख कतहूँ नाहिँ ॥ २५६

[दादू] जे जन वेधे प्रीत सौँ, सो जन सदा सजीव ।

उलटि समाने आप मैँ, अंतर नाहीं पोवै ॥ २६० ॥

परघट खेलै पीव सौँ, अगम अगोचर ठाँव ।

एक पलक का देखणा, जिवन मरण का नाँव ॥ २६१ ॥

आत्म माहै राम है, पूजा ता की होइ ।

सेवा बंदन आरती, साध करै सब कोइ ॥ २६२ ॥

परचइ सेवा आरती, परचइ भेाग लगाइ ।

दादू उस परसाद की, महिमा कहो न जाइ ॥ २६३ ॥

माहिँ निरंजन देव है, माहै सेवा होइ ।

माहिँ उतारै आरती, दादू सेवग सोइ ॥ २६४ ॥

[दादू] माहै कीजे आरती, माहै पूजा होइ ।

माहै सतगुरु सेविये, बूझै बिरला कोह ॥ २६५ ॥

संत उतारै आरती, तन मन मंगलचार ।

दादू बलि बलि वारणै^१, तुम पर सिरजनहार ॥ २६६ ॥

दादू अविचल आरती, जुग जुग देव अनंत ।

सदा अखंडित एक रस, सकल उतारै संत ॥ २६७ ॥

॥ सौँज ॥

सति राम आत्मा बैश्नवौ, सुबुधि भेामि संतोष धान ।

मूल मंत्र मन माला, गुर तिलक सति संजम ॥

सौल सुच्या ध्यान धोवती, काया कलस ग्रेम जल ।

मनसा मंदिर निरंजन देव, आत्मा पाती पुहुप प्रीति

^१ अंतर=परदा - प्रीतम से फ़र्क या पर्दा नहीं रह गया । २ बलिहारी ।

चेतना चंद्रन नवधा नाँव, भाव पूजा मति पात्र ।
 सहज समर्पण सबद् घंटा, आनंद आरती दया प्रसाद ॥
 अनिनि^१ एकदसा तौरथ सतसंग, दान उपदेस ब्रत सुमिरन ।
 खट गुन ज्ञान अजपा जाप, अनभै आचार मरजादा राम ॥
 फल दरसन अभिअंतरि, सदा निरंतर सति सौँज^२ दाढू वर्तते ।
 आत्मा उपदेस, अंतरगति पूजा ॥ २६६ ॥
 पिव सौँ खेलौं प्रेम रस, तौ जियरे जक^३ होइ ।
 दाढू पावै सेज सुख, पड़दा नाहीं कोइ ॥ २६७ ॥
 सेवग बिसरै आप कौं, सेवा बिसरि न जाइ ।
 दाढू पूछै राम कौं, सो तत कहि समझाइ ॥ २७० ॥
 ज्यौं रसिया रस पीवताँ, आपा भूलै और ।
 यौं दाढू रहि गया एक रस, पीवत पीवत ठौर ॥ २७१ ॥
 जहैं सेवग तहैं साहिब बैठा, सेवग सेवा माहिँ ।
 दाढू साईं सब करै, कोई जाणै नाहिँ ॥ २७२ ॥
 [दाढू] सेवग साईं बस किया, सौँप्या सब परिवार ।
 तब साहिब सेवा करै, सेवग के दरबार ॥ २७३ ॥
 तेज पुंज को बिलसणा, मिलि खेलै इक ठाँव ।
 भरि भरि पीवै राम रस, सेवा इस का नाँव ॥ २७४ ॥
 अरस परस मिलि खेलिये, तब सुख आनंद होइ ।
 तन मन मंगल चहुँ दिसि भये, दाढू देखै सोइ ॥ २७५ ॥

॥ सुहाग ॥

मस्तक मेरे पाँव धरि, मंदिर माहौं आव ।
 सहयाँ सेवै सेज पर, दाढू चंपै पाँव ॥ २७६ ॥

१ “अनन्य” अर्थात् केवल एक जिस में दूसरे की गुंजाइश न हो । २ आचार
 ३ चैन, इतमीनान ।

ये चारिउँ पद पलेंग के, साईं के सुख सेज ।
 दादू इन पर बैसि करि, साईं सेताँ हेज ॥ २७७ ॥
 प्रेम लहरि की पालकी, आतम बैसै आइ ।
 दादू खेलै पीव सौं, यहु मुख कह्या न जाइ ॥ २८
 ॥ सैंज ॥

[दादू] देव निरंजन पूजियै, पाती पंच चढ़ाइ ।
 तन मन चंदन चरचियै, सेवा सुरति लगाइ ॥ २९
 भगति भगति सब को कहै, भगति न जाणै कोइ
 दादू भगति भगवंत की, देह निरंतर होइ ॥ २८० ॥
 देही माहैं देव है, सब गुण थैं न्यारा ।
 सकल निरंतर भरि रह्या, दादू का प्यारा ॥ २८१ ॥
 जीव पियारे राम कौं, पाती पंच चढ़ाइ ।
 तन मन मनसा सैंपि सब, दादू बिलमै न लाइ ॥ २८२ ॥
 ॥ ध्यान ॥

सबद सुरति लै साजि चित, तन मन मनसा माहिँ ।
 मति बुधि पंचौं आतमा, दादू अनत न जाहिँ ॥ २८३ ॥
 [दादू] तन मन पवना पंच गहि, ले राखै निज ठौर ।
 जहाँ अकेला आप है, दूजा नाहौं और ॥ २८४ ॥
 [दादू] यहु मन सुरति समेट करि, पंचअपूठे आणि ।
 निकट निरंजन लागि रहु, संगि सनेही जाणि ॥ २८५ ॥
 मन चित मनसा आतमा, सहज सुरति ता माहिँ ।
 दादू पंचौं पूरि ले, जहाँ धरती अंबर नाहिँ ॥ २८६ ॥
 दादू भोगे प्रेम रस, मन पंचौं का साथ ।
 मगन भये रस मैं रहै, तब सनमुख त्रिभुवन नाथ ॥ २८७ ॥

१ हेत । २ देर । ३ मन और सुरति को समेट कर पंच इंद्रियों को पीछे
 (अपूठे) डाल दो ।

[दादू] सबदैं सबद समाइ ले, पर आतम सैँ प्राण ।
 यहु मन मन सैँ बाँधि ले, चित्तैं चित्त सुजाण ॥ २८८ ।

[दादू] सहजैं सहज समाइ ले, ज्ञानैं बंध्या ज्ञान ।
 सुत्रैं सुत्र समाइ ले, ध्यानैं बंध्या ध्यान ॥ २८९ ॥

[दादू] दृष्टैं दृष्टि समाइ ले, सुरतैं सुरति समाइ ।
 समझैं समझि समाई ले, लै सैँ लै ले लाइ ॥ २९० ॥

[दादू] भावैं भाव समाइ ले, भगतैं भगति समान ।
 प्रेमैं प्रेम समाइ ले, प्रीतैं प्रीति रस पान ॥ २९१ ॥

[दादू] सुरतैं सुरति समाइ रहु, अरु बैनहुँ सैँ बैन ।
 मन ही सैँ मन लाइ रहु, अरु नैनहुँ सैँ नैन ॥ २९२ ॥
 जहाँ राम तहाँ मन गया, मन तहाँ नैना जाइ ।
 जहाँ नैना तहाँ आतमा, दादू सहजि समाइ ॥ २९३ ॥

॥ जीवन मुक्ति ॥

प्राण न खेलै प्राण सैँ, मन ना खेलै मन ।
 सबद न खेलै सबद सैँ, दादू राम रतन ॥ २९४ ॥

चित्त न खेलै चित्त सैँ, बैन न खेलै बैन ।
 नैन न खेलै नैन सैँ, दादू परघट ऐन ॥ २९५ ॥

पाक न खेलै पाक सैँ, सार न खेलै सार ।
 खूब न खेलै खूब सैँ, दादू अंग अपार ॥ २९६ ॥

नूर न खेलै नूर सैँ, तेज न खेलै तेज ।
 जोति न खेलै जोति सैँ, दादू एकै सेज़ ॥ २९७ ॥

[दादू] पंच पदारथ मन रतन, पवणा माणिक होइ ।
 आतम हीरा सुरति सैँ, मनसा मोती पोइ ॥ २९८ ॥

अजब अनूपं हार है, साँईं सरिखा सेइ ।
 दाढ़ु आतम राम गलिं, जहाँ न देखै कोइ ॥ २६६ ॥

[दाढ़ु] पंचौं संगी संगि ले, आये आकासा ।
 आसण अमर अलेख का, निर्गण नित बासा ॥ ३०० ॥

प्राण पवन मन मगन है, संगि सदा निवासा ।
 परचा परम दयाल सैं, सहजैं सुख दासा ॥ ३०१ ॥

[दाढ़ु] प्राण पवन मन मणि बसै, त्रिकुटी केरे संधि ।
 पंचौं इंद्री पीव सौं, ले चरणौं बंधि ॥ ३०२ ॥

प्राण हमारा पीव सौं, यैं लागा सहिये ।
 पुहप बास घृत दूध मैं, अब का सौं कहिये ॥ ३०३ ॥

पाहन लोह बिचि बासदेव, ऐसैं मिलि रहिये ।
 दाढ़ु दीनदयाल सैं, संगहि सुख लहिये ॥ ३०४ ॥

[दाढ़ु] ऐसा बड़ा अगाध है, सूषिम जैसा अंग ।
 पुहप बास थैं पातला, सो सदा हमारे संग ॥ ३०५ ॥

[दाढ़ु] जब दिल मिला दयाल सौं, तब अन्तर कुछ नाहिँ ।
 ज्यौं पाला पाणी कैंमिल्या, त्यौं हरि जन हरि माहिँ ॥ ३०६ ॥

[दाढ़ु] जब दिल मिला दयाल सौं, तब सब पड़दा दूरि ।
 ऐसैं मिलि एकै भया, बहु दीपक पावक पूरि ॥ ३०७ ॥

[दाढ़ु] जब दिल मिला दयाल सौं, तब अंतर नाहीं रेख ।
 नाना धिधि बहु भूषणाँ, कनक कसौटी एक ॥ ३०८ ॥

[दाढ़ु] जब दिल मिला दयाल सौं, तब पलक न पड़दा कोइ ।
 डाल मूल फल बीज मैं, सब मिलि एकै होइ ॥ ३०९ ॥

फल पाका बेली तजी, छिटकाया मुख माहिँ ।
साँईं अपणा करि लिया, सो फिरि ऊंगे नाहिँ ॥ ३१० ॥

[दाढ़ू] काया कटोरा दूध मन, प्रेम प्रीति सौं पाहू ।
हरि साहिथ यहि विधि अंचवै, वेगा बार न लाइ ॥ ३११ ॥
टगा टगोै जावण मरण, ब्रह्म बराबरि होइ ।
परघट खेलै पीव सौं, दाढ़ू विरला कोइ ॥ ३१२ ॥
॥ प्रेम प्याला ॥

दाढ़ू निवारा ना रहै, ब्रह्म सरीखा होइ ।
लै समाधि रस पीजिये, दाढ़ू जब लगि दोइ ॥ ३१३ ॥
बेखुद खबर हुशियार बाशद, खुद खबर पामाल ।
बेकीमती मस्तानः ग़लताँ, नूरे प्यालै ख्याल ॥ ३१४ ॥
दाढ़ू माता प्रेम का, रस मैं रह्या समाइ ।
अंत न आवै जब लगै, तब लगि पीवत जाइ ॥ ३१५ ॥
पीया तेता सुख भया, बाकी बहु बैराग ।
ऐसैं जन थाकै नहीं, दाढ़ू उनमन लाग ॥ ३१६ ॥
निकट निरंजन लागि रहु, जब लगि अलखः अभेव ।
दाढ़ू पीवै राम रस, निहकामी निज सेव ॥ ३१७ ॥
राम रटनि छाडै नहीं, हरि लै लागा जाइ ।
बीचैं हीं अटकै नहीं, कला कोटि दिखलाइ ॥ ३१८ ॥
दाढ़ू हरि रस पीवताँ, कबहूँ अरुचि न होइ ।
पीवत प्यासा नित नवा५, पीवणहारा सोइ ॥ ३१९ ॥

१ एक तार, टकटकी । २ न्यारा, दूर । ३ साखी ३१४—दरअसल वहं दुशियार (सचेत) है जो अपनी खबर से बेखबर है यानी अपने तन मन की सुध विसर गया है—जिस की अपने तन मन की ओर निगाह है (जो खुद खबर है वही बेहोश और ज़लील (पामाल) है—ऐसा अनमोल जन मालिक की याद नषे के (प्रकाशनूर प्यालै ख्याल) मैं भतवाला व भूमता रहता है । ४ अभ्यासी क रास्ते मैं बड़े मन— ललचावन चमत्कार व कौतुक दीख पड़े गे उन मैं अटकना चाहिये । ५ नया । ६ हरि रस पीने से कभी अधाय नहीं; पीनेवाला उसी क ताम है जिसे हर घूट के साथ नई प्यास जाए ।

[दाढ़] जैसे स्ववणाँ दोइ हैं, ऐसे हाँहि अपार ।
रामकथा इस पीजिये, दाढ़ बारंबार ॥ ३२० ॥

जैसे नैनाँ दोइ हैं, ऐसे हाँहि अनंत ।
दाढ़ चंद चकोर ज्यौँ, रस पीवै भगवंत ॥ ३२१ ॥

ज्यौँ रसना मुख एक है, ऐसे हाँहि अनेक ।
तौ रस पीवै सेस उज्यौँ, यौँ मुख मीठा एक ॥ ३२२ ॥

ज्यौँ घटि आतम एक है, ऐसे हाँहि असंख ।
भरि भरि राखै राम रस, दाढ़ एकै श्रंक ॥ ३२३ ॥

ज्यौँ ज्यौँ पीवै राम रस, त्यौँ त्यौँ बढ़ै पियास ।
ऐसा कोई एक है, बिरला दाढ़ दास ॥ ३२४ ॥

राता माता राम का, मतवाला महमंत ।
दाढ़ पीवत क्यौँ रहे,^१ जे जुग जाहि अनंत ॥ ३२५ ॥

दाढ़ निर्मल जोति जल, बरिषा बारह मास ।
तेहि रस, राता प्राणिया, माता प्रेम पियास ॥ ३२६ ॥

रोम रोम रस पीजिये, एती रसना होइ ।
दाढ़ प्यासा प्रेम का, थौँ बिन तृपसि न होइ ॥ ३२७ ॥

तन गृह छाड़ै लाज पति, जब रस माता होइ ।
जब लगि दाढ़ सावधान, कदे^२ न छाड़ै कोइ ॥ ३२८ ॥

आँगणि एक कलाल^३ के, मतवाला रस माहि ।
दाढ़ देख्या नैन भरि, ता के दुबिधा नाहि ॥ ३२९ ॥

पीवत चेतन जब लगै, तब लगि लेवै आइ ।
जब माता दाढ़ प्रेम रस, तब काहे कौँ जाइ ॥ ३३० ॥

दाढ़ अंतर आतमा, पीवै हरि जल नीर ।
सौज^४ सकल लै उहुरै, निर्मल होइ सरीर ॥ ३३१ ॥

^१ पीने से ज्योँ रुके । ^२ कभी । ^३ सतगुह । ^४ शौच = सफाई ।

दाढ़ू मीठा राम रस, एक घैंट करि जाइ ।
 पुणगै न पीछै कौं रहै, सब हिरदे माहिँ समाइ ॥ ३३२ ॥
 चिंड़ी चंच भरि ले गई, नीर निघटि नहिँ जाइ ।
 ऐसा बासण ना किया, सब दरिया माहिँ समाइ ॥ ३३३ ॥
 दाढ़ू अमली राम का, रस बिन रह्या न जाइ ।
 पलक एक पावै नहीं, तौ तबहि तलफि मरि जाइ ॥ ३३४ ॥
 दाढ़ू राता राम का, पीवै प्रेम अघाइ ।
 मतवाला दीदार का, माँगै मुक्ति बलाइ ॥ ३३५ ॥
 उज्जल भैंवरा हरि कँवल, रस रुचि बारह मास ।
 पीवै निर्मल बासना, सो दाढ़ू निज दास ॥ ३३६ ॥
 नैनहुँ सौँ रस पीजिये, दाढ़ू सुरति सहेत ।
 तन मन मंगल होत है, हरि सौँ लागा हेत ॥ ३३७ ॥
 पिवै पिलावै राम रस, माता है हुसियार ।
 दाढ़ू रस पीवै घणाँ, ओराँ का उपगार ॥ ३३८ ॥
 नाना विधि पिया राम रस, केती भाँति अनेक ।
 दाढ़ू बहुत बिमेक^१ सौँ, आतम अविगत एक ॥ ३३९ ॥
 परचै को पयै प्रेम रस, जे कोइ पीवै ।
 मतवाला माता रहै, यैँ दाढ़ू जीवै ॥ ३४० ॥
 परचै का पय प्रेम रस, पीवै हित चित लाइ ।
 मनसा घाचा कर्मना, दाढ़ू काल न खाइ ॥ ३४१ ॥
 परचै पीवै राम रस, जुग जुग इस्थिर होइ ।
 दाढ़ू अविचल आतमा, काल न लागै कोइ ॥ ३४२ ॥
 परचै पीवै राम रस, सो अविनासी अंग ।
 काल मीच^२ लागै नहीं, दाढ़ू साइ^३ संग ॥ ३४३ ॥

^१ तनिक, कुछु । ^२ विवेक । ^३ दूध । ^४ मौत ।

परचै पीवै राम रस, सुख में रहै समाइ ।
 मनसा बाचा कर्मना, दाढ़ू काल न खाइ ॥ ३४४ ॥
 परचै पीवै राम रस, राता सिरजनहार ।
 दाढ़ू कुछ ब्यापै नहों, ते छूटे संसार ॥ ३४५ ॥
 अमृत भोजन राम रस, काहे न बिलसै खाइ ।
 काल बिचारा क्या करै, रमि रमि राम समाइ ॥ ३४६ ॥

॥ सजीवन ॥

[दाढ़ू] जिव अजया॑ बिघ॒ काल है, छेली जाया सोइ ।
 जब कुछ अस नहैं काल का, तब मीनी॑ का मुख होइ ॥ ३४७ ॥
 मन लौह॑ के पंख है, उनमन चढ़ै अकास ।
 पग रहि पूरे साच के, रोपि॑ रह्या हरि पास ॥ ३४८ ॥
 तन मन विरष्ट॑ बबूल का, काँटे लागे सूल ।
 दाढ़ू माखण है गया, काहू का अस्थूल ॥ ३४९ ॥
 दाढ़ू संखा॑ सबद है, सुनहा॑ संसार॑ मारि ।
 मन मीडक सौ॑ मारिये, संक्या॑ सर्प निवारि ॥ ३५० ॥
 दाढ़ू गाँझो॑ ज्ञान है, भंजन॑ है सब लेक ।
 राम दूध सब मरि रह्या, ऐसा अमृत पोष ॥ ३५१ ॥
 दाढ़ू झूठा जीव है, गढ़िया गोबिंद बैन ।
 मंसा मँगो॑ पंख सौ॑, सुरज सरीखे नैन ॥ ३५२ ॥
 साइ॑ दीया दत॑ घणाँ, तिसका वार न पार ।
 दाढ़ू पाया राम धन, भाव भगति दोदार ॥ ३५३ ॥

॥ इति परचा को अंग समाप्त ॥ ४ ॥

१ बकरी । २ भैड़िया । ३ मिन्नी; बिल्ली । ४ पक्षी । ५ जमाना, लगाना ।
 ६ छूल । ७ सिंह । ८ कुत्ता । ९ संशय, चिंता । १० शंका = डर । ११ धी ।
 १२ भाजन = घरतन । १३ हरा । १४ दात, घर्खणिश ।

५—जरणा^१ को अंग

[दाढ़] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
 बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

को साधू राखै राम धन, गुर बाइक बचन विचार ।
 गहिला दाढ़ क्यों रहै, मरकत हाथ गँवार ॥ २ ॥

[दाढ़] मन हों माहिं समझि करि, मन हों माहिं समाइ
 मन हों माहिं राखिये, बाहरि कहि न जणाइ ॥ ३ ॥

दाढ़ समझि समाइ रहु, बाहरि कहि न जणाइ ।
 दाढ़ अद्भुत देखिया, तहं ना को आवै जाइ ॥ ४ ॥

कहि कहि क्या दिखलाइये, साइ सब जाणै ।
 दाढ़ परघट का कहै, कुछ समझि सयाणै ॥ ५ ॥

दाढ़ मन हो माहिं उपजै, मनही माहिं समाइ ।
 मन हों माहिं राखिये, बाहरि कहि न जणाइ ॥ ६ ॥

लै बिघर लागा रहै, दाढ़ जरता जाइ ।
 कबहुँ पेट न आफरै,^२ भावै तेता खाइ ॥ ७ ॥

जिन खोवै दाढ़ राम धन, रिदै राखि जिनि जाइ ।
 रतन जतन करि राखिये, चिंतामणि चित लाइ ॥ ८ ॥

सेठु^३ सेवग सब जरै, जेतो उपजै आइ ।
 कहि न जणावै और कौं, दाढ़ माहिं समाइ ॥ ९ ॥

सेठु^३ सेवग सब जरै, जेता इस पोया ।
 दाढ़ गूँझ^४ गँभीर का, परकाल्स न कीया ॥ १० ॥

^१ जरणा गुजराती भाषा में जर्सुँ शब्द से बना है, इस का अर्थ पचाना हज़म करना, धारण करना, गुप्त रखना, शांति, ज्ञान इत्यादि है—प० चंद्रिका प्रसाद । ^२ कोई विरला साधु गुर बचन को विचार कर नाम रूपी धन को सम्हाले रखता है; यह धन मूर्खों के पास नहीं टिकता जैसे गँवार के पल्ले रख [मरकत = पन्ना] । ^३ अफरै, फूलै । ^४ गूँझ, गुप्त ।

सोई सेवग सब जरै, जे अलख लखावा ।

दाढ़ राखै रामधन, जेता कुछ पावा ॥ १ ॥

सोई सेवग सब जरै, प्रेम रस खेला ।

दाढ़ सो सुख कस कहै, जहें आप अकेला ॥ २ ॥

सोई सेवग सब जरै, जेता घट परकास ।

दाढ़ सेवग सब लखै, कहि न ज्ञावै दास ॥ ३ ॥

अजर जरै रसना भरै, घटि माहिँ समावै ।

दाढ़ सेवग सो भला, जे कहि न ज्ञावै ॥ ४ ॥

अजर जरै रसना भरै, घट अपना भरि लेइ ।

दाढ़ सेवग सो भला, जारै जाण न देइ ॥ ५ ॥

अजर जरै रसना भरै, जेता सब पीवै ।

दाढ़ सेवग सो भला, राखै रस जीवै ॥ ६ ॥

अजर जरै रसना भरै, पीवत थाकै नाहिँ ।

दाढ़ सेवग सो भला, भरि राखै घट माहिँ ॥ ७ ॥

जरणा जोगी जुगि जुगि जीवै, भरणा मरि मरि जाइ

दाढ़ जोगी गुरमुखी, सहजै रहै समाइ ॥ ८ ॥

जरणा जोगी जुगि रहै, भरणा परलै होइ ।

दाढ़ जोगी गुरमुखी, सहजि समाना सोइ ॥ ९ ॥

जरणा जोगी थिर रहै, भरणा घट फूटै ।

दाढ़ जोगी गुरमुखी, काल थै छूटै ॥ १० ॥

जरणा जोगी जग-पती, अविनासी अवधूत ।

दाढ़ जोगी गुरमुखी, निरंजन का पूत ॥ ११ ॥

जरै सु नाथ निरंजन बाबा, जरै सु अलख अभेव ।

जरै सु जोगी सब की जीवन, जरै सु जग में देव ॥ १२ ॥

जरै सु आप उपावनहारा, जरै सु जग-पति साईँ ।
 जरै सु अलख अनूप है, जरै सु मरणा नाहीं ॥ २३ ॥
 जरै सु अविचल राम है, जरै सु अमर अलेख ।
 जरै सु अविगत आप है, जरै सु जग मेँ एक ॥ २४ ॥
 जरै सु अविगत आप है, जरै सु अपरंपार ।
 जरै सु अगम अगाध है, जरै सु सिरजनहार ॥ २५ ॥
 जरै सु निज निरकार है, जरै सु निज निर्धार ।
 जरै सु निज निर्गुण मई, जरै सु निज तत सार ॥ २६ ॥
 जरै सु पूरणब्रह्म है, जरै सु पूरणहार ।
 जरै सु पूरण परम गुर, जरै सु प्राण हमार ॥ २७ ॥
 [दादू] जरै सु ज्ञाति स्वरूप है, जरै सु तेज अनंत ।
 जरै सु भिलिमिलि नूर है, जरै सु पंज रहंत ॥ २८ ॥
 [दादू] जरै सु परम प्रकास है, जरै सु परम उजास ।
 जरै सु परम उदीत है, जरै सु परम बिलास ॥ २९ ॥
 [दादू] जरै सु परम पगार है, जरै सु परम बिगास ।
 जरै सु परम प्रभास है, जरै सु परम निवास ॥ ३० ॥
 [दादू] एक बोल भूले हरी, सु कोइ न जाणै प्राण ।
 औगुण मन आणै नहीं, और सब जाणै हरि जाण ॥ ३१ ॥
 [दादू] तुम जीवौं के औगुण तजे, सु कारण कौण अगाध ।
 मेरी जरणा देखि करि, मति को सीखै साध ॥ ३२ ॥
 पघना पानी सब पिथा, धरती अरु आकास ।
 अंद सूर पावक मिले, पंचौं एक गरास ॥ ३३ ॥
 चौदह तीन्यूँ लोक सब, ठूँगेै साँसै साँस ।
 दादू साधू सब जरै, सतगुर के बेसासै ॥ ३४ ॥

॥ इति जरणा का अंग समाप्त ॥ ५ ॥

१ छूँसे, निगले । २ विश्वास ।

ई—हैरान को अंग

[दाढ़] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पाइंगतः ॥ १ ॥

रतन एक बहु पारिखू, सब मिलि करै विचार ।
गँगे गहिले बांधरे, दाढ़ वार न पार ॥ २ ॥

केते पारिख जौहरी, पंडित ज्ञाता ध्योन
जाणया जाइ न जाणिये, का कहि कथिये ज्ञान ॥ ३ ॥

केते पारिख पञ्च मुहु, कीमती कहो न जाइ ।
दाढ़ सब हैरान है, गँगे का गुड़ खाइ ॥ ४ ॥

सब ही ज्ञानी पंडिता, सुर नर रहे उरझाइ ।
दाढ़ गति गोबिंद की, क्यों ही लखी न जाइ ॥ ५ ॥

जैसा है तैसा नाउँ तुम्हारा, उयों है त्यों कहि साइ ।
तूँ आयै जाणै आप कौँ, तहँ मेरी गमि नाहीं ॥ ६ ॥

केते पारिख अंत न पावै, अगम अगोचर माहीं ।
दाढ़ कीमति कोइ न जाणै, खोर नोर की नाइ ॥ ७ ॥

जीव ब्रह्म सेवा करै, ब्रह्म बराबरि होइ ।
दाढ़ जाणै ब्रह्म कौँ, ब्रह्म सरीखा सोइ ॥ ८ ॥

वार पार को ना लहै, कीमति लेखा नाहिँ ।
दाढ़ एकै नूर है, तेज पुंज सब माहिँ ॥ ९ ॥

हस्त पाँव नहिँ सीस मुख, खवन नेत्र कहुँ कैसा ।
दाढ़ सब देखै सुणै, कहै गहै है ऐसा ॥ १० ॥

पाया पाया सब कहै, केतक देहुँ दिखाइ ।
कीमति किनहुँ ना कहो, दाढ़ रहु त्यौ लाइ ॥ ११ ॥

अपना भंजन^१ भरि लिया, उहाँ उता ही जाणि ।
 अपणी अपणी सब कहै, दाढू बिड़द^२ बखाणि ॥ १२ ॥
 पार न देवै आपणा, गोप गूभू^३ मन माँहिँ ।
 दाढू कोई ना लहै, केते आवै जाहिँ ॥ १३ ॥
 गँगे का गुड़ का कहूँ, मन जानत है खाइ ।
 त्यों राम इसाइण पीवताँ, सो सुख कह्या न जाइ ॥ १४ ॥
 [दाढू] एक जीभ केता कहूँ, पूरण ब्रह्म अगाध ।
 बेद कतेबाँ मिति^४ नहीं, थकित भये सब साध ॥ १५ ॥
 दाढू मेरा एक मुख, किरति अनंत अपार ।
 गुण केते परिमिति^५ नहीं, रहे बिचारि बिचारि ॥ १६ ॥
 सकल सिरोमणि नाँउ है, तूँ है तैसा नाहिँ ।
 दाढू कोई ना लहै, केते आव जाहिँ ॥ १७ ॥
 दाढू केते कहि गये, अंत न आवै ओर ।
 हम हूँ कहते जात हैं, केते कहसी होर^६ ॥ १८ ॥
 [दाढू] मैं का जानूँ का कहूँ, उस बालिये^७ को बात ।
 क्या जानूँ क्यौंहों रहै, मो पै लख्या न जात ॥ १९ ॥
 दाढू केते चलि गये, थाके बहुत सुजान ।
 बातों नाँव न नोकलै, दाढू सब हैरान ॥ २० ॥
 ना कहिँ दिट्ठा ना सुण्या, ना कोइ आखणहार ।
 ना कोइ उत्तौं थों फिस्या, ना उर बार न पार ॥ २१ ॥
 नहीं मृतक नहिँ जीवता, नहिँ आवै नहिँ जाइ ।
 नहिँ सूता नहिँ जागता, नहिँ भूखा नहिँ खाइ ॥ २२ ॥

१ बरतन । २ प्रतिश्वा । ३ गुस और छिपा । ४ अंदोज्ज । ५ नाप, तावाद, हद ।
 ६ और । ७ घलवान ।

न तहाँ चुप नहिँ बोलणाँ, मैं तैं नाहीं कोइ ।

दाढ़ आपा पर नहीं, न तहाँ एक न दोइ ॥ २३ ॥

एक कहूँ तौ दोइ है, दोइ कहूँ तौ एक ।

यौं दाढ़ हैरान है, ज्याँ है त्याँ हीं देख ॥ २४ ॥

देखि दिवाने हूँ गये, दाढ़ खरे सयान ।

वार पार कोइ ना लहै, दाढ़ है हैरान ॥ २५ ॥

[दाढ़] करणहार जे कुछ किया, सोई हूँ करि जाणि ।

जे तूँ चतुर सयाना जानराइ^१, तौ याही परवाण ॥ २६ ॥

[दाढ़] जिन मोहन बाजी रची, सो तुम पूछौ जाइ ।

अनेक एक थैं व्याँ किये, साहिब कहि समझाइ ॥ २६ ॥

घट परिचै सब घट लखै, प्राण परीचै प्राण ।

ब्रह्म परीचै पाइयै, दाढ़ है हैराण ॥ २८ ॥ (४-१५६)

ब्रह्म दृष्टि देखे अहुत, आतम दृष्टि एकि ।

ब्रह्म दृष्टि परिचै भया, दाढ़ बैठा देखि ॥ २९ ॥ (४-१५७)

येर्ह नैनाँ देह के, येर्ह आतम होइ ।

येर्ह नैनाँ ब्रह्म के, दाढ़ पलटे दोइ ॥ ३० ॥ (४-१५८)

॥ इति हैरान को शंग समाप्त ॥ ६ ॥

७-लय को अंग

[दादू] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

[दादू] लय लागी तब जाणिये, जे कबहूँ छूटि न जाइ ।
जीवत थौं लागी रहै, मूर्वां मंभिं समाइ ॥ २ ॥

[दादू] जे नर प्राणी लय गता, सोई गत हूँ जाइ ।
जे नर प्राणी लय रता, सो सहजै रहै समाइ ॥ ३ ॥
सब तजि गुण आकार के, निहचल मन ल्यौ लाइ ।
आतम चेतन प्रेम रस, दादू रहै समाइ ॥ ४ ॥

तन मन पथना पंच गहि, निरंजन ल्यौ लाइ ।
जहैं आतम तहैं परआतमा, दादू सहजि समाइ ॥ ५ ॥

अर्थं अनूपम आप है, और अनरथ भाई ।
दादू ऐसी जानि करि, ता सैं ल्यौ लाई ॥ ६ ॥
ज्ञान भगति मन मूल गहि, सहज प्रेम ल्यौ लाइ ।
दादू सब ओरंभ तजि, जिनि काहूँ सँग जाइ ॥ ७ ॥
पहिली था सो अब भया, अब सो आगै होइ ।

दादू तीनौं ठौर की, बूझै बिरला कोइ ॥ ८ ॥
जोग समाधि सुख सुरति सैं, सहजै सहजै आव ।
मुक्ता द्वारा महल का, इहै भगति का भाव ॥ ९ ॥
सहज सुन्नि मन राखिये, इन दून्यूँ के माहिँ ।
लय समाधि रस पीजिये, तहौं काल भय नाहिँ ॥ १० ॥

[दादू] बिन पाइन का पंथ है, क्योंकरि पहुँचै प्राण । (१-१३५)
बिकट घाट औघट खरे, माहिँ सिखर असमान ॥ ११ ॥

मन ताजी चेतन चढ़ै, ल्यौ की करै लगाम । [१-१३६]
 सबद गुरु का ताजणा, कोइ पहुँचै साध सुजान ॥१२॥
 प्रश्न-किहिं मारग है आइया, किहिं मारग है जाइ ।
 दाढ़ू कोई ना लहै, केते करै उपाइ ॥ १३ ॥

उत्तर-सुन्नहिं मारग आइया, सुन्नहिं मारग जाइ ।
 चेतन पैडा सुरति का, दाढ़ू रहु ल्यौ लाइ ॥१४॥

[दाढ़ू] पारब्रह्म पैडा दिया, सहज सुरति लै सार ।
 मन का मारग माहिं घर, संगी सिरजनहार ॥ १५ ॥
 राम कहै जिस ज्ञान सौँ, अमृत रस पीवै ।
 दाढ़ू दूजा छाडि सब, लै लागी जीवै ॥ १६ ॥
 राम रसाइन पीवताौ, जीव ब्रह्म है जाइ ।
 दाढ़ू आतम राम सौँ, सदा रहै ल्यौ लाइ ॥ १७ ॥
 सुरति समाइ सनमुख रहै, जुगि जुगि जन पूरा ।
 दाढ़ू प्यासा प्रेम का, रस पीवै सूरा ॥ १८ ॥

[दाढ़ू] जहाँ जगत-गुरू रहत है, तहाँ जे सुरति समाइ ।
 तौ इन हाँ नैनौ उलटि करि, कौतिगू देखै आइ ॥१९॥
 अख्यू पसण खे पिरी, भीरे उलटौ मंझ ।
 जिते वेठो माँ पिरी, नीहारी दौ हंझ ॥ २० ॥
 दाढ़ू उलटि अपूठो आप मैं, अंतरि सोधि सुजान ।
 सो ढिग तेरा थावरे, तजि बाहिर की आणि ॥ २१ ॥
 सुरति अपूठो फेरि करि, आतम माहै आण ।
 लागि रहै गुरदेव सौँ, दाढ़ू सोई सयाण ॥ २२ ॥

१ निरंजन । २ कौतुक । ३ आँखों को अंतर मैं फेर कर प्रीतम को देज, जहाँ
 मेरा प्रीतम बैठा है उस को हँस ही लख सकते हैं । ४ पीछे । ५ सुभाव, आवत ।

जहाँ आनंद तहाँ राम है, सकल रह्या भरपूर ।

अंग रणनि ल्यौ लाइ रहु, दाढ़ सेवग सूर ॥ २३ ॥

[दाढ़] अन्तरणति त्यौ लाइ रहु, सदा सुरति सौं गा।

यहु मन नाचै समान है, धाकै ताल बजाइ ॥ २४ ॥

[दाढ़] गारै सुरात सौं, बाणी बाजै ताल ।

यहु मन नाचै प्रेम सौं, आग दीनदयाल ॥ २५ ॥

[दाढ़] सब बातन की एक है, दुनिया थै दिल दूरि
साइ सेती संग करि, सहज सुरति लै पूरि ॥ २६ ॥

दाढ़ एक सुरति सौं सब रहे, पंचौं उनमन लाग ।

यहु अनभै उपदेस यहु, यहु परम जोग वैराग ॥ २७ ॥

[दाढ़] सहजे सुरति समाइ ले, पारब्रह्म के अंग ।

अरस परस मिलि एक है, सनसुख रहिवा संग ॥ २८ ॥

सुरति सदा सनसुख रहे, जहाँ तहाँ लैलीन ।

सहज रूप सुमिरन करै, निहकर्मी दाढ़ दीन ॥ २९ ॥

सुरति सदा स्याबतिः रहे, तिन के मोटे भाग ।

दाढ़ पीवै राम रस, रहै निरंजन लाग ॥ ३० ॥

दाढ़ सेवा सुरति सौं, प्रेम प्रीति सौं लाइ ।

जहाँ अविनासी देव है, तहाँ सुरति बिना को जाइ ॥ ३१ ॥

[दाढ़] ज्यौं वै धरत गडन थै टूटै, कहाँ धरनि कहाँ ठाम ।

लागो सुरति अंग थै छूटै, सो कतै जोवै राम ॥ ३२ ॥

सहज जोग सुख मैं रहे, दाढ़ निर्गुण जाणि ।

गंगा उलटी फेरि करि, जमुना माहै आणि ॥ ३३ ॥

पुरआतम सो आनंदा, ज्यौं जल उदकै समान ।

तन मन पाणो लैँण ज्यौं, पावै पद निर्बाण ॥ ३४ ॥

मन हीं सौं मन सेविये, ज्यौं जल जलहि समाइ ।
 आतम चेतन प्रेस रस, दाढु रहु ल्यौ लाइ ॥ ३५ ॥
 छाड़े सुरति सरोर कौं, तेज पञ्ज में आइ । (४-१६२)
 दाढु ऐसे मिलि रहै, ज्यौं जल जलहि समाइ ॥ ३६ ॥
 यौं मन तजै सरोर कौं, ज्यौं जागत सौं जाइ ।
 दाढु बिसरै देखताँ, सहजि सदा ल्यौ लाइ ॥ ३७ ॥
 जिहि आसणि पहिली प्राण था, तेहि आसणि ल्यौ लाइ ।
 जे कुछ था सौई भया, कछु न ब्यापै आइ ॥ ३८ ॥
 तन मन अपणा हाथ करि, ताहो सौं ल्यौ लाइ ।
 दाढु निर्गुण रास सौं, ज्यौं जल जलहि समाइ ॥ ३९ ॥
 एक मना लागा रहै, अंत मिलैगा सौइ ।
 दाढु जाके मन बसै, ता कैं दरख्त होइ ॥ ४० ॥
 दाढु निबहै त्युँ चलै, धरि धोरज मन माहि ।
 परसैगा पिव एक दिन, दाढु थाकै नाहिँ ॥ ४१ ॥
 जब मन मिर्तक है रहै, इंद्री बल भागा ।
 काया के सब गण तजै, नीरंजन लागा ॥ ४२ ॥
 आदि अंत मधि एक रस, दूटै नहिँ थागा ।
 दाढु एकै रहि गया, तब जाणी जागा ॥ ४३ ॥
 जब लगि सेवग तन धरै, तब लगि दूखर आहि ।
 एकमेक है मिलि रहै, तौ रस पीवन थैं जाहि ॥ ४४ ॥
 ये दून्ये ऐसो कहैं, कोजै कोण उपाइ ।
 ना मे एक न दूसरा, दाढु रहु ल्यौ लाइ ॥ ४५ ॥
 ॥ इति लय को श्रंग समाप्त ॥ ७ ॥

८ - निहकर्मी पतिव्रता को अंग

[दाढ़ू] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

एक तुम्हारै आसिरै, दाढ़ू इहि बेसास^१ ।

राम भरोसा तौर है, नहीं करणी की आस ॥ २ ॥

रहणो राजस ऊपजै, करणी आपा होइ ।

सब थैं दाढ़ू निर्मला, सुमिरण लागा सोइ ॥ ३ ॥

[दाढ़ू] मन अपणा लैलीन करि, करणी सब जंजाल ।

दाढ़ू सहजै निर्मला, आपा मेटि सेंभाल ॥ ४ ॥

[दाढ़ू] सिद्धि हमारे साइयाँ, करामात करतार ।

सिद्धि हमारे राम हैं, आगम अलख अपार ॥ ५ ॥

गोब्यंद गोसाइ तुम्हैं अम्हंचा^२ गुरु, तुम्हैं अम्हंचा ज्ञान ।

तुम्हैं अम्हंचा देव, तुम्हैं अम्हंचा ध्यान ॥ ६ ॥

तुम्हैं अम्हंची पूजा, तुम्हैं अम्हंची पाती ।

तुम्हैं अम्हंचा तोरथ, तुम्हैं अम्हंचा जाती ॥ ७ ॥

तुम्हैं अम्हंचा नाद, तुम्हैं अम्हंचा भेद ।

तुम्हैं अम्हंचा पुराण, तुम्हैं अम्हंचा वेद ॥ ८ ॥

तुम्हैं अम्हंची जुगत, तुम्हैं अम्हंचा जोग ।

तुम्हैं अम्हंचा वैराग, तुम्हैं अम्हंचा भोग ॥ ९ ॥

तुम्हैं अम्हंची जीवनि, तुम्हैं अम्हंचा जप ।

तुम्हैं अम्हंचा साधन, तुम्हैं अम्हंचा तप ॥ १० ॥

तुम्हैं अम्हंचा सोल, तुम्हैं अम्हंचा संतोष ।

तुम्हैं अम्हंची मुक्ति, तुम्हैं अम्हंचा मोष ॥ ११ ॥

१. गिर्वास । २. अम्चा=हमारा ।

तुम्हें अम्हंचा सिव, तुम्हें अम्हंचो सक्ति ।
 तुम्हें अम्हंचा आगम, तुम्हें अम्हंचो उक्ति ॥ १२ ॥

तूँ सति तूँ अवगति तूँ अपरंपार, तूँ निराकार तुम्हंचा^१ नाम
 दादू चार बिस्ताम, देहु देहु अवलंबन शाम ॥ १३ ॥

[दादू] राम कहूँ ते जोड़िबा, राम कहूँ ते साखि ।
 राम कहूँ ते गाइबा, राम कहूँ ते राखि ॥ १४ ॥

[दादू] कुल हमारि केसबा, सगा त सिरजनहार ।
 जाति हमारी जगत-गुर, परमेसुर परिवार ॥ १५ ॥

[दादू] एक सगा संसार मैं, जिन हम सिरजे सोइ ।
 मनसा बाचा कर्मना, और न दूजा कोइ ॥ १६ ॥

साईं सन्मुख जोवताँ, मरताँ सन्मुख होइ ।
 दादू जीवण मरण का, सोच करै जिनि कोइ ॥ १७ ॥

साहिब मिल्या त सब मिले, भैटे भैटा होइ ।
 साहिब रह्या त सब रहे, नहाँ त नाहाँ कोइ ॥ १८ ॥

साहिब रहताँ सब रह्या, साहिब जाताँ जाइ ।
 दादू साहिब राखिये, दूजा सहज [सुभाइ] ॥ १९ ॥

सब सुख मेरे साइयाँ, मंगल अति आनंद ।
 दादू सज्जन सब मिले, जब भैटे परमानंद ॥ २० ॥

दादू रभै राम पर, अनत न रीझै मन ।
 मीठा भावै एक रस, दादू सोई जन ॥ २१ ॥

[दादू] मेरे हिरदे हरि बसै, दूजा नाहाँ और ।
 कहो कहाँ धाँ राखिये, नहाँ आन कों ठौर ॥ २२ ॥

^१ तुमचा = तुम्हारा । २ का । ३ नाम का सुमिरन हो मेरा पद जोड़ना है, वही
 मेरी साखी, वही मेरा गाना, वही मेरी धारना है—प० चं० प्र० ।

[दाढ़] नारायण नैना बसै, मन हीं मोहनराइ ।
 हिरदा माहैं हरि बसै, आतम एक समाइ ॥ २३ ॥

परम कथा उस एक को, दूजा नाहौं आन ।
 दाढ़ तन मन लाइ करि, सदा सुरति रस पान ॥ २४ ॥

[दाढ़] तन मन मेरा पीव सौँ, एक सेज सुख सोइ ।
 गर्हला लोग न जाणहो, पचि पचि आपा खोइ ॥ २५ ॥

[दाढ़] एक हमारे उरि धसै, दूजा मेल्या^१ दूरि ।
 दूजा देखत जाइगा, एक रह्या भरपूर ॥ २६ ॥

निहचल का निहचल रहै, चंचल का चलि जाइ ।
 दाढ़ चंचल छाडि सब, निहचल सौँ ल्यौ लाइ ॥ २७ ॥

साहिब रहताँ सब रह्या, साहिब जाताँ जाइ ।
 दाढ़ साहिब राखिये, दूजा सहज सुभाइ ॥ २८ ॥

मन चित मनसा पलक मैं, खाई दूरि न होइ ।
 निहकामी निरखै सदा, दाढ़ जीवनि सोइ ॥ २९ ॥

जहाँ नाँव तहँ नोति चाहिये, सदा राम का राज ।
 निर्बिकार सन मन भया, दाढ़ सीझे^२ काज ॥ ३० ॥

जिसकी खूबी खूब खब, सोइ खूब सँभारि ।
 दाढ़ सुंदरि खूब सौँ, नख सिख साज सँवारि ॥ ३१ ॥

[दाढ़] पंच अभूषन पीव करि, सोलह सब ही ठाँव ।
 सुंदार यहु सिंगार करि, लै लै पिव का नाँव ॥ ३२ ॥

यह ब्रत सुंदरि लै रहै, तौ सदा सुहागनि होइ ।
 दाढ़ भावै पीव कौँ, ता सम और न कोइ ॥ ३३ ॥

१ यह साखो केवल साधू दयालसरन जी की लिपि में दी हुई है।
 २ ऊपर। ३ संरेखने।

साहिब जी का भावताँ, कौइ करै कलि माहिँ ।
 मनसा बाचा कर्मना, दाढू घट घट नाहिँ ॥ ३४ ॥

अज्ञा माहिँ बैसै ऊबै॑, अज्ञा आवै जाइ ।
 अज्ञा माहिँ लेवै देवै, अज्ञा पहिरै खाइ ॥ ३५ ॥

अज्ञा माहिँ बाहरि भीतरि, अज्ञा रहै समाइ ।
 अज्ञा माहिँ तन मन राखै, दाढू रहि ल्यौ लाइ ॥ ३६ ॥

पतिव्रता गृह आपणे, करै खसम की सेव ।
 ज्यैँ राखै त्यैँ हीं रहै, अज्ञाकारी टेव॒ ॥ ३७ ॥

[दाढू] नीच ऊच कुल सुंदरी, सेवा सारी है।इ ।
 सोई सुहागनि कीजिये, रुप न पौजै धोइ ॥ ३८ ॥

[दाढू] जब तन मन सैँच्या राम कौँ, सा सनि काबिभिचार।
 सहज सील संतोष सत, प्रेम भगति लै सार ॥ ३९ ॥

पर पुरिषा॒ सब परिहरै, सुंदरि देखै जागि ।
 अपणा पीव पिछाणि करि, दाढू रहिये लागि ॥ ४० ॥

आन पुरिष हूँ बहनडी, परम पुरिष भरतार ।
 अबला समझौँ नहीं, तूँ जागै करतार ॥ ४१ ॥

जिस का तिस कौँ दीजिये, साइ सन्मुख आइ ।
 दाढू नख सिख सैँचि सब, जिनि यह बंद्या॒ जाइ ॥ ४२ ॥

सारा दिल साइ सौँ राखै, दाढू सोई स्थान ।
 जे दिल बंटै आपणा, सो सब मूढ़ अथान ॥ ४३ ॥

[दाढू] सारौँ सौँ दिल तोरि करि, साइ सौँ जोरै ।
 साइ सेती जोरि करि, काहे कैँ तोरै ॥ ४४ ॥

साहिब देवै राखणा५, सेवग दिल चोरै ।
 दाढू सब धन साह का, भूला मन थोरै६ ॥ ४५ ॥

१ बैठै उठै । २ आदत, सुभाव । ३ पुरुष । ४ दारा । ५ अमानत । ६ तुच्छ बुद्धि ।

[दाढ़ू] मनसा बाचा कर्मना, अंतरि आवै एक ।
 ता कैँ पश्चषिं रामजी, बातै और अनेक ॥ ४६ ॥

[दाढ़ू] मनसा बाचा कर्मना, हिरदे हरि का भाव ।
 अलख पुरिष आगे खड़ा, ता कै त्रिभुवन राव ॥ ४७ ॥

[दाढ़ू] मनसा बाचा कर्मना, हरिजी सैँ हित होइ ।
 साहिब सन्मुख संगि है, आदि निरंजन सोइ ॥ ४८ ॥

[दाढ़ू] मनसा बाचा कर्मना, आतुर कारणि राम ।
 समरथ सोइ सब करै, परगट पूरे काम ॥ ४९ ॥

नारी पुरिषा देखि करि, पुरिषा नारी होइ ।
 दाढ़ू सेवग राम का, सीलवंत है सोइ ॥ ५० ॥

पर पुरिषा रत बाँझणी,^२ जाणै जे फल होइ ।
 जनम बिगोवै आपणा, दाढ़ू निर्फल सोइ ॥ ५१ ॥

दाढ़ू तजि भरतार कैँ, पर पुरिषा रत होइ ।
 ऐसी सेवा सब करै, राम न जाणै सोइ ॥ ५२ ॥

नारी सेवग तब लगै, जब लग सोइ पास ।
 दाढ़ू परसै आन कौँ, ता की कैसी आस ॥ ५३ ॥

दाढ़ू नारी पुरिष कौँ, जाणै जे बसि होइ ।
 पिव की सेवा ना करै, कामणिगारी^३ सोइ ॥ ५४ ॥

कीया मन का भावताँ, मेटी आज्ञाकार ।
 क्या ले मुख दिखलाइये, दाढ़ू उस भरतार ॥ ५५ ॥

करामाति^४ कलंक है, जा के हिरदे एक ।
 अति आनंद बिभिचारणो, जा के खसम अनेक ॥ ५६ ॥

[दाढ़ू] पतिव्रता के एक है, बिभिचारणि के दोइ ।
 पतिव्रता बिभिचारणी, मेला वयौँकरि होइ ॥ ५७ ॥

^१ प्रत्यक्ष । ^२ बाँझ । ^३ दोनहिन, डाइन । ^४ चमत्कार, सिद्धि शक्ति ।

पतिव्रता के एक है, दूजा नाहीं आन ।

बिभिचारण के दैदृह है, पर घर एक समान ॥ ५६ ॥

[दाढ़] पुरिष हमारा एक है, हम नारी बहु अंग ।

जे जे जैसी ताहि सौँ, खेलै तिसही रंग ॥ ५६ ॥

दाढ़ रहता राखिये, बहता दैहु बहाइ ।

बहते संग न जाइये, रहते सौँ ल्यौ लाइ ॥ ६० ॥

जिनि बाजै काहु कर्म सौँ, दूजे आरैभै जाइ ।

दाढ़ एके मूल गहि, दूजा दैदृ बहाइ ॥ ६१ ॥

बावै देखि न दाहिणै, तन मन सन्मुख राखि ।

दाढ़ निर्मल तत्त गहि, सत्य उबद यहु साखि ॥ ६२ ॥

[दाढ़] दूजा नैन न देखिये, स्ववणहुँ सुनै न जाइ ।

जिभ्या आन न बोलिये, अंग न और सुहाइ ॥ ६३ ॥

चरणहुँ अनस न जाइये, सब उलटा माहिं समाइ ।

उलटि अपूठा आप मैं, दाढ़ रहु ल्यौ लाइ ॥ ६४ ॥

[दाढ़] दूजे अंतर होत है, जिनि आणै मन माहिं ।

तहुँ ले मन कैँ राखिये, जहुँ कुछ दूजा नाहिं ॥ ६५ ॥

भरम तिमर भाजै नहीं, रे जिय आन उपाइ ।

दाढ़ दीपक साजि ले, सहजै हो मिटि जाइ ॥ ६६ ॥

[दाढ़] सो बेदनै नहिं बावरे, आनै किये जे जाइ ।

सब दुख-भंजनै सोहयाँ, ताही सौँ ल्यौ लाइ ॥ ६७ ॥

[दाढ़] औषदि मूली कुछ नहीं, ये सब झूठो बात ।

जे औषदि हो जोविये, तौ काहे कैँ मरि जात ॥ ६८ ॥

१ नया काम, उलझेड़ा । २ पीड़ा । ३ दूसरे के । ४ दुखनिवारन ।

मूल गहै सो निहचल बैठा, सुख में रहै समाइ ।
 डाल पात भरमत फिरै, बेदौँ^१ दिया बहाइ ॥ ६८
 सौ घक्का सुनहाँ^२ कैँ देवै, घर बाहरि काढै ।
 दादू सेवग राम का, दशवार न छाडै ॥ ७० ॥
 साहित्य का दर छाडि करि, सेवग कहौं न जाइ ।
 दादू बैठा मूल गहि, डालौँ फिरै बलाइ ॥ ७१ ॥
 [दादू] जब लग मूल न सोचिये, तब लग हरथा न होइ ।
 सेवा निरफल सब गई, फिरि पछिताना सोइ ॥ ७२ ॥
 दादू सोचे मूल के, सब सोच्या विस्तार ।
 दादू सोचे मूल बिन, बादि गई बेगार ॥ ७३ ॥
 सब आया उस एक में, डाल पान फल फूल ।
 दादू पीछै क्या रह्या, जब निज पकड़या मूल ॥ ७४ ॥
 खेत न निपजै बोज बिन, जल सोचे क्या होइ ।
 सब निरफल दादू राम धिन, जाणत है सब कोइ ॥ ७५ ॥
 [दादू] जब मुख माहै मेलिये, तब सबहो दृप्ता होइ ।
 मुख धिन मेले आन दिस, दृप्ति न मानै कोइ ॥ ७६ ॥
 जब देव निरंजन पूजिये, तब सब आया उस माहिँ ।
 छाल पान फल फूल सब, दादू न्यारे नाहिँ ॥ ७७ ॥
 दादू ठीका राम कैँ, दूसर दाजै नाहिँ ।
 ज्ञान ध्यान तप भेष पष,^३ सब आये उस माहिँ ॥ ७८ ॥
 साधू राखै राम कैँ, संसारो माया ।
 संसारो पालव^४ गहै, मूल साधू पाया ॥ ७९ ॥
 दादू जे कुछ कौजिये, अविगत धिन आराध ।
 कहिबा सुणिबा देखिबा, करिबा सब अपराध ॥ ८० ॥

^१ वेद कतेव । ^२ कुत्ता । ^३ पक्ष या टेक । ^४ पत्ता ।

सब चतुराई देखिये, जे कुछ कीजै आन ।
 दादू आपा सौँपि सब, पिव कैँ लेहु पिछान ॥ ८१ ॥

दादू दूजा कुछ नहीं, एक सत्त करि जाणि ।
 दादू दूजा क्या करै, जिन एक लिया पहिचाणि ॥ ८२ ॥

[दादू] कोई बांछै मुकति फल, कोइ अमरापुरि बास ।
 कोई बांछै परम गति, दादू राम मिलन की प्यास ॥ ८३ ॥

तुम हरि हिरदे हेत सैँ, प्रगटहु परमानंद ।
 दादू देखै नैन भरि, तब कैता होइ अनंद ॥ ८४ ॥

प्रेम पियाला राम रस, हम कैँ भावै येहि ।
 रिधि सिधि माँगै मुकति फल, चाहै तिन कैँ देहि ॥ ८५ ॥

कोटि बरस क्या जीवणा, अमर भये क्या होइ ।
 प्रेम भगति रस राम खिन, का दादू जीवनि सोइ ॥ ८६ ॥

कदू न कीजै कामना, सर्गुण निर्गण होइ ।
 पलटि जीवतै ब्रह्म गति, तब मिलि मानै मोहि ॥ ८७ ॥

घट अजरावरै हूँ रहै, बंधन नाहीं कोइ ।
 मुकता चौरासी मिटै, दादू संसे सोइ ॥ ८८ ॥

निकट निरंजन लागि रहु, जबलंगि अलख अभेव । (४-३१७)
 दादू पीवै राम रस, निहकामी निज खेव ॥ ८९ ॥

सालोक संगति रहै, सामीप सन्मुख सोइ ।
 सारूप सारीखा भया, साजुज एकै होइ ॥ ९०२ ॥

राम रसिक बांछै नहीं, परम पदारथ चार ।
 अठ सिधि नौ निधि का करै, राता सिरजनहार ॥ ९१ ॥

१ अमर । २ इस में चारो प्रकार की मुक्ति का वर्णन है—(१) सालोक अर्थात् इष्ट के लोक में बासा मिलना, (२) सामीप=इष्ट के निकट रहना, (३) सारूप=इष्ट का रूप धारण करना, (४) सायुज्य=इष्ट में लय हो जाना ।

स्वारथ सेवा कीजिये, ता थैं भला न होइ ।
 दाढ़ू ऊसर आहि^१ करि, कोठा भरै न कोइ ॥ ६२ ॥
 सुत बित माँगै बावरे, साहिब सी निधि मेलि^२ ।
 दाढ़ू वै निर्फल गये, जैसै नागर बेलि ॥ ६३ ॥
 फल कारण सेवा करै, जाचे त्रिभुवन-राव ।
 दाढ़ू सो सेवग नहीं, खेलै अपणा डाव^३ ॥ ६४ ॥
 सहकामी सेवा करै, माँगै मुगध^४ गँवार ।
 दाढ़ू ऐसे बहुत हैं, फल के भूचणहार^५ ॥ ६५ ॥
 तन मन ले लागा रहै, रासा सिरजनहार ।
 दाढ़ू कुछ माँगै नहीं, ते बिरला संसार ॥ ६६ ॥
 [दाढ़ू कहै] साईं कैँ सँभालताँ, कोटि बिघन टलि जाहिं^६
 राई मान बसंदरा, केते काठ जलाहिं^७ ॥ ६७ ॥
 राम नाम गुर सबद सूँ, रे मन पेलि भरम ।
 निहकर्मी सूँ मन मिल्या, दाढ़ू काटि करम ॥ ६८ ॥
 सहजै हैं सब होइगा, गुण इंद्री का नास ।
 दाढ़ू राम सँभालताँ, कटै करम के पास^९ ॥ ६९ ॥
 एक महूरत मन रहै, नाँव निरंजन पास ।
 दाढ़ू तब ही देखताँ, सकल करम का नास ॥ १०० ॥
 एक राम के नाम बिन, जिव की जलण न जाइ ।
 दाढ़ू केते पचि मुए, करि करि बहुत उपाइ ॥ १०१ ॥
 करमै करम काटै नहीं, करमै करम न जाइ ।
 करमै करम छुटै नहीं, करमै करम बधाइ^{१०} ॥ १०२ ॥

॥ इति निहकर्मी पतिग्रता को अंग समाप्त ॥ ८ ॥

१ जोत वो कर । २ छोड़ कर । ३ दाँव । ४ मूर्ख । ५ चाहने वाले । ६ राई
 बराबर आग से काठ के ढेर जल जाते हैं । ७ फाँस । ८ बढ़ाता है ।

८—चितावणी को अंग

[दादू] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥१॥

[दादू] जे साहिब कौं भावै नहीं, सो हम थैं जिनि होइ ।
सतगुर लाजै आपणा, साँध न मानै कोइ ॥२॥

[दादू] जे साहिब कौं भावै नहीं, सो सब परिहरि प्राण ।
मनसा बाचा कर्मना, जे तँ चतुर सुजाण ॥३॥

[दादू] जे साहिब कौं भावै नहीं, जीव न कीजै रे ।
परिहरि बिषै बिकार सब, अमृत रस पौजै रे ॥४॥
दादू जे साहिब कौं भावै नहीं, सो बाट न बूझो रे
साइ सौं सन्मुख रही, इस मन सौं जूझो रे ॥५॥

राम कहे सब रहत है, नख सिख सकल सरोर ।

राम कहे बिन जात है, समझो मनवाँ बीर ॥६॥

राम कहे सब रहत है, लाहा मूल सहेत ।

राम कहे बिन जात है, मूरख मनवाँ चेत ॥७॥

राम कहे सब रहत है, आदि अंत लयौ लाइ ।

राम कहे बिन जात है, यह मन बहुरि न आइ ॥

राम कहे सब रहत है, जीव ब्रह्म की लार ।

राम कहे बिन जात है, रे मन होउ हुसियार ॥९॥

दादू अचेत न होइये, चेतन सौं चित लाइ ।

मनवाँ सोता नौंद भरि, साइ संग जगाइ ॥१०॥

दादू अचेत न होइये, चेतन सौं करि चित्त ।

ये अनहद जहं थैं उपजै, खोजो तहं ही नित्त ॥१॥

दाढ़ू जन कुछ चेत करि, सौदा लीजै सार ।
 निखर^१ कमाई न छूटणा, अपणे जीव विचार ॥ १२ ॥

[दाढ़ू] कर साईं की चाकरी, ये हरि नाँव न छोड़ि ।
 जाणा है उस देस कौं, प्रीति पिया सौं जोड़ि ॥ १३ ॥

आपा पर सब दूरि करि, राम नाम रस लागि ।
 दाढ़ू औसर जात है, जागि सकै तौ जागि ॥ १४ ॥

बार बार यहु तन नहीं, नर नारायण देह ।
 दाढ़ू बहुरि न पाइये, जनम अमोलिक येह ॥ १५ ॥

दुख दरिया संसार है, सुख का सागर राम ।
 सुख सागर चलि जाइये, दाढ़ू तजि बेकाम ॥ १६ ॥

एका एकी राम सौं, कै साधू का संग ।
 दाढ़ू अनत न जाइये, और काल का अंग ॥ १७ ॥

[दाढ़ू] तन मन के गुण छाडि सब, जब होइ नियारा ।
 तब अपने नैनहुँ देखिये, परघट पिव प्यारा ॥ १८ ॥

[दाढ़ू] झाँती पाये पसु पिरी, अंदरि से आहे ।
 हाँणी पाणे बिज्व मैं, मिहर न लाहे ॥ १९^२ ॥

दाढ़ू झाँती पाये पसु पिरी, हाँणे लाइ म बेर ।
 साथ सभोई हल्यौ, पोइ पसंदो केर ॥ २०^३ ॥

॥ इति चितावनी को अंग समाप्त ॥ ६ ॥

१ असल, निज । २ झाँती (झाँती) पाकर या खिड़की मैं सुँह डाल कर प्रीतम (पिरी) का दर्शन कर (पसु) वह अंदर है—अब (हाँणी) वह आप (पाणे) तेरे घट मैं है अपनी मेहर न छोड़ेगा (लाहे) । ३ झाँती पाकर प्रीतम का दर्शन कर, अब (हाँणे) देर (वेर) मत (म) लगा (लाइ)—साथी सभी (सभोई) चल दिये (हल्यौ) पीछे (पोइ) कौन (केर) देखेगा [पसंदो]

१०—मन को अंग

दाढ़ू नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
 बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥
 दाढ़ू यहु मन बरजी बावरे, घट मैं राखो घेरि ।
 मन हस्ती माता थहै, अंकुस दै दे फेरि ॥ २ ॥
 हस्ती छूटा मन फिरै, कथैं ही बँध्या न जाइ ।
 अहुत महावत पचि गये, दाढ़ू कुछ न बसाइ ॥ ३ ॥
 जाहाँ थैं मन उठि चलै, फेरि तहाँ ही राखि ।
 तहाँ दाढ़ू लयलीन करि, साध कहै गुर साखि ॥ ४ ॥
 थोरै थोरै हटकिये^१, रहैगा त्यौ लाइ ।
 जब लागा उनमनी सैं, तब मन कहैं न जाइ ॥ ५ ॥
 आड़ा दे दे^२ राम कैं, दाढ़ू राखै मन ।
 साखो दे इस्थिर करै, सोई साधू जन ॥ ६ ॥
 सोई सूर जे मन गहै, निमखि न चलने देह ।
 जब हाँ दाढ़ू पग भरै, तब हो पाकड़ि लेह ॥ ७ ॥
 जेतो लहरि समंद की, तेते मनहाँ मनोरथ मारि ।
 बैसे सब संतोष करि, गहि आतम एक बिचारि ॥ ८ ॥
 [दाढ़ू] जे मुख माहै बोलता, स्ववणहुँ सुणता आइ ।
 नैनहु माहै देखता, सो अंतरि उरझाइ ॥ ९ ॥
 दाढ़ू चम्बक देखि करि, लोहा लागै आइ ।
 यैं मन गुण इंद्री एक सैं, दाढ़ू लीजै लाइ ॥ १० ॥

^१ बरजना, रोकना । ^२ सन्मुख करके ।

मन का आसण जे जिव जाणै, तौ ठौर ठौर सब सूझै।
पंचौं आणि एक घरिराखै, तब अगम निगम सब बूझै॥११॥
बैठे सदा एक रस पीवै, निरवैरी कत जूझै।

आतम राम मिलै जब दाढू, तब अंगि न लागै दूजै॥१२॥
जब लगि यहु मन धिर नहीं, तब लगि परस न होइ।
दाढू मनवाँ थिर भया, सहजि मिलैगा सोइ॥१३॥

[दाढू] बिन अवलंबन क्युँ रहै, मन चंचलि चलि जाइ।
इस्थिर मनवाँ तौ रहै, सुमिरण सेता लाइ॥१४॥

मन इस्थिर कर लीजै नाम।

दाढू कहै तहाँ हाँ राम॥१५॥

हरि सुमिरण सौँ हेत करि, तब मन निहचल होइ।

दाढू बेध्या प्रेम रस, बीष^१ न चालै सोइ॥१६॥

जब अंतरि उर्भया एक सैँ, तब याके सकल उपाय।

दाढू निहचल थिर भया, तब चलि कहीं न जाइ॥१७॥

[दाढू] कउबो बोहिथ^२ बैसि करि, मंभिं समंदाँ^३ जाइ।

उड़ि उड़ि थाका देखि तध, निहचल बैठा आइ॥१८॥

यहु मन कागद को गुडी,^४ उड़ि चढ़ी आकास।

दाढू भोगे प्रेम जल, तध आइ रहै हम पास॥१९॥

दाढू खोला गारि^५ का, निहचल थिर न रहाइ।

दाढू पग नहीं साच के, भरमै दह दिसि जाइ॥२०॥

तब सुख आनंद आतमा, जे मन धिर मेरा होइ।

दाढू निहचल राम सौँ, जे करि जाणै कोइ॥२१॥

१ बिष, ज़हर। २ नाव, किश्ती। ३ समुद्र। ४ गुडी, पतंग। ५ गाड़ी की कील जो पहिये के साथ घूमती रहती है। [पंडित चंद्रिका प्रसाद ने गारिका का अर्थ “मिछी का” लिखा है]

मन निर्मल थिर होत है, राम नाम आनंद ।

दादू दरसन पाइये, पूरण परमानंद ॥ २२ ॥

[दादू] यौं फूटे थैं सारा भया, संधे संधि मिलाइ^१ ।

बाहुड़ि बिषे न भूँचिये,^२ तौ कबहूँ फूटि न जाइ ॥ २३ ॥

[दादू] यहु मन भूला सो गली, नरक जाण के घाट ।

अब मन अविगत नाथ सौं, गुरु दिखाइ बाट ॥ २४ ॥

[दादू] मन सुध स्यावत^३ आपणाँ, निहचल होवै हाथ ।
तौ इहै ही आनंद है, सदा निरंजन साथ ॥ २५ ॥

जब मन लागै राम सौं, तब अनत काहे को जाइ ।

दादू पाणी लूँण उयूँ, ऐसै रहै समाइ ॥ २६ ॥

उयूँ जल पैसै दूध मैं, उयूँ पाणी मैं लूँण ।

ऐसै आतम राम सौं, मन हठ साधै कूँण ॥ २७ ॥ (२-७६)

मन का मस्तक मूँडिये, काम क्रोध के केस^४ ।

दादू बिषे बिकार सब, सतगुरु के उपदेस ॥ २८ ॥ (१-७७)

सो कुछ हम थैं ना भया, जा पर रीझै राम ।

दादू इस संसार मैं, हम आये बेकाम ॥ २९ ॥

क्या मुँह ले हँसि बोलिये, दादू दोजै रोइ ।

जनम अमोलक आपणा, चले अकारथ खोइ ॥ ३० ॥

जा कारण जग जीजिबे^५, सो पद हिरदे नाहिं ।

दादू हरि की भगति बिन, धृग जीवण कलि माहिं ॥ ३१ ॥

कीया मन का भावताँ, मेटो अज्ञाकार ।

क्या ले मुख दिखलाइये, दादू उस भरतार^६ ॥ ३२ ॥

१ जोड़ से जोड़ मिला कर । २ चाहिये । ३ सावित, स्थिर । ४ चाल । ५ जीने पोष । ६ पति, पुरुष ।

इंद्री स्वारथ सब किया, मन माँगे सो दीनह ।
जा कारण जग सिरजिया, सो दाढ़ु कछु न कीन्ह ॥ ३३ ॥

कीयां था इस काम कौं, सेवा कारण साज ।
दाढ़ु भूला बंदगी, सखा न एकौ काज ॥ ३४ ॥

दाढ़ु बिषै बिकार सौं, जब लगि मन राता ।
तब लगि चित्त न आवर्ह, त्रिभवन-पति दाता ॥ ३५ ॥ (२-६६)

[दाढ़ु] का जाणौं कब होइगा, हरि सुमिरन इकतार ।
का जाणौं कब छाड़ि है, यहु मन बिषै बिकार ॥ ३६ ॥ (२-६७)

बादि हि जनम गँवाइया, कीया बहुत बिकार ।
यहु मन हस्थर ना भया, जहुँ दाढ़ु निज सार ॥ ३७ ॥

[दाढ़ु] जिनि बिष पीवै भावरे, दिन दिन बाढ़े रोग ।
देखत हौं भरि जाइगा, तजि बिषया रस भोग ॥ ३८ ॥

आपा पर सब दूरि करि, राम नाम रस लागि । (६-१०)
दाढ़ु औसर जात है, जागि खकै तौ जागि ॥ ३९ ॥

दाढ़ु सब कुछ बिलसताँ, खाताँ पीताँ होइ ।
दाढ़ु मन का भावता, कहि खमझावै कोइ ॥ ४० ॥

दाढ़ु मन का भावता, मेरी कहै बलाइ ।
साच राम का भावता, दाढ़ु कह सुणि आइ ॥ ४१ ॥

ये सब मन का भावता, जे कुछ कीजै आन ।
मन गहि राखै एक सौं, दाढ़ु खाध सुजान ॥ ४२ ॥

जे कुछ भावै राम कौं, सो तत कहि समझाइ ।
दाढ़ु मन का भावता, सब की कहै बनाइ ॥ ४३ ॥

पैडे पग चालै नहौं, होइ रह्या गलियारै ।
राम रतिथं निबहै नहौं, खैबे कौं हुसियार ॥ ४४ ॥

[दाढ़] का परमोधि आन कौँ, आपण बहियाँ जास ।
 औरौं कौँ अमृत कहै, आपण हीं बिष खात ॥ ४५ ॥

[दाढ़] पंचौं ये परमोधि ले, इन हीं कुँ उपदेश ।
 यहु मन अपणा हाथ करि, तौ चेला सब देश ॥ ४६ ॥ (१-१४६)

[दाढ़] पंचौं का मुख मूल है, मुख का मनवाँ होइ ।
 यहु मन राखै जतन करि, लाध कहावै लोइ ॥ ४७ ॥

[दाढ़] जब लगि मन के होइ गुण, तब लग निपणाँ नाहिँ ।
 द्वै गुण मन के मिटि गये, तब निपणा मिलि माहिँ ॥ ४८ ॥

काचा पाका जब लगै, तब लगि अंतर होइ ।
 काचा पाका दूरि करि, दाढ़ एकै लोइ ॥ ४९ ॥

सहज रूप मन का भया, तब है द्वै मिटी तरंग ।
 ताता सोला सब भया, तब हाढ़ एकै अंग ॥ ५० ॥

[दाढ़] बहु-रूपो मन तब लगै, जब लगि माया रंग ।
 जब मन लागा राम लौं, तब हाढ़ एकै अंग ॥ ५१ ॥

हीराै मन पर राखिये, तब हूजा चढ़ै न रंग ।
 दाढ़ यौं मन थिर भया, अखिनासी के संग ॥ ५२ ॥

मुख दुख सब भाँड़ै पड़ै, तब लगि काचा मन ।
 दाढ़ कुछ व्यापै नहौं, तब मन भया रतन ॥ ५३ ॥

पाका मन डेलै नहौं, निहचल रहै समाइ ।
 काचा मन दह दिसि फिरै, चंचल चहुँ दिसि जाइ ॥ ५४ ॥

सीप सुधा रस ले रहै, पिकै न खारा नीर ।
 माहैं माती नीपजै, दाढ़ बंद रहोर ॥ ५५ ॥

१ वहा । २ निपणा यानी जिस मैं पानी का मेल न हो (जैसा कि सुच्चे दूध के लिये चोला जाता है), विना मेल के, शुद्ध । ३ हीरा का तासर्य राम नाम से है ।
 ४ छोया, असर ।

दाढ़ मन पंगुल भया, सब गुण गये बिलाइ ।
 है काया नव-जावनी^१, मन बूढ़ा है जाइ ॥ ५६ ॥
 [दाढ़] कच्छुब अपने करि लिये, मन इंद्रीनिजठौर । (१-८८)
 नाँइ निरंजन लागि रहु, प्राणी परिहरि और ॥ ५७ ॥
 मन इंद्री आँधा किया, घट में लहरि उठाइ ।
 साँई सतगुर छाड़ि करि, देखि दिवाना जाइ ॥ ५८ ॥
 [दाढ़ कहै] राम यिना मन रंक^२ है, जाचै तीन्यूँ लोक ।
 जब मन लागा राम सौँ, तब भागे दलिदर दोष ॥ ५९ ॥
 इंद्री का आधीन मन, जीव जंत सब जाचै ।
 तिणैं तिणैं^३ के आगैं दाढ़, तिहूँ लोक फिरि नाचै ॥ ६० ॥
 इंद्री अपनै बसि करै, सो काहे जाचण जाइ ।
 दाढ़ इस्थिर आतमा, आसण बैसै आइ ॥ ६१ ॥
 मन मनसा दून्यूँ मिले, तब जिव कीया भाँड़^४ ।
 पंचौं का फेखा फिरै, माया नचावै राँड ॥ ६२ ॥
 नकटी^५ आगैं नकटा^६ नाचै, नकटी ताल बजावै ।
 नकटी आगैं नकटा गावै, नकटो नकटा भावै ॥ ६३ ॥
 पाँचौं इंद्री भूत है, मनवाँ खेतरपाल^७ ।
 मनसा देवी पूजिये, दाढ़ तीन्यूँ काल ॥ ६४ ॥
 जीवत लूटै^८ जगत सब, मिर्तक लूटै देव ।
 दाढ़ कहाँ पुकारिये, करि करि भूए सेव ॥ ६५ ॥
 अगनि धोम^९ ज्यौं नोकलै, देखत सबै बिलाइ ।
 त्यौं मन बिछुर्या राम सौँ, दह दिसि बोखरि जाइ ॥ ६६ ॥

१ तदण । २ भिखमगा ३ तुच्छों या नीचों । ४ मसखरा. बेहदा । ५ मनसा
 ६ मन । ७ राजा । ८ धूआँ ।

घर छाडे जब का गया, मन बहुरि न आया ।
 दाढ़ अग्नि के धोम ज्यौँ, खुर खोज न पाया ॥ ६७ ॥
 सब काहूँ के होत है, तन मन पसरै जाइ ।
 ऐसा कोई एक है, उलटा माहिं समाइ ॥ ६८ ॥
 क्यौँ करि उलटा आणिये, पसरि गया मन फेरि ।
 दाढ़ डोरी सहज की, यौँ आणै घरि घेरि ॥ ६९ ॥
 [दाढ़] साध सबद सौँ मिलि रहै, मन राखै बिलमाइ ।
 साध सबद बिन क्यौँ रहै, तब हीं बीखरि जाइ ॥ ७० ॥
 चंचल चहुँ दिसि जात है, गुर बायक सूँ बंधि ।
 दाढ़ संगति साध की, पारब्रह्म सूँ संधि ॥ ७१ ॥ (१-८४)
 एक निरंजन नाँव सौँ, साधू संगति माहिं ।
 दाढ़ मन बिलमाइये, दूजा कोई नाहिं ॥ ७२ ॥
 तन मैं मन आवै नहीं, निस दिन बाहरि जाइ ।
 दाढ़ मेरा जिव दुखी, रहै नहीं लथौ लाइ ॥ ७३ ॥
 तन मैं मन आवै नहीं, चंचल चहुँ दिसि जाइ ।
 दाढ़ मेरा जिव दुखी, रहै न राम समाइ ॥ ७४ ॥
 कोटि जतन करि करि मुए, यहु मन दह दिसि जाइ ।
 राम नाम रोक्या रहै, नहीं आन उपाइ ॥ ७५ ॥
 यहु मन बहु अकवाद सौँ, बाइ भूत है जाइ ।
 दाढ़ बहुत न बोलिये, सहजै रहै समाइ ॥ ७६ ॥
 भूला भौंदू फेरि मन, मूरख मुग्ध गँवार ।
 सुमिरि सनेही आपणा, आतम का आधार ॥ ७७ ॥
 मन माणिक मूरख राखि रे, जण जण हाथि न देहु ।
 राढ़ पारिख जौहरी, राम साध दोइ लेहु ॥ ७८ ॥

[दाढ़ू] मास्त्राँ बिन मानै नहीं, यहु मन हरि की आन ।
ज्ञान खेड़ग गुरहेव का, ता सँग सदा सुजान ॥७३॥ (१-८६)
मन बिरगा मारै सदा, ता का खोठा माँस ।
दाढ़ू खाइवे कौं हिलया, ता यै आन उदास^१ । ८० ॥
कह्या हमारा मानि मन, पापी परिहरि काम ।
बिषया का सँग छाड़ि दे, दाढ़ू कहि रे राम ॥ ८१ ॥
केता कहि समुझाइये, मानै नहीं निलज्ज ।
मूरख मन समझै नहीं, कोये काज अकज्ज ॥ ८२ ॥
मन हीं मंजन कीजिये, दाढ़ू दृष्टपण देह ।
माहैं मूरति देखिये, इहि औसर करि लेह ॥ ८३ ॥
तब हीं कारा^२ होत है, हरि बिन चितवत आन ।
क्या कहिये समझै नहीं, दाढ़ू सिखवत ज्ञान ॥ ८४ ॥
[दाढ़ू] पाणी धोवै बावरे, मन का मैल न जाइ ।
मन निर्मला तब होइगा, जब हरि के गुण गाइ ॥ ८५ ॥
[दाढ़ू] ध्यान धरै का होत है, जे मन नहीं निर्मल होइ ।
तौ बग^३ सब हीं ऊधरै, जे यहि चिधि सीझै कोइ ॥ ८६ ॥
[दाढ़ू] ध्यान धरै का होत है, जे मन का मैल न जाइ ।
बग मीनी का ध्यान धरि, पसू बिचारे खाइ ॥ ८७ ॥
[दाढ़ू] काले थैं धौलो भया, दिल दरिया मैं धोइ ।
मालिक सेती बिलि रह्या, लहजैं निर्मल होइ ॥ ८८ ॥
[दाढ़ू] जिस का दर्पण ऊजला, सो दर्सण देखै माहैं ।
जिस की मैली आरसी, सो मुख देखै नाहैं ॥ ८९ ॥
दाढ़ू निर्मल सुदृश मन, हरि रँग राता होइ ।
दाढ़ू कंचन करि लिया, काल कहे नहीं कोइ ॥ ९० ॥

१ और भोग वेस्वाद [उदास] होगये । २ काला, मत्तीन । ३ बकुला ।

यहु मन अपना थिर नहीं, करि नहिं जाणै कोइ ।

दादू निर्मल देव को, सेवा क्याँ करि होइ ॥ ६१ ॥

[दादू] यहु मन तीन्यूँ लोक मैं, अरस सरस सब होइ ।

देही को रथ्या करै, हम जिनि भीटै कोइ ॥ ६२ ॥

[दादू] देह जतन करि राखिये, मन राख्या नहिं जाइ ।

उत्तिम मढुम बासना, भला बुरा सब खाइ ॥ ६३ ॥

दादू हाड़ौं मुख भख्या, चाम रह्या लपटाइ ।

माहैं जिभ्या माँस को, ताही लेती खाइ ॥ ६४ ॥

नऊ ठुवारे नरक के, निस दिन बहै बलाइ ।

सुची^१ कहाँ लौं कीजिये, राम सुमिरि गुण गाइ ॥ ६५ ॥

प्राणी तन मन मिलि रह्या, इंद्री उकल विकार ।

दादू ब्रह्मा सुद्र घरि, कहाँ रहै आचार ॥ ६६ ॥

दादू जीवि पलक मैं, भरताँ कल्प बिहाइ ।

दादू यहु मन मस्करा, जिनि कोई पतियाइ ॥ ६७ ॥

[दादू] मूवा मन हम जीवत देख्या, जैसे मरहट^२ भूत ।

मूवाँ पीछै उठि उठि लागै, ऐसा मेरा पूत ॥ ६८ ॥

निहचल करताँ जुग गये, चंचल तब हीं होइ ।

दादू पसरै पलक मैं, यहु मन आरै मोहिं ॥ ६९ ॥

दादू यहु मन मौडका^३, जल सौं जीवि सोइ ।

दादू यहु मन रिंद^४ है, जिनि रु पतीजै कोइ ॥ ७० ॥

माहैं सूषिम^५ है रहै, बाहरि पसारै अंग ।

पवन लागि पोढ़ा भया, काला नाग भुर्वंग ॥ ७१ ॥

१ लोग देही की छुआ छूत तो बचाते हैं पर मन हर जगह स्पर्श करता फिरता है—[भीटै = छू जाय] २ सफ़ाई। ३ मरघट। ४ मौडक। ५ लामज़हव, गया गुजरा। ६ सूक्ष्म।

मन भुवंग वहु विष भखा, निर्विष क्यों हों न होइ ।
 दादू मिलया गुर गारुड़ी^१, निर्विष कीया सोइ ॥ १०२ ॥
 सुपना तब लग देखिये, जब लग चंचल होइ ।
 जब निहचल लागा नाँव सौँ, तब सुपना नाहों कोइ ॥ १०३ ॥
 जागत जहं जहं मन रहै, सोवत तहं तहं जाइ ।
 दादू जे जे मन बसै, सोइ सोइ देखै आइ ॥ १०४ ॥
 दादू जे जे चित बसै, सोइ सोइ आवै चीत ।
 बाहर भीतर देखिये, जाही सेती प्रीत ॥ १०५ ॥
 सावण हरिया देखिये, मन चित ध्यान लगाइ ।
 दादू केते जुग गये, तौ भी हखा न जाइ ॥ १०६ ॥
 जिस की सुरति जहाँ रहै, तिस का तहं बिस्ताम ।
 भावै माया मोह मैं, भावै आतम राम ॥ १०७ ॥
 जहं मन राखै जीवताँ, मरताँ तिस घरि जाइ ।
 दादू बासा प्राण का, जहं पहली रह्या समाइ ॥ १०८ ॥
 जहाँ सुरति तहं जीव है, जहं नाहों तहं नाहिँ ।
 गुण निर्गुण जहं राखिये, दादू घर बन माहिँ ॥ १०९ ॥
 जहाँ सुरति तहं जीव है, आदि अंत अस्थान ।
 माया ब्रह्म जहं राखिये, दादू तहं बिस्ताम ॥ ११० ॥
 जहाँ सुरति तहं जीव है, जिवन मरण जिस ठौर ।
 विष अमृत जहं राखिये, दादू नाहों और ॥ १११ ॥
 जहाँ सुरति तहं जीव है, जहं जाणै तहं जाइ ।
 गम्म अगम जहं राखिये, दादू तहाँ समाइ ॥ ११२ ॥
 मन मनसा का भाव है, अंत फलैगा सोइ ।
 जब दादू बाणकर बण्या, तब आसै आसण होइ ॥ ११३ ॥

जप तप करणी करि गये , सरग पहुँते जाइ ।
 दाढ़ मन की बासना , नरक पड़े फिरि आइ ॥११३॥

पाका काचा है गया , जीत्या हारै डावे ।
 अंत काल गाफिल भया , दाढ़ फिसले पाँव ॥ ११४ ॥

[दाढ़] यहु मन पंगुल पंच दिन , सब काहू का होइ ।
 दाढ़ उतरि अकास थैं , घरती आया सोइ ॥ ११५ ॥

ऐसा कोई एक मन , मरै सो जीवै नाहिँ ।
 दाढ़ ऐसे बहुत हैं , फिरि आवै कलि माहिँ ॥ ११६ ॥

देखा देखी सब छले , पारि न पहुँचया जाइ ।
 दाढ़ आसण पहले के , फिरि फिरि बैठे आइ ॥ ११७ ॥

बरतणे एके भाँति सब , दाढ़ संत असंत ।
 मिक्र भाव अंतर धणा , मनसा तहाँ गछंत ॥ ११८ ॥

यहु मन मारै मोमिनाँ , यहु मन मारै मोर ।
 यहु मन मारै साविकाँ , यहु मन मारै पोर ॥ ११९ ॥

मन मारे मुनियर मुए , सुर नर किये सँघार ।
 ब्रह्मा विस्नु महेस सब , राखै सिरजनहार ॥ १२० ॥

मन बाहे मुनियर बड़े , ब्रह्मा विस्नु महेस ।
 सिध साधक जोगी जती , दाढ़ देस बिदेस ॥ १२१ ॥

पूजा मान बड़ाइयाँ , आदर माँगै मन ।
 राम गहै सब परिहरै , सोई साधू जन ॥ १२२ ॥

जहाँ जहाँ आदर पाइये , तहाँ तहाँ जिव जाइ ।
 यिन आदर दोजै राम रस , छाड़ि हलाहल खाइ ॥ १२३ ॥

१ पहुँचे । २ दाँव । ३ पहिले ; —पहलू या बाज़ के अर्थ भी लगते हैं ।
 ४ बर्ताव । ५ आता है ; सम्पर्ध रखती है । ६ मुनिवर । ७ बहाये ।

करणो किरका^१ को नहीं, कथणी अनत अपार ।
 दाढ़ू यूँ क्यूँ पाइये, रे मन मूढ़ गँवार ॥१२५॥
 दाढ़ू मन मिर्तक भया, इन्द्री अपणै हाथ ।
 तौ भी कदे^२ न कीजिये, कनक कामिनी साथ ॥१२६॥
 अल्ल मन निरभय घरि नहीं, भय में वैठा आइ ।
 निरभय सँग थै बीछुठ्या, तब कायर हूँ जाइ ॥१२७॥
 जष सन मिर्तक हूँ रहै, इन्द्री बल भागा ।
 काया के सब गुण तजै, नीरंजन लागा ॥१२८॥ (७-४)
 आदि श्रंत मधि एक रस, टूटै नहीं धागा ।
 दाढ़ू एकै रहि गया, तब जाणी जागा ॥१२९॥ (७)
 दाढ़ू मन के सीस मुख, हस्त पाँव है जीव ।
 स्ववण नेत्र रसना रटै, दाढ़ू पाया पीव ॥१३०॥
 जहै के नवाये सब नव, सोई सिर करि जाणि ।
 जहै के बुलाये बोलिये, सोई मुख परवाणि ॥१३१॥
 जहै के सुणाये सब सुणै, सोई स्ववण स्याण ।
 जहै के दिखाये देखिये, सोई नैन सुजाण ॥१३२॥
 [दाढ़ू] मन हीं सैं मल ऊपजै, सन हीं सैं मल धोइ
 सीख चलै गुर साध की, तौ तू निरमल होइ ॥१३३॥
 दाढ़ू मन हीं माया ऊपजै, मन हीं माया जाइ ।
 मन हीं राता राम सैं, मन हीं रह्या समाइ ॥१३४॥
 [दाढ़ू] मन हीं मरणा ऊपजै, मन हीं मरणा खाइ ।
 मन अविनासी हूँ रह्या, साहिब सैं ल्यौ लाइ ॥१३५॥
 मन हीं सन्मुख नूर है, मन हीं सन्मुख तेज ।
 मन हीं सन्मुख जोति है, मन हीं सन्मुख सेज ॥१३६॥

मन हीं सौं मन थिर भया, मन हीं सौं मन लाइ ।
 मन हीं सौं मन मिलि रह्या, दाढ़ु अनत न जाइ ॥१३७॥

॥ इति मन को अंग समाप्त ॥ १० ॥

११—सूषिम^१ जन्म को अंग

[दाढ़ु] नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।
 बंदनं सर्वं साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥१॥

[दाढ़ु] चौरासी लख जीव को, परकोरति घट माहिँ ।
 अनेक जन्म दिन के करै, कोई जाणै नाहिँ ॥२॥

[दाढ़ु] जेते गुण व्यापै जीव कौं, तेते हो अवतार ।
 आवागवन यहु दूरि करि, समर्थ सिरजनहार ॥३॥

सब गुण सब ही जीव के, दाढ़ु व्यापै आइ ।
 घर माह जामै मरै, कोई न जाणै ताहि ॥४॥

जीव जन्म जाणै नहाँ, पलक पलक मैं होइ ।
 चौरासी लख भोगवै, दाढ़ु लखै न कोइ ॥५॥

अनेक रूप दिन के करै, यहु मन आवै जाइ ।
 आवागवन मन का विटै, तब दाढ़ु रहै समाइ ॥६॥

निस बासर यहु मन चलै, सूषिम जीव संघार ।
 दाढ़ु मन थिर कोजियै, आतम लेहु उधारि ॥७॥

कबहूँ पावक कबहूँ पाणो, धर^२ अंबर^३ गुण बाइ^४ ।
 कबहूँ कुंजर कबहूँ कोड़ी, नर पसुवा है जाइ ॥८॥

सूकर स्वान सियाल^५ सिंघ, सर्प रहै घट माहिँ ।
 कुंजर कोड़ी जीव सब, पाँडे^६ जाणै नाहिँ ॥९॥

॥ इति सूषिम जन्म को अंग समाप्त ॥ ११ ॥

१२—माया को अंग

[दाढ़ू] नमो नमो निरंजनं , नमस्कार गुर देवतः ।
 बंदनं सर्वं साधवा , प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

साहित्य है पर हम नहीं , सब जग आवै जाइ ।
 दाढ़ू सुपिना देखिये , जागत गया बिलाइ ॥ २ ॥

[दाढ़ू] माया का सुख पंच दिन , गद्यौं कहा गँवार ।
 सुपिनैं पायौ राज धन , जात न लागै बार ॥ ३ ॥

[दाढ़ू] सुपिनैं सूता प्राणिया , कोये भोग बिलास ।
 जागत झूठा है गया , ता की कैसी आस ॥ ४ ॥

यौं माया का सुख मन करै , सेज्या सुंदरि पास ।
 अंति काल आया गया , दाढ़ू होहु उदास ॥ ५ ॥

जे नाहीं सो देखिये , सूता सुपिनैं माहिँ ।
 दाढ़ू झूठा है गया , जागै तौ कुछ नाहिँ ॥ ६ ॥

यहु सब माया मिर्ग-जलै , झूठा भिलिमिलि होइ ।
 दाढ़ू चिलका देखि करि , सति करि जाना सोइ ॥ ७ ॥

झूठा भिलिमिलि मिर्ग-जल , पाणो करि लीया ।
 दाढ़ू जग प्यासा मरै , पसु प्राणो पीथा ॥ ८ ॥

छलावा छलि जाइगा , सुपिना बाजी सोइ ।
 दाढ़ू देखि न भूलिये , यहु निज रूप न होइ ॥ ९ ॥

सुपिनैं सब कुछ देखिये , जागै तौ कुछ नाहिँ ।
 ऐसा यहु संसार है , समझि देखि मन माहिँ ॥ १० ॥

[दाढ़ू] ज्यौं कुछ सुपिनैं देखिये , तैसा यहु संसार ।
 ऐसा आपा जाणिये , फूलयौ कहा गँवार ॥ ११ ॥

१ मृग-जल से अभिप्राय मरीचिका या सराब से है जहाँ बालू के मैदान की चमक दूर से देख कर मृग को पानी का धोखा होता है और उस के पीछे ज्वास लुकाने को दौड़ता है ।

[दादू] जतन जतन करि राखिये, दिढ़ गहि आतम मूल ।
 दूजो दृष्टि न देखिये, सब ही संबल फूल ॥१२॥

[दादू] नैनहुँ भरि नहिँ देखिये, सब माया का रूप ।
 तहँ ले नैना राखिये, जहँ है तत्त्व अनूप ॥१३॥

हस्ती, हय, बर, धन देखिकरि, फूल्यौ अंग न माझै ।
 भेरि दमामारै एक दिन, सब ही छाड़े जाझ ॥१४॥

[दादू] माया बिहड़ै देखताँ, काया संग न जाझ ।
 कृत्तम बिहड़ै बावरे, अजरावरॄ ल्यौ लाझ ॥१५॥

[दादू] माया का बल देखि करि, आया अति अहंकार ।
 अंध भया सूझै नहीं, को करि है सिरजनहार ॥१६॥

मन मनसा माया रतीरै, पंच तत्त्व परकास ।
 चौदह तीन्यूँ लोक सब, दादू होइ उदास ॥१७॥

माया देखे मन खुसी, हिरदै होइ बिगास ।
 दादू यहु गति जीव की, अंति न पूर्गै आस ॥१८॥

मन की मूठि न माँडिये, माया के नीसाण ।
 पीछ ही पछिताहु गे, दादू खोटे बाण ॥१९॥

कुछ खाताँ कुछ खेलताँ, कुछ सोबत दिन जाझ ।
 कुछ बिषियाँ रस बिलसताँ, दादू गये बिलाझ ॥२०॥

१ समाय । २ शहनाई, नफीरो । ३ डंका । ४ बिछुड़ै । ५ अकाल पुरुष ।

६ रत, लौलीन । ७ पूरी होय ।

इस शाखी १६ के अर्थ पंडित चंद्रिका प्रसाद ने विचित्र लिखे हैं। वह “बाण” के मानी तीर के, “मूठ”=कमान, “नीसाण”=निशाना के लगाते हैं। यह अर्थ खींचा तानी के और अशुद्ध जान पड़ते हैं क्योंकि माया को मन के तीर का निशाना “न” बनाना उलटी बात होगी, और “खोटे” तीर का मुहावरा भी कभी सुनने में नहीं आया थोथे तीर अलवत्ते बोलते हैं! हमारी समझ में तो सीधे सादे मतलब यह है कि मन की हठ [मूठ] को दोको [न माँडिये=न करिये] जिस का भुकाव या रुचि [नीसाण] माया की ओर होती है; नहीं तो इस दुरी आदत [खोटे बाण] के लिये पीछे पछताना पड़ेगा।

माखण मन पाहण भया , माया रस पीया ।
 पाहण मन माखण भया , राम रस्स लीया ॥ २१ ॥

[दादू] माया सैँ मन बीगड़या, ज्यौँ काँजी करि दूध ।
 है कोई संसार मैँ , मन करि देवै सूधै ॥ २२ ॥

गंदो सैँ गंदा भया , यौँ गंदा सब कोइ ।
 दादू लागे खूब सैँ , तै खूब सरीखा होइ ॥ २३ ॥

[दादू] माया सैँ मन रत भया , बिषै रस्स मासा ।
 दादू साचा छाड़ि करि , झूठे रँग राता ॥ २४ ॥

माया के सँगि जे गये , ते बहुरि न आये ।
 दादू माया डाकिणौँ , इन केते खाये ॥ २५ ॥

[दादू] माया मोट बिकार को , कोइ न सकई डारि ।
 बहि बहि मूए बापुरे , गये बहुत पचि हारि ॥ २६ ॥

[दादू] रूप राग गुण अँड़सरे३ , जहै माया तहै जाइ ।
 बिदा अव्यरै पंडिता , तहाँ रहे घर छाइ ॥ २७ ॥

साध न कोई पग भरै , कबहूँ राज दुवारि ।
 दादू उलटा आप मैँ , बैठा ब्रह्म बिचारि ॥ २८ ॥

[दादू] अपणे अपणे घरि गये , आपा अंग बिचारि ।
 सहकामी माया मिले , निहकामी ब्रह्म सँभारि ॥ २९ ॥

[दादू] माया मगन जुहू रहे , हम से जीव अपार ।
 माया माहै ले रही , ढूबे काली धारै ॥ ३० ॥

॥ स्वैया ॥

[दादू] बिषै के कारणे रूप राते रहैं,
 नैन नापाक यौँ कीन्ह भाई ।
 बदी की बात सुणत सारा दिन,
 स्ववन नापाक यौँ कीन्ह जाई ॥

१ शुद्ध । २ डंकिनी । ३ अँगड़स रहे, फँस रहे । ४ अक्षर । ५ काल की धारा मैँ ।

स्वाद के कारणे लुबिध लागी रहै,

जिभ्या नापाक यौं कीन्ह खाइ ।

भोग के कारणे भूख लागी रहै,

अंग नापाक यौं कीन्ह लाइ ॥३१॥

दाढ़ नगरी चैन लब , जब इक-राजी होइ ।

दोइ-राजी दुख दुंद मैं सुखी न बैसै कोइ ॥३२॥

इक-राजी आनंद है, नगरो निहबल बास ।

राजा परजा सुखि बस, दाढ़ जाति प्रकास ॥३३॥

जैसे कुंजर काम बस , आप बँधाणा आइ ।

ऐसे दाढ़ हम भये , क्यौंकरि निकस्या जाइ ॥३४॥

जैसे मरकट जीभ रस , आप बँधाणा अंध ।

ऐसे दाढ़ हम भये , क्यौंकरि छूटै फंध ॥३५॥

ज्यौं सूवा सुख कारणे , बंध्या मूरख माहिँ ।

ऐसे दाढ़ हम भये , क्यौंहो निकसै नाहिँ ॥३६॥

जैसे अंध अज्ञान गृह , बंध्या मूरख स्वादि ।

ऐसे दाढ़ हम भये , जन्म गँवाया बादि ॥३७॥

[दाढ़] बूढ़ि रह्या रे बापुरे ; माया गृह के कूप ।

मोह्या कनक अरु कामिनो , नाना विधि के रूप ॥३८॥

[दाढ़] स्वाद लागि संसार लब , देखत परलै जाइ ।

इंद्री स्वारथ साघ तजि , लबै बँधाणे आइ ॥३९॥

विष सुख माहै रमि रह्या , माया हित चित लाइ ।

सोई संत जन ऊबरे , स्वाद छाड़ि गुण गाइ ॥४०॥

दाढ़ शूठी काया शूठ घर , शूठा यह परिवार ।

शूठी माया देखि करि , फूल्यौ कहा गँवार ॥४१॥

॥ कवित ॥

[दाढ़] झूठा संसार, झूठा परिवार,
 झूठा घर आर, झूठा नर नारि, तहाँ मन मानै ।
 झूठा कुल जाति, झूठा पित मात,
 झूठा बंध मात, झूठा तन गात, सति करि जानै ॥
 झूठा सब धंध, झूठा सब फंध,
 झूठा सब अंध, झूठा जा चंद, कहा मधु छानै ।
 दाढ़ भागि, झूठ सब त्यागि,
 जागि रे जागि, देखि दिवानै ॥ ४२ ॥
 दाढ़ झूठे तन के कारणे, कीये बहुत विकार ।
 गृह दारा धन संपदा, पूत कुटुंब परिवार ॥ ४३ ॥
 ता कारण हति आतमा, झूठ कपट अहंकार ।
 सो माटी मिलि जाइगा, बिसखा सिरजनहार ॥ ४४ ॥
 [दाढ़] जन्म गया सब देखताँ, झूठों के सँग लागि ।
 साचे प्रोत्तम कैँ मिलै, भागि सकै तौ भागि ॥ ४५ ॥

॥ छुंद ॥

[दाढ़] गतं^१ गृहं, गतं धनं, गतं दारा सत जोबनं ।
 गतं माता, गतं पिता, गतं बंधु सज्जनं ॥
 गतं आपा, गतं परा, गतं संसार कत रंजनं ।
 भजसि भजसि रे मन, परब्रह्म निरञ्जनं ॥ ४६ ॥
 जीवैँ माहैँ जिव रहै, ऐसा माया मोह ।
 साहैँ सूधा सब गया, दाढ़ नहिँ अंदोहै ॥ ४७ ॥

१ गया । २ फ़ारसी शब्द 'अंदोह' का अर्थ ग़म, शोक होता है; हिन्दी में
 मंदोह=अंदेरा ।

माया मगहर^१ खेत खर , सद गति कदे न होइ ।
जे बंचै ते देवता, राम सरीखे सोइ ॥४८॥

कालर^२ खेत न नोपजै, जे आहै^३ सौ बार ।
दाढू हाना बीज का, क्या पचि मरै गँवार ॥४९॥

दाढू इस संसार सौं , निमख न कीजै नेह ।
जामण मरण आवटणा^४ , छिन छिन दाखै देह ॥५०॥

दाढू मोह संसार कैँ , बिहरै^५ तन भन प्राण ।
दाढू घूटै ज्ञान करि , को साधू संत सुजाण ॥५१॥

मन हस्ती माया हस्तनी , सघन बन संसार ।
ता मैं निर्भय हूँ रह्या , दाढू मुग्ध गँवार ॥५२॥

[दाढू] काम कठिन घटि चोर है, घर फोड़े दिन रात ।
सोबत साह न जागई , तत्त बस्त ले जात ॥५३॥

काम काठिन घटि चोर है , मूसै मरे भैंडार ।
सोबत ही ले जाइगा , चेतनि पहरे चार ॥५४॥

ज्यैं घुन लागै काठ कैँ , लेहे लागै काटै ।
काम किया घट जाजरा^६ , दाढू बारह बाट ॥५५॥

राह गिलै^७ ज्यैं चंद कैँ , गहण गिलै ज्यैं सूर ।
कर्म गिलै यैं जीव कैँ ; नस्सिख लागै पूर ॥५६॥

[दाढू] चंद गिलै जब राहु कैँ , गहण गिलै जब सूर ।
जीव गिलै जब कर्म कैँ , राम रह्या भरपूर ॥५७॥

१ काशी के गंगा पार के खेतों को मगहर भूमि कहते हैं और कहावत है कि वहाँ मरने से गधे का जन्म मिलता है सो दाढू साहिब ने माया की उपमा उसी भूमि से दी है, अर्थात् दोनों दुर्गति की दाता हैं । २ ऊसर ३ जोतै । ४ जन्म मरने की तपत । ५ फूट जाना । ६ मोरचा । ७ जरजर, निवल । ८ ग्रसे ।

कर्म कुहाड़ा^१ अंग बन , काटत बारम्बार ।
 अपने हाथों आप कौं , काटत है संसार ॥५८॥
 आपै मारै आप कौं , यहु जीव विचार ।
 साहित्य राखणहार है , सो हितू हमारा ॥५९॥
 आपै मारै आप कौं , आप आप कौं खाइ ।
 आपै अपणा काल है , दाढ़ू कहि समझाइ ॥६०॥
 मरिबे को सब ऊपजै , जीबे की कुछ नाहिँ ।
 जीबे की जाणै नहाँ , मरिबे को मन माहिँ ॥६१॥
 बंध्या बहुत विकार सैँ , सर्व पाप का मूल ।
 ढाहै सध आकार कौं , दाढ़ू यहु अस्थूल ॥६२॥
 [दाढ़ू] यहु तौ दोजग^२ देखिये , काम क्रोध अहंकार ।
 राति दिवस जरिबा करै , आपा अग्नि विकार ॥६३॥
 बिषै हलाहल खाइ करि , सब जग मरि मरि जाइ ।
 दाढ़ू मुहरा^३ नाँव ले , रिदे राखि त्यौ लाइ ॥६४॥
 जेतो विषया बिलसिये , तेती हत्या होइ ।
 प्रत्तषि^४ माणस^५ मारिये , सकल सिरोमणि सोइ ॥६५॥
 विषया का रस मद भया , नर नारी का मास ।
 माया माते मद पिया , किया जन्म का नास ॥६६॥
 [दाढ़ू] भावै साकर्त^६ भगत हूँ , बिषै हलाहल खाइ ।
 तहें जन तेरा राम जो , सुपिनै कदे न जाइ ॥६७॥
 खाड़ाबूजो भगति है , लोहर-वाड़ा माहिँ ।
 परगट पेड़ाइत बसैँ , तहें संत काहे कौं जाहिँ ॥६८^७॥

१ कुख्याड़ा । २ नर्क । ३ ज़हर मुहरा । ४ प्रत्यक्ष । ५ मन । ६ निगुरा ।
 ७ खाड़ाबूजी = गढ़े मैंछिपाई हुई अर्थात् धोखे या कपट की । लोहरवाड़ा = चोरों
 को एक बस्ती का नाम । पेड़ाइत = पीड़ा देने वाले या दुष्प्राणी । दाढ़ू दयाल
 न कपट भक्ति की उपमा इस चोर बस्ती से दा है जिस के निकट संत सुपन
 मैं भी नहाँ जाते अर्थात् कपट की भक्ति से संतों को बृशा है ।

साँपणि इक सब जीव को , आगे पीछे खाइ ।
 दाढ़ू कहि उपगार करि , कोइ जन ऊबरि जाइ ॥ ६९ ॥
 दाढ़ू खाये साँपणी , क्यों करि जीवै लोग ।
 राम मंत्र जनै गारड़ौ^१ , जीवै यहि संजोग ॥ ७० ॥
 [दाढ़ू] माया कारण जग मरै , पिव के कारणि कोइ ।
 देखी ज्यों जग परजलै , निमख न न्यारा होइ ॥ ७१ ॥
 काल कनक अरु कामिनी , परिहरि इन का संग ।
 दाढ़ू सब जग जलि मुवा , ज्यों दोषक जोति पतंग ॥ ७२ ॥
 [दाढ़ू] जहाँ कनक अरु कामिनि , तहाँ जीव पतंगे जाहिँ ।
 आगि अनेंत सूझै नहीं , जलि जलि मूए माहिँ ॥ ७३ ॥
 घट माहै माया घणी , बाहरि त्यागी होइ ।
 फाटी कंथा^२ पहरि करि , चिहन^३ करै सब कोइ ॥ ७४ ॥
 काया राखै बंद दे , मन दह दिसि खेलै ।
 दाढ़ू कनक अरु कामिनी , माया नहिँ मेलै ॥ ७५ ॥
 दाढ़ू मन सौं मोठी मुख सौं खारी ।
 माया त्यागी कहै बजारी ॥ ७६ ॥
 माया मंदिर मीच का , ता मैं पैठा धाइ ।
 अंध भया सूझै नहीं , साध कहै समझाइ ॥ ७७ ॥
 दाढ़ू केते जलि मुए , इस जोगी की आगि ।
 दाढ़ू दूरै बंचिये , जोगी के संग लागि ॥ ७८ ॥
 ज्यों जल मैणी^४ मंछली , तैसा यहु संसार ।
 माया माते जीव सब , दाढ़ू मरत न बार ॥ ७९ ॥

१ एक लिपि में “जन” की जगह “गुरु” है। २ साँप का विष भाड़ने वाला।

३ गुदड़ी। ४ चैत। ५ भीतर।

[दाढ़ू] माया फोड़ै नैन दोइ , राम न सूझै काल ।
साथ पुकारै मेरै चढ़ि , देखि अगिनी की भाल ॥५०॥

बिना भुवंगम हम ढसे , बिन जल ढूबे जाइ ।
बिनहीं पावक उयाँ जले , दाढ़ू कुछ न बसाइ ॥ ५१ ॥

[दाढ़ू] अमृत रूपी आप है , और सबै बिष भाल ।
राखणहारा राम है , दाढ़ू दूजा काल ॥५२॥

बाजी चिहरै रचाइ करि , रह्या अपरद्धनै होइ ।
मया पट पड़दा दिया , सा थै लखै न कोइ ॥५३॥

दाढ़ू बाहे देखताँ , ढिग ही ढौरी लाइ ।
पिव पिव करते सब गये , आपा दे न दिखाइ ॥ ५४ ॥

मैं चाहूँ सो ना मिलै , साहिब का दीदार ।
दाढ़ू बाजी बहुत है , नाना रंग अपार ॥५५॥

हम चाहैं सो ना मिलै , औ बहुतेरा आहि ।
दाढ़ू मन मानै नहीं , केता आवै जाहि ॥५६॥

बाजो मोहे जोव सब , हम कौं भुरको बाहिए ।
दाढ़ू कैसी करि गया , आपण रह्या छिपाइ ॥५७॥

दाढ़ू साइं सत्ति है , दूजा भर्म शिकार ।
नाँव निरंजन निर्मला , दूजा घोर अँधार ॥५८॥

दाढ़ू सो धन लीजिये , जे तुम्ह सेतो होइ ।
माया बाँधे कई मुए , पूरा पड़वा न कोइ ॥५९॥

[दाढ़ू कहै] जे हम छाड़ै हाथ थैं , सो तुम लिया पसारि ।
जे हम लेवै प्रीति लैं , सो तुम दीया छारि ॥६०॥

१ पहाड़ । २ विचित्र । ३ गुप्त । ४ ईश्वर ने जीवों के ढिग (साथ) ढौरी (चाह)
लगाकर उन को जगत् म बाहि (भरमा) रखता है—पं० चं० प्र० । ५ मंत्र डाला ।

[दादू] हीरा पग सौँ ठेलि करि, कंकर कौँ कर लोन्ह ।
पारब्रह्म कौँ छाड़ि करि, जीवन सौँ हित कीन्ह ॥६१॥

[दादू] सब को घणिजै खार-खलि^१, हीरा कोई न लेइ ।
हीरा लेगा जौहरो, जो माँगै सो देह ॥ ६२ ॥

दही^२ दोट^३ ज्योँ मारिये, तिहूँ लोक मैं फेर ।
धुर पहुँचे संतोष है, दादू चढ़िबा मेरै ॥ ६३ ॥

अनलपंखि^४ आकाश कैँ, माया मेरै उलंघि ।
दादू उलटे पंथ चढ़ि, जाइ बिलम्बे अंगि ॥ ६४ ॥

[दादू] माया आगै जीव सब, ठाढ़े रहे कर जाड़ि ।
जिन सिरजे^५ जल बुंद सैँ, ता सैँ बैठे तोड़ि ॥ ६५ ॥

सुर नर मुनियर बसि किये, ब्रह्मा बिसुन महेस ।
सकल लोक के सिर खड़ी, साधू के पग हेठ ॥ ६६ ॥

[दादू] माया चेरी संत की, दासी उस दरबार ।
ठकुराणी सब जगत की, तीन्यूँ लोक मँझार ॥ ६७ ॥

[दादू] माया दासी संत की, साकत की सिरताज ।
साकत सेतो भाँडणो^६, संतैँ सेतो लाज ॥ ६८ ॥

चारिपदारथ मुक्ति बापुरी, अठ सिधि नौ निधि चेरी ।
माया दासी ता के आगै, जहूँ भक्ति निरंजन तेरो ॥ ६९ ॥

[दादू कहै] ज्योँ आवै त्योँ जाइ बिचारी ।
बिलसी बितड़ी नै माथै मारीै ॥ १०० ॥

[दादू] माया सब गहले^७ किये, चौरासी लख जीव ।
ता का चेरी क्या करै, जे रँग राते पौव ॥ १०१ ॥

^१ संसार खारो और फोक चीज़ैँ अर्थात् कूड़ा करकट का गाहक है । ^२ गेँद

^३ चोट । ^४ मेह = पहाड़ । ^५ अलल पच्छय । सारदूल चिड़िया जो आकाश ही में
रहता है । ^६ रचा ^७ नलजज । ^८ संतैँ ने माया को आप यथार्थ रीति से विलसा,
औरैँ को बाँटा (बितड़ी) और (न) फिर धर्म मार कर निकाज दिया । ^९ पागल

[दाढ़ू] माया बैरिणि जीव की , जिनि को लावै प्रीति ।
 माया देखै नरक करि॑ , यहु संतत की रीति ॥ १०२ ॥

माता मति चकचाल करि॒ , चंचल कीये जीव ।
 माया माते मद पिया , दाढ़ू बिसखा पीव ॥ १०३ ॥

जणे जणे को रामकी॑ , घर घर को नारी ।
 पतिक्रता नहिँ पीव की , सो माथै मारी ॥ १०४ ॥

जण जण के उठि पीछै लागै , घर घर भरमत डोलै ।
 ता थै दाढ़ू खाइ तमाचे , मंदल दुहु मुख चोलै॒ ॥ १०५ ॥

जे नर कामिनि परिहरै॑ , ते छूटै गर्भ-चास ।
 दाढ़ू ऊँधे॑ मुख नहौँ , रहै निरंजन पास ॥ १०६ ॥

रोक न राखै झूठ न भाखै , दाढ़ू खरचै खाइ ।
 नदी पूर परबाह ज्यूँ , माया आवै जाइ ॥ १०७ ॥

सदिका सिरजनहार का , केता आवै जाइ ।
 दाढ़ू धन संचै नहौँ , बैठ खुलावै खाइ ॥ १०८ ॥

जोगणि है जोगी गहे , सोफणि॒ है करि सेस ।
 भगतणि॒ है भगता गहे , करि करि नाना भेस ॥ १०९ ॥

बुधि अमेक बल हरणो , त्रय तन ताप उपावनी ।
 अंगअगिनि परजालिनी , जिव घर बारि नचावनी ॥ ११० ॥

नाना बिधि के रूप धरि , सब बंधे भामिनी ।
 जग बिटंब॑ परलै किया , हरि नाम भुलावनी ॥ १११ ॥

१ नर्क समान । २ भत को भरमा कर । ३ फारसी में राम चेरे को कहते हैं, रामक = लुद्र चेरा, “रामकी” लुद्र चेरी । ४ ढोलक जो दो मुँह से बोलती है और इस लिये तमाचा (चटकना) खाती है । ५ गर्भ में बच्चा औरंधे मुँह रहता है । ६ नागिन । ७ पसारा, ढ़क्कोसला ।

बाजींगर की पूतरी , ज्यूँ मरकट मोह्या ।
 दाढ़ माया राम की , सब जगत बिंगोया ॥११२॥
 मेरा मेरी देखि करि , नाचै पंख पसारि ।
 याँ दाढ़ घर आँगणै , हम नाचे कै बारि ॥११३॥
 [दाढ़] जिस घट दीपक रामका , तिस घट तिमर न होइ
 [४-१९६]

उस उजियारे जोति के , सब जग देखै सोइ ॥११४॥
 [दाढ़] जेहि घट ब्रह्मन परगटै , तहँ माया मंगल गाइ ।
 दाढ़ जागै जोति जब , तब माया भरम बिलाइ ॥११५॥
 [दाढ़] जोती चमकै तिथवरै^२ , दीपक देखै लोइ ।
 चंद सूर का चाँदणा , पगारै छलावा होइ ॥११६॥
 दाढ़ दोपक देह का , माया परगट होइ ।
 चौरासी लख पंखिया , तहाँ परै सब कोइ ॥११७॥
 यहु घट दीपक साधका , ब्रह्म जोति परकास ।
 दाढ़ पंखी संत जन , तहाँ परै निज दास ॥११८॥
 दाढ़ मन मिरतक भया , इंद्री अपणै हाथ ।
 तौ भौ कदे न कीजिये , कनक कामिनी साथ ॥११९॥
 जाणै बूझै जीव सब , त्रिया पुरुष का अंग ।
 आपा पर भूला नहीं , दाढ़ कैसा संग ॥१२०॥
 माया के घट साजि द्वै , त्रिया पुरुष धरि नाँउ ।
 दून्यूँ सुन्दर खेलै दाढ़ , राखि लेहु बलि जाँउ ॥१२१॥
 बहण बीर करि देखियै , नारी अरु भर्तार ।
 परमेशुर के पेट के , दाढ़ सब परिार ॥१२२॥

१ कई बार । २ भिलमिलाय । ३ पगार के ठीक अर्थ गुजराती भाषा में “तनखाह” के हैं परंतु यहाँ “चमक” से मतलब है । “पगार छुलावा” का अभिप्राय भूतों की लुकरी या शहावा से है जिस में भूठा प्रकाश दीख पड़ता है ।

पर घर परिहरि आपणी , सब एकै उणहार^१ ।
 पसु प्राणी समझै नहीं , दाढ़ु मुग्ध गँवार ॥१२३॥
 पुरिष पलटि बेटा भया , नारी माता होइ ।
 दाढ़ु को^२ समझै नहीं , बड़ा अचंभा मोहि ॥१२४॥
 माता नारी पुरिष की , पुरिष नारि का पूत ।
 दाढ़ु ज्ञान विचारि करि , छाड़ि गये अवधूत ॥१२५॥
 ब्रह्मा विस्तु महेस लौं , सुर नर उरभाया ।
 विष का अमृत नाँव धरि , सघ किनहूँ खाया ॥१२६॥
 [दाढ़ु] माया का जल पीवताँ , ब्याधी होइ विकार ।
 सेभेहै का जल पीवताँ , प्राण सुखी सुध सार ॥१२७॥
 जिव गहिला जिव बावला , जीव दिवाना होइ ।
 दाढ़ु अमृत छाड़ि करि , विष पीवै सब कोइ ॥१२८॥
 माया मैली गुणमई , धरि धरि उज्जल नाँव ।
 दाढ़ु मोहै सबन कूँ , सुर नर सब ही ठाँव ॥१२९॥
 विष का अमृत नाँव धरि , सब कोई खावै ।
 दाढ़ु खारा ना कहै , यहु अचिरज आवै ॥१३०॥
 [दाढ़ु] जे विष जारै खाइ करि , जिन मुख मैं मेलै ।
 आदि अंत परलय गये , जे विष सूँ खेलै ॥१३१॥
 जिन विष खाया ते मुए , क्या मेरा क्या तेरा ।
 आगि पराई आपणी , सब करै निबेरा ॥ १३२ ॥
 [दाढ़ु कहै] जिनि विष पीवै बावरे , दिन दिन बाढ़ै रोग ।
 देखत ही मरि जायगा , तजि विषया रस भोग ॥१३३॥

अपणा पराया खाइ बिष , देखत ही मरि जाय ।
 दाढ़ को जीवै नहीं , इहिं भेरै॑ जिनि खाइ ॥१३४॥

ब्रह्म सरीखा होइ करि , माया सूँ खेलै ।
 दाढ़ दिन दिन देखताँ , अपणा गुण मेलै॒ ॥१३५॥

माया मारै लात सूँ , हरि कुँ घालै हाथ ।
 संग तजै सब झूठ का , गहै साच का साथ ॥१३६॥

घर के मारे बन के मारे , मारे स्वर्ग पयाल ।
 सूषिम भोटा गँथि करि , माँझा माया जाल ॥१३७॥

जभाई सारं बैठ बिचारं , संभारं जागत सूता ।
 तीन लोक तत जाल बिडारं , तहाँ जाइगा पूता॑ ॥१३८॥

मुए सरीखे हैं रहे , जीवण की क्या आस ।
 दाढ़ राम बिसारि करि , बाँछै॒ भोग बिलास ॥१३९॥

माया रूपी राम कुँ , सब कोई ध्यावै ।
 अलख आदि अनादि है , सो दाढ़ गावै ॥ १४० ॥

ब्रह्मा का बेद बिस्तु की मूरति , पूजै सब संसारा ।
 महादेव की सेवा लागै , कहै है सिरजनहारा ॥१४१॥

माया का ठाकुर किया , माया को महिमाइ ।
 ऐसे देव अनंत करि , सब जग पूजन जाड ॥१४२॥

माया बैठो राम है , कहै मैं ही मोहन राइ ।
 ब्रह्मा बिस्तु महेस लै॑ , जोनी आवै जाइ ॥१४३॥

माया बैठो राम है , ता कुँ लखै न कोइ ।
 सब जग मानै सत्त करि , बड़ा अचंभा मोहै ॥१४४॥

अंजन किया निरंजना , गुण निर्गुण जानै ।
 धर्मा दिखावै अधर करि , कैसे मन मानै ॥१४५॥

निरंजन की बात कहि , आवै अंजन माहिँ ।
 दाढ़ु मन मानै नहीं , सर्ग रसातल जाहिँ ॥१४६॥

दाढ़ु कथणी और कुछ , करणो करै कुछ और ।
 तिन थैं मेरा जिव डरै , जिन के ठीक न ठौर ॥१४७॥

कामधेनु के पटतरे^१ , करै काठ की गाइ ।
 दाढ़ु दूध दूझै नहीं , मूरखि देहि बहाइ ॥१४८॥

चिंतामणि^२ कंकर किया , माँगै कद्दू न देइ ।
 दाढ़ु कंकर डारि दे , चिंतामणि कर लेइ ॥१४९॥

पारस किया पषान का , कंचन कदे^३ न होइ ।
 दाढ़ु आतम राम बिन , भूलि पड़धा सब कोइ ॥१५०॥

सूरज फटिक पषाण का , ता सूँ तिमर न जाइ ।
 साचा सूरज परगटै , दाढ़ु तिमर नसाइ ॥१५१॥

मूरति घड़ी^४ पषाण की , कीया सिरजनहार ।
 दाढ़ु साच सूझै नहीं , यूँ ढूबा संसार ॥१५२॥

पुरिष बिदेस कामिणि किया , उसही के उणहारि^५ ।
 कारज को सीझै नहीं , दाढ़ु माथै मारि ॥१५३॥

कागद का माणस किया , छत्रपतो सिर मैर ।
 राज पाट साधै नहीं , दाढ़ु परिहरि और ॥१५४॥

सकल भवन भानै घड़ै , चतुर चलावणहार ।
 दाढ़ु से सूझै नहीं , जिस का वार न पार ॥१५५॥

१ वरावर । २ एक मणि जो मँह माँगा पदार्थ देती है । ३ कभी । ४ गढ़ । ५ यदि व्यंगी परदेस गये हुए पुरुष के सरीखी मूरत बनाकर रक्खते तो उस कोई काम नहीं निकल सकता ।

[दाढ़] पहिली आप उपाइ करि , न्यारा पद निर्वाण ।
ब्रह्मा विस्तु महेस मिलि , बंध्या सकल बँधाण ॥ १५६ ॥

नाँव नोति अनीति सब , पहिली बाँधे बंध ।
पसू न जाणै पारधीर , दाढ़ रौपै फंध ॥ १५७ ॥

दाढ़ बाँधे बेद विधि , भरम करम उरझाइ ।
मरजादा माहै रहै , सुमिरण किया न जाइ ॥ १५८ ॥

[दाढ़] माया मीठी बोलणी , नै नै लागै पाँइ ।
दाढ़ पैसै पेट मै , काढ़ि कलेजा खाइ ॥ १५९ ॥

नारी नागणि जे डसे , ते नर मुए निदान ।
दाढ़ को जीवै नहीं , पूछौ सबै सयान ॥ १६० ॥

नारी नागणि एक सी , बाघणि बड़ो बलाइ ।
शाढ़ जे नर रत भयै , तिन का सरबस खाइ ॥ १६१ ॥

नारी नैन न देखिये , मुख सूँ नाँव न लेइ ।
कानैं कामणि जिनि सुणै , यहु मण जाण न देइ ॥ १६२ ॥

सुंदरि खायै साँपणी , केते यहि कलि माहिँ ।
आदि अंत इन सब डसे , दाढ़ चेतै नाहिँ ॥ १६३ ॥

दाढ़ पैसै पेट मै , नारी नागणि होइ ।
दाढ़ प्राणो सब डसे , काढ़ि सकै ना कोइ ॥ १६४ ॥

माया साँपणि सब डसै , कनक कामणो होइ ।
ब्रह्मा विस्तु महेस लौँ , दाढ़ बचै न कोइ ॥ १६५ ॥

१ निरंजन जोत (काल और माया) ने ब्रह्मा, विश्वनु, महेश, को पैदा किया और
फिर निरंजन न्यारे होकर निरवान पद में सतपुरुष के ध्यान में लग गये और
तीनों देवता और माया ने मिलकर सब रचना त्रिलोकी की करी और सब
प्रकार के बंधन जीव को अपनी अमलदारी से बाहर न जा सकने के निमित्त
फैलाये । २ शिकारी । ३ झुक झुक कर ।

माया मारै जीव सब , खंड खंड करि खाइ ।
 दाढू घट का नास करि , रोकै जग पतियाइ ॥ १६६ ॥
 बाबा बाबा कहि गिलै^१ , भाई कहि कहि खाइ ।
 पूत पूत कहि पी गई , पुरिषा जिन पतियाइ ॥ १६७ ॥
 ब्रह्मा विस्तु महेस की , नारी माता होइ ।
 दाढू खायै जीव सब , जिनि रु पतीजै कोइ ॥ १६८ ॥
 माया बहुरूपी नटणीनाचै , शुर नर मुनि कूँ मै।है ।
 ब्रह्मा विस्तु महादेव बाहै^२ , दाढू बपुरा को है ॥ १६९ ॥
 माया पासी^३ हाथि लै , बैठो गोप छिपाइ ।
 जे कोइ धीजै प्राणियाँ , ताहो के गलि बाहि ॥ १७० ॥
 पुरिषा पासी हाथि करि , कामणि के गल बाहि ।
 कामणि कटारी कर गहै , मारि पुरिष कूँ खाइ ॥ १७१ ॥
 नारी बैरणि पुरिष की , पुरिषा बैशी नारि ।
 अंति कालि दून्यूँ मुए , दाढू देखि बिचारि ॥ १७२ ॥
 नारी पुरिष कूँ ले मुई , पुरिषा नारी साथ ।
 दाढू दून्यूँ पचि मुए , कछू न आया हाथ ॥ १७३ ॥
 भैंवरा लुबधो बास का , कैंवल लैधाना आइ ।
 दिन दस माहै देखताँ , दून्यूँ गये बिलाइ ॥ १७४ ॥
 नारी पीवै पुरिष कूँ , पुरिष नारी कूँ खाइ ।
 दाढू गुर के ज्ञान बिन , दून्यूँ गये बिलाइ ॥ १७५ ॥

॥ इति माया को अंग समाप्त ॥ १२ ॥

१३—साच को शंग

[दादू] नमो नमो निरंजनं , नमस्कार गुर देवतः ।
 बन्दनं सर्व साधवा , प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ निर्दै-मांसाहारी ॥

[दादू] दया जिन्हों के दिल नहीं, बहुरि कहावै साध ।
 जे मुख उन का देखिये, (तौ) लागै बहु अपराध ॥२॥

[दादू] मिहर मुहब्यत मन नहीं, दिल के बजू कठोर ।
 काले काफिर तै कहियै, मोमिनै मालिक और ॥३॥

[दादू] कोई काहू जीव की, करै आतमा घात ।
 साच कहूँ संसा नहीं, सो प्राणी दोजगिै जात ॥४॥

[दादू] नाहर सिंह सियाल सब, केते मूसलमान ।
 माँस खाइ मोमिन भयै, बड़े मियाँ का ज्ञान ॥५॥

[दादू] माँस अहारी जे मरा, ते नर सिंह सियाल ।
 बगै मंजारै सुनहाई सही, एता परतषिै काल ॥ ६ ॥

[दादू] मुई भार माणस घणे, ते परतषिै जम काल ।
 मिहर दया नहिं सिंहदिलै, कूकर काग सियाल ॥ ७ ॥

माँस अहारो मदै पिवै, बिषै बिकारो सोइ ।
दादू आतम राम बिन, दया कहाँ थै होइ ॥ ८ ॥

१ कहना चाहिये । २ सच्चे मालिक का ईमान या निश्चय रखने वाले ।
 ३ दोज़ख = नर्क । ४ बगुला । ५ बिज्जी । ६ कुत्ता । ७ प्रत्यक्ष । ८ संग दिल = कठोर ।
 ९ शराब ।

लंगर लेआग लेआम सूँ लागे, ब्रालैं सदा उन्हाँ की भीर ।
जोआर जुलम थीच वटपारे, आदि अंत उनहाँ सूँ सोर ॥९१ ॥
तन मन मारि रहे साइं सूँ, तिन कूँ देखि करै ताजीर ।
ये थड़ि वूँझि कहाँ थे पाइ, त्रिसीकजा औलियापीर ॥१०२ ॥
बेमिहर गुमराह ग़ाफ़िल, गोश्त खुर्दनो ।
बेदिल वदकार आलम, हयात मुर्दनी ॥ ११३ ॥
छल करि छल करि घाइ करि, मारै जेहि तेहिं फेरि ।
दाढ़ ताहि न धीजिये, परणै सगी पतेरि ॥ १२ ॥
[दाढ़] दुनियाँ सूँ दिल बाँधि करि, बैठे दोन ग़ैवाइ ।
नेकी नाँव विसारि करि, करद कमाया खाइ ॥ १३ ॥
[दाढ़] गल काटै कलमा भरै, अया विचारा दोन ।
पाँचो वखत निमाज गुजारै, स्याबित नहीं अकीन ॥१४ ॥

१ साखी नं० ६ -निलज विष्वई संसारी [लंगर लोग] उन निर्दई वैर्हमानेँ का पच्छ [भीर] करते और उन्हीं की सी बोली बोलते हैं, ऐसे ज्ञोग आत्याचार और दुष्टता [जोर जुलम] की राह के ठग [बटपार] हैं और यह जीव जनम भर ऐसों ही का साथ [सीर] देता है।

२ साखी नं० १०-जो भक्त जन तन मन को नीचा डाल कर मालिक की सेवा में लगे हैं उन से ऐसे दुर्जन विरोध [ताजीर] रखते हैं; न जाने यह अनूठी समझौती [बड़ी वूँझि] महात्माओं और सद्गुरुपदेशकों [औलिया पीर] के धात [क़ज़ा] की कहाँ से धारन की।

३ साखी नं० ११-निलर [बेमिहर] विमुख [गुमराह] अचेत (ग़ाफ़िल) मांस अहारी [गोश्त खुर्दनी] कपटो [बेदिल] कुकर्मी [वदकार], संसार में [आलम] जीते जी मृतक तुल्य [हयात मुर्दनी] हैं।

४ ऐसे का कभी विश्वास न करै [धीजिये] वह अपनी सगी बहिन [पतेरि] से व्याह कर ले (परणै) तो अचरज नहीं ।

५ छुरी की कमाई (यानी गोश्त जिस को छुरे से काटते हैं) खाता है।

६ मुसलमान दीन आधीन बकरे (अया) को ज़िबह करने के बक्त कलमा पढ़ते हैं-लेकिन पाँचों वक्त की नमाज़ पढ़ने से क्या होता है जब प्रतीत (यक़ीन) पक्की नहीं है।

दुनियाँ के पीछे पड़या , दौड़या दौड़या जाइ ।
 दादू जिन पैदा किया , ता साहिब कूँ छिटकाइ ॥१५॥
 कुफरै जे के मन मैं , मीयाँ मूसलमान ।
 दादू पेयारै भंगै मैं , बिसारे रहमान ॥ १६ ॥
 आपसै कौं मारै नहीं , पर कौं मारन जाइ ।
 दादू आपा मारे बिना , कैसे मिलै खुदाइ ॥ १७ ॥
 भीतर दुंदरै भरि रहे , तिन कौं मारै नाहिँ ।
 साहिब की अरवाहै कौं , ता कौं मारन जाहिँ ॥ १८ ॥
 [दादू] मूए कौं क्या मारिये , मीयाँ मूईै मार ।
 आपसै कौं मारै नहीं , औरै कौं हुसियार ॥ १९ ॥
 || साच ॥

जिस का था तिस का हुआ , तौ काहे का दोस ।
 दादू बंदा बंदगी , मीयाँ ना कर रोस ॥ २० ॥
 सेवग सिरजनहार का , साहिब का बंदा ।
 दादू सेवा बंदगी , दूजा क्या धंधा ॥ २१ ॥
 || काफर यानी असाध की रहनी ॥
 || चौपाई ६ ॥

सो काफिर जो बोलै काफ । दिल अपणा नहिँ रखै साफ ॥
 साझै कौं पहिचानै नाहीं । कूड़ कपट सब उस हो माहीं ॥२॥
 साझै का फुरमान न मानै , कहाँ पोव ऐसे करि जानै ।
 मन आपणे मैं समझत नाहीं । निरखत चलै आपणो छाहीं
 || २३ ॥

१ जिस के मन मैं संसार की चाह और मालिक की अचाह है । २ पड़ा ।
 ३ भगड़ा । ४ अपनपौ । ५ दुर्ई , भरम , कलह । ६ रहै , जीवै । ७ माया , ममता ।
 ८ हँगता । ९ नीचे की आठ कड़ियाँ और फिर दो दोहों के आगे की आठ कड़ियाँ
 चौपाई की हैं जिन पर एक ही नंबर होना चाहिये लेकिन जो कि पाँचों लिपियों
 और छापों मैं दोहा की तरह दो दो कड़ियों पर नंबर दिये हैं वही तरीक़ा क़ाइम
 रखा गया ।

काया कतेब बोलिये , लिखि राखूँ रहिमानै ।
अनवाँ मुल्ला बोलिये , सुरताै है सुधहानै ॥४१॥
[दाढ़] काया महल में निमाज गुजारूँ , तहँ और
न आवन पावै ।

मन मनकेै करितसबोै^५ फैरूँ , तब साहिब के मन भावै ॥४२
दिल दरिया में गुसलै हमारा , ऊजू^६ करि चित लाऊँ ।
साहिब आगे करूँ बंदगी , बेर बेर बलि जाऊँ ॥४३॥
[दाढ़] पंचौँ संगि सँभालूँ साईँ , तन मन तौ सुख पाऊँ
प्रेम पियाला पिवजी देवै , कलमा ये लय लाऊँ ॥४४॥
सेषा कारण सब करै , रोजा बंग निमाज ।
मुवा न एकै आह सूँ , जे तुझ साहिब सेती काज ॥४५॥
हर रोज हजूरी होइ रहु , काहे करै कलापै ।
मुल्ला तहाँ पुकास्ये , जहाँ अरसै इलाही आप ॥४६॥
हर दम हाजिर होणाँ बाबा , जब लग जीवै बंदा ।
दाढ़मै^७ दिल साईँ सौँ सावित , पंच घखत का धंधा ॥४७॥
[दाढ़] हिंदू मारग कहै हमारा , तुरक कहै रहै^८ मेरी
कहाँ पंथ है कहा अलह का , तुम तौ ऐसी हेरी ॥४८॥
[दाढ़] दुर्वै दरोगै^९ लोग कौँ भावै , साईँ साच पियारा ।
कैष पंथ हम चलै कहा धौँ , साधौ करौ यिचारा ॥४९॥
खंडि खंडि करि ब्रह्म कौँ , पखि पखिै^{१०} लीया बाँटि
दाढ़ पूरण ब्रह्म तजि , बँधे भरम की गाँठि ॥५०॥

१ दयाल पुरुष । २ धोता । ३ पवित्र भगवंत । ४ माला के दाने । ५ माला
दस्तान । ६ निमाज के पहिले मुसलमान हाथ सुँह धोते हैं उसको घजू धोलते हैं
ज्ञ भाव यह कि रोजा बाँग नमाज आदि कार्रवाई ऊपरी दिखावें की करता है परन्तु
मालिक के मिलने की विरह नहीं उठाता कि जिस से काम बनते । ८ शोक , दुख
१० अर्ष = नघाँ आसमान । ११ सदा , हमेशा । १२ राह । १३ भूठ । १४ पखड़ी पखड़ी

जीवत दीसे रोगिया , कहै मूवाँ पीछै जाइ ।
 दाढ़ दुँह के पाढ़ में , ऐसी दाढ़ लाइ ॥५१॥
 सो दाढ़ किस काम की , जा थैं दरद न जाइ ।
 दाढ़ काटै रोग कौं , सो दाढ़ ले लाइ ॥५२॥

[दाढ़] अनभै काटै रोग कौं , अनहद उपजै आइ ॥(४-२०७)
 सेफे का जल निर्मला , पीवै रुचि ल्या लाइ ॥५३॥

सोइ अनभै सोइ ऊपजी , सोइ सबद तत सार ।
 सुणताँ ही साहिब मिलै , मन के जाहिं विकार ॥५४॥
 औषद खाइ न पछि रहै , विषम व्याधि क्यौं जाइ ॥(१-१५१)
 दाढ़ रोगी भावरा , दोस बैद कौं लाइ ॥५५॥

॥ पेड़ होने का निषेद ॥

एक सेर का ठाँबड़ा^१ , क्यौं ही भखा न जाइ ।
 भूख न भागी जीव की , दाढ़ केता खाइ ॥५६॥
 पसुवाँकीनाहै भरिभरिखाइ , व्याधि घनेरो बधती^२ जाइ ।
 राम रसाइन भरि भरि पीवै , दाढ़ जोगी जुग जुग जीवै ॥५७॥
 दाढ़ चारै^३ चित दिया , चिंतामणि कौं भूलि ।
 जन्म अमोलिक जात है , बैठे माँझी फूलि ॥५८॥

भरो अधौड़ी भावठी^४ , बैठा पेट फुलाइ ।
 दाढ़ सूकर स्वान ज्यौं , ज्यौं आवै हयौं खाइ ॥५९॥

१ इस साखी का भावार्थ यह है कि तुम जो अनेक इष्ट देवी देवताओं के धौध रहे हो और उन से यह आस करते हो कि मुप पछे मुक्ति हो जायगी यह तुम्हारी भूल है, भला संसार झपो पश्चाड़ (पाढ़) का दाह (दुँह) में यह छोटी छोटी द्वारायाँ (अर्थात् इष्ट) क्या काम दे सकती हैं, इस लिये ऐसी भारी औषधी लेक जैसा कि ५२ वाँ साखी में लिखा है। २ घरतन। ३ घढ़ती। ४ चररा या पशु तुल्य अहार में। ५ कच्चे चमड़े को भट्टी यानी पेट।

[दाढ़] खाटा मीठा खाइ करि, स्वादि चित दीया ।
 इन मैं जीव बिलंबिया, हरि नांव न लीया ॥६०॥
 भगति न जाणै राम की, इंद्री के आधीन ।
 दाढ़ बंध्या खाद सौं, ता थैं नांव न लीन्ह ॥६१॥

[दाढ़] अपना नीका राखिये, मैं मेरा दिया बहाइ ।
 तुझ अपणे सेती काज है, मैं मेरा भावैतीघर जाइ ॥६२॥
 जै हम जाण्या एक करि, तौ काहे लोक रिसाइ ।
 मेरा था सो मैं लिया, लोगौं का ब्या जाइ ॥६३॥

दाढ़ द्वै द्वै पद किये, साखी भी द्वै चारि ।
 हम कौं अनभै उपजी, हम ज्ञानी संसारि ॥६४॥
 सुनि सुनि पर्चे ज्ञान के, साखी सबदी होइ ।
 तब हौं आपा उपजै, हम सा और न कोइ ॥६५॥

सो उपजी किस काम की, जे जण जण करै कलेस ।
 साखी सुनि समझै साध की, ज्यौं रसना रस सेस ॥६६॥

[दाढ़] पद जोड़े साखी कहै, बिषे न छाड़े जीव ।
 पानी घालि बिलोइये, तौ क्यौं कर निकसै घीव ॥६७॥

[दाढ़] पद जोड़े क्या पाइये, साखी कहै क्या होइ ।
 सत्ति सिरोमणि साइयाँ, तत्त न चीन्हा सोइ ॥६८॥
 कहिबे सुणिबे मन खुसी, करिबा औरै खेल ।
 बातौं तिमर न भार्जई, दीवा बाती तेल ॥६९॥

[दाढ़] करिबे बाले हम नहौं, कहिबे कूँ हम सूर ।
 कहिबा हम थैं निकट है, करिबा हम थैं दूर ॥७०॥

[दाढ़] कहे कहे का होत है, कहे न सीझै काम ।
 कहे कहे का पाइये, जब लगरिदैन आवै राम ॥७१॥

राम कहूँ ते जाहिबा , राम कहूँ ते साखि ।
 राम कहूँ ते गाहिबा , राम कहूँ ते राखि ॥७३॥
 दाढ़ु सुरता^१ घरि^२ नहीं , बकता बकै सु बादि ।
 बकता सुरता एक रस , कथा कहावै आदि ॥७४॥
 बकता सुरता घरि नहीं , कहै सुणै को राम ।
 दाढ़ु यह मन थिर नहीं , बादि बकै बेकाम ॥७५॥
 देखा देखी सब चले , पार न पहुँच्या जाइ ।
 दाढ़ु आसण पहल कै , फिरि फिरि बैठे आइ ॥७६॥

(१०-११७)

श्रींतर सुरभे समझि करि , फिर न अरुभे जाइ ।
 बाहिर सुरभे देखताँ , बहुरि अरुभे आइ ॥७६॥
 आतम लावै आप सौँ , साहिब सेती नाहिँ ।
 दाढ़ु को^३ निपजै नहीं , दुन्यू निर्फल जाहिँ ॥७७॥
 तूँ मुझ कुँ मोटा^४ कहै , हौँ तुझे बड़ाई मान ।
 साझे कुँ समझै नहीं , दाढ़ु भूठा ज्ञान ॥७८॥
 सदा समीप रहै सँग सनमुख , दाढ़ु लखै न गूँझ ।
 सुपनै ही समझै नहीं , क्यौँ करि लहै अबूझ ॥७९॥
 [दाढ़ु] भगत कहावै आपकूँ , भगति न जाणै भेव ।
 सुपनै ही समझै नहीं , कहाँ घसै गुरदेव ॥८०॥(१-१२६)
 [दाढ़ु] सेवग नाँव बुलाइये , सेवा सुपनै नाहिँ ।
 नाँव धराये का भया , जे एक नहीं मन माहिँ ॥८१॥
 नाँव धरावे दास का , दासातन थै दूरि ।
 दाढ़ु कारज क्यौँ सरै , हरि सौँ नहीं हजूरि ॥८२॥

१ श्रोता, सुनने वाला । २ एक चित्त । ३ कोई । ४ बड़ा ।

भगत न हैवै भगति बिन , दासातन विन दास ।
 बिन सेवा सेवण नहीं , दाढ़ू झूठी आस ॥८३॥

[दाढ़ू] राम भगति भावै नहीं , अपनी भगति का भाव ।
 राम भगति मुख सौँ कहै , खेलै अपणाँ डाव^१ ॥८४॥

भगति निशाली रहि गई , हम भूलि पड़े बन माहिँ ।
 भगति निरंजन राम की , दाढ़ू पावै नाहिँ ॥८५॥

सो दसा कतहूँ रही , जिहिँ दिसि पहुँचै साध ।
 जैं तैं सूरखि गहि रहे , लोभ बड़ाई बाद ॥८६॥

दाढ़ू राम विसारि करि , कीये बहु अपराध ।
 लाजौं मारे साध सब , नाँव हमारा साध ॥८७॥

मनसा के पक्कान सौँ , क्यौँ पेट भरावै ।
 ज्यौँ कहिये त्यौँ कीजिये , तब हीं बनि आवै ॥८८॥

[दाढ़ू] मिसरी मिसरी कीजिये , मुख सीठा नाहिँ !
 सीठा सब हीं होइगा , छिटकावै माहिँ ॥८९॥

[दाढ़ू] बातौँ ही पहुँचै नहीं , घर दूरि पथाना ।
 मारग पंथी उठि चलै , दाढ़ू सोइ स्याना ॥९०॥

बातौँ सब कुछ कीजिये , अंत कछूँ नहिँ देखै ।
 मनसा बाचा कर्मना , तब लागै लेखै ॥९१॥

[दाढ़ू] कासौँ कहि समझाइये , सब को चतुर सुजान ।
 कौड़ी कुंजर आदि है , नाहिन कोई अजान ॥९२॥

[दाढ़ू] सूकर स्वान सिधाल सिंह , सर्प रहै घट माहिँ ।
 कुंजर कीड़ी जीव सब , पाँडे जाणै नाहिँ ॥९३॥ (११-६)

[दाढ़ू] सूना घट साधी नहीं , पंडित ब्रह्मा पूत ।
 अगम^२ निगम^३ सब कथैं , घर^४ मैं नाचैं भूत^५ ॥९४॥

पढ़े न पावै परम गति, पढ़े न लंघै पार।
 पढ़े न पहुँचै प्राणिया, दाढ़ू पीड़ पुकार ॥६५॥
 दाढ़ू निवरें नाँव बिन, झूठा कथै गियान।
 बैठे सिर खाली करै, पंडित बेद पुरान ॥६६॥
 [दाढ़ू] केते पुस्तक पढ़ि मुए, पंडित बेद पुरान।
 केते ब्रह्मा कथि गये, नाहिँन राम समान ॥६७॥
 सब हम देख्या सोधि करि, बेद पुरानौं^१ माहिँ।
 जहाँ निरंजन पाइये, सो देस दूरि इत नाहिँ ॥६८॥
 पढ़ि पढ़ि थाके पंडिता, किन हु न पाया पार।
 कथि कथि थाके मुनि जना, दाढ़ू नाँइ अधार ॥६९॥ (२-८७)
 काजी कजाई न जानही, कागद हाथि कतेव।
 पढ़ताँ पढ़ताँ दिन गये, भीतर नाहीं भेद ॥१००॥
 मसि^२ कागद के आसरे, क्यों छूटै संसार।
 राम बिना छूटै नहीं, दाढ़ू भर्म बिकार ॥१०१॥
 कागद काले करि मुए, केते बेद पुरान।
 एकै अष्यर^३ पीव का, दाढ़ू पढ़े सुजान ॥१०२॥
 दाढ़ू अष्यर प्रेम का, कोइ पढ़ेगा एक। (३-११८)
 दाढ़ू पुस्तक प्रेम बिन, केते पढ़े अनेक ॥१०३॥
 दाढ़ू पाती प्रेम की, बिरला बाँचै कोइ। (३-११९)
 बेद पुरान पुस्तक पढ़े, प्रेम बिना क्या होइ ॥१०४॥
 [दाढ़ू] कहताँ कहताँ दिन गये, सुणताँ सुणताँ जाइ।
 दाढ़ू ऐसा को नहीं, कहि सुणि राम समाइ ॥१०५॥

१ शीन, कमतर। २ दो पुस्तकों में “कुरानौं” है। ३ शरा का भर्म।
 ४ सियाही। ५ अक्षर।

मौन गहै ते बावरे , बोलै खरे अयान ।
 सहजै राते राम सौँ , दादू सोई सयान ॥१०६॥
 कहताँ सुणताँ दिन गये , है कछू न आवा ।
 दादू हरि की भगति बिन , प्राणी पछितावा ॥१०७॥
 दादू कथणो और कुछ , करणी करै कुछ और ।
 तिन थैं मेरा जिव ढरै , जिन कै ठीक न ठौर ॥१०८॥
 अंतर गति और कछू , मुख रसना कुछ और ।
 दादू करणी और कुछ , तिन कौं नाहौं ठौर ॥१०९॥
 [दादू] राम मिलन कौं कहत है , करते कुछ औरै ।
 ऐसे पिव बयूँ पाइये , समझि अन बौरे ॥११०॥
 [दादू] बगनी भंगा खाइ करि , अतवालै भाँझी ।
 पैका नाहौं गाँठड़ो , पातिसाही खाँजी ॥१११॥
 दादू टोटा दालिदी^१ , लाखों का व्यौपार ।
 पैका नाहौं गाँठड़ो , सिरें साहूकार ॥११२॥
 [दादू] ये सब किस के पंथ मैं , धरती अरु असमान ।
 पानी पवन दिन राति का , चंद सूर रहिमान ॥११३॥
 ब्रह्मा बिस्नु यहेक का , कौन पंथ गुरदेव ।
 साइ लिरजनहार तूँ , कहिये अलख अभेव ॥११४॥
 महम्मद किस के दीन मैं , जबराइल^२ किस राह ॥
 इन के मुर्सद^३ पर्स^४ की , कहिये एक अलाह ॥११५॥

नोट—११३ से ११६ तक की साखियों की पहिली कड़ी मैं प्रश्न है और दूसरी मैं उत्तर ।

^१ भैरोड़ी भाँग खाकर सुध बुध भूल जाते हैं , पहले एक टका नहीं पर डोँग पादशाही खानखानाँ की मारते हैं । ^२ दारिद्री , कंगाल । ^३ भारी , औषत दर्जे के । ^४ एक प्रधान फ़िरिश्ते का नाम । ^५ गुच्छ ।

[दाढ़] ये सब किसके हैं इही, यहु मेरे मन माहिँ ।
 अलख इलाही जगत गुर, दूजा कोई नाहिँ ॥११६॥
 दाढ़ औरै ही औला तकै, धीयाँ सदै वियंनि ।
 सो तू मीयाँ ना छुसै, जो मीयाँ मीयंनि ॥११७॥
 आई रोजी ज्याँ गई, आहिंव का दीदार ।
 गहिला लोगाँ कारण, देखै नहीं गँवार ॥११८॥

[दाढ़] सोई सेवग राम का, जिसै न दूजी चिंत ।
 दूजा को भावै नहीं, एक पियारा मिंत ॥११९॥
 फल कारनि सेवा करै, जाचै त्रिभुवन राव । (८-६२)
 दाढ़ सो सेवग नहीं, खेलै अपणा डाव ॥१२०॥
 सहकामी सेवा करै, माँगै मुग्ध गँवार । (८-६३)
 दाढ़ ऐसे बहुत है, फल के मूचनहार ॥१२१॥
 तन मन से लागा रहै, रीता सिरजनहार । (८-६४)
 दाढ़ कुछ माँगै नहीं, ते बिरला संसार ॥१२२॥
 अपनी अपनी जाति सौँ, सब को बैसै पाँति ।
 दाढ़ सेवग राम का, ताके नहीं मरांति ॥१२३॥
 चार अन्याई मसकरा, सब मिलि बैसै पाँति ।
 दाढ़ सेवग राम का, तिन सौँ करै मरांति ॥१२४॥

१ औरों को तो बड़ा (औला) देखता (तकै) या मानता है और सदा दूसरों
 हा (वियंनि) का बना रहता है (धीयाँ), लेकिन उस मालिक (मोयाँ) को नहीं
 चाहता जो सब मालिकों का मालिक है । २ इस (मनुष्य) शरीर ही मै मौका-
 था कि अच्छे मालिक की भक्ति करके उस का दीदार पाता परन्तु गँवार ने
 संसार और कुटुम्बियाँ की बढ़ती की खातिर इस दुर्लभ औकर को इस तरह
 से गँवाया जैसे कि खाना परस कर आई हुई थाली सामने से उठ जावे । ३ दुविधा ।

दादू सूप बजायाँ क्यौं टलै, घर में बड़ी बलाइ^१ ।
 काल ज्ञाल इस जीव का, बातन हीं क्यूँ जाय ॥१२५॥
 साँप गया सहनाण^२ कुँ, सब मिलि मारै लोक ।
 दादू उसो देखिये, कुल का डगरा फोक^३ ॥१२६॥
 दादू दून्यूँ भरम है, हिंदू तुरक गँवार ।
 जे दुहवाँ थे रहित है, सो गहि तत्त विचार ॥१२७॥
 अपणाँ अपणाँ करि लिया, भंजन माहै आहि ।
 दादू एके कूप जल, मन का भरम उठाइ ॥१२८॥
 [दादू] पानी के बहु नाँवधरि, नाना विधि का जाति ।
 बोलनहारा कौन है, कहैं धौं कहाँ समाति ॥१२९॥
 जब पूरन ब्रह्म विचारिये, तब सकल आतमा एक ।
 काया के गुन देखिये; तौ नाना वरण अनेक ॥१३०॥
 [दादू] लीला राजां राम की, खेलैं सब हीं संत ।
 आपा पर एके मथा, छूटीं सबै भरंत ॥१३१॥
 अपणाँ पराया खाइ विष, देखत ही मरि जाइ । (१२-१३२)
 दादू की जीवै नहीं, यहैं भारै^४ जिनि खाइ ॥१३२॥
 [दादू] भावै साकस भगत है, विषै हलाहल खाइ । (१२-६७)
 सहैं जन तेरा रामजी, सुपनै कदे न जाइ ॥१३३॥

॥ अमिट पाप प्रचंड ॥

भाव भगति उपजै नहीं, साहिव का परसंग ।

विषै विकार छूटै नहीं, सो कैसा सतसंग ॥१३४॥

१ दीशाली के दूसरे दिन घर से बालाय निकालने के निमित्त सूप बजाते हैं परंतु घड की जोट अर्थात् इंडियों के विकार ऐसी तुच्छ जुगतों से नहीं जाते । २ लीक । ३ थोथा । ४ कहते हैं कि टैंक में एक भारी उत्सव था वहीं भाजन सामग्री भीड़ के लिये कम थी परंतु दादू वयाल के भोग लगाने पर वह सामग्री अटूट हो गई । इस का भेद दयाल जी के एक शिष्य ने पूछा जिसके जवाय में यह साखो दादू साहिव ने कही-पं० चं० प्र० । ५ भूल से ।

धासन विषे विकार के , तिन कुँ आदर मान ।
 संगी सिरजनहार के , तिन सुँ गर्ब गुमान ॥१३५॥

अंधे कुँ दीपक दिया , तौ भी तिमर न जाइ ।
 सेधी नहैं सरीर की , तासनि का समझाइ ॥१३६॥

[दाढ़] कहिये कुछ उपगार कौँ , मानै औगुण दोष ।
 अंधे कूप बताइया , सत्ति न मानै लोक ॥१३७॥

कालरि खेत न नीपजै , जे बाहै सौ बार । (१२-४९)
 दाढ़ हाना बीज का , क्या पचि मरै गँवार ॥१३८॥

[दाढ़] जिन कंकर पत्थर सेविया , सो अपना मूल गँवाइ ।
 अलख देव अंतरि बसै , क्या दूजी जागह जाइ ॥१३९॥

पत्थर पीव धाइ करि , पत्थर पूजै प्राण ।
 प्रनित काल पत्थर भये , बहु बूढ़े यहि ज्ञान ॥१४०॥

हंकर बाँध्या गाँठड़ी , हीरे के बेसास ।
 अंति काल हरि जौहरी , दाढ़ सूत कपास ॥१४१॥

[दाढ़] पहिली पूजे ढूँढसी , अब भी ढूँढस जाणि ।
 आग ढूँढस होइगा , दाढ़ सति करि जाणि ॥१४२॥

॥ चिताषनी ॥

दाढ़ पैड़े पाप के , कदे न दोजै पाँव ।
 जिहि पैड़े मेरा पिव मिलै , तिहि पैड़े का चाव ॥१४३॥

[दाढ़] सुकिरत मारग चालताँ , बुरा न कबहुँ होइ ।
 अमृत खाताँ प्राणियाँ , मुवा न सुनिये कोइ ॥१४४॥

॥ भरम ॥

कुछ नाहौं का नाँव क्या , जे घरिये सो भूठ ।
 सुर नर मुनि जन बंधिया , लोका आवट कूट^२ ॥१४५॥

१ आदत । २ कूटा पीसी, जनम मरन ।

वयँ सब जोनी जगत में , घर बार नचाया ।
 वयँ यह करता जीव है , पर हाथि बिकाया ॥१६६॥
 दाढ़ू कृत्तम काल बसि , बंध्या गुण माहीं ।
 उपजै बिनसै देखताँ , यहु करता नाहीं ॥१७०॥
 एक साथ सौं गहि गही , जीवन मरन निबाहि ।
 दाढ़ू दुखिया राम बिन , भावै तोधरि जाहि ॥१७१॥
 [दाढ़ू] भावै तहाँ छिपाइये , साच न छाना होइ । (२-११०)
 सेस इसातल गगन धू , परगट कहिये सोइ ॥१७२॥
 [दाढ़ू] छानै छानै कीजिये , चीड़ै परगट होइ ।
 दाढ़ू पैसि पथाल में , बुरा करै जिनि कोइ ॥१७३॥
 अनकीया लागै नहीं , कीया लागै आइ ।
 साहिब के दरि न्याव है , जे कुछ राम रजाइै ॥१७४॥
 सोइ जन साधू सिंहु सो , सोइ सतबादी सूर ।
 सोइ मुनियर दाढ़ू बड़े , सनसुख रहणि हजूर ॥१७५॥
 सोइ जन साचे सोइ ससी , सोइ साधक सूजान ।
 सोइ ज्ञानी सोइ पंडिता , जे राते भगवान ॥१७६॥
 [दाढ़ू] सोइ जोगी सोइ जंगमा , सोइ सोफी सोइ सेख ।
 सोइ सन्यासी सेषडे , दाढ़ू एक अलेख ॥१७७॥
 सोइ काजी मुल्ला सोई , सोइ मोमिन मुसलमान ।
 सोई स्थाने सब मले , जे राते रहिमान ॥१७८॥
 राम नाम कूँ बणिजन बैठे , ता थैं माँडथा हाट ।
 सोई सौं सोदा करैं , दाढ़ू खालि कपाट ॥१७९॥
 बिघ केै सिर खाली करैं , पूरे सुख संतोष ।
 दाढ़ू सुध बुध आतमा , ताहि न दीजै दोष ॥१८०॥

सुध बुध सुख पाहये , कै साध बर्मेकी^१ होइ ।
 दादू ये बिच के बुरे , दाधे रीगे^२ सोइ ॥१८१॥
 जिनि कोई हरि नाँव मै , हम कूँ हाना बाहि^३ ।
 ता थे तुम थे डरत होई , क्यूँ ही टले बलाइ ॥१८२॥
 जे हम छाड़े राम कूँ , तौ कौन गहैगा ।
 दादू हम नहि उच्चरै^४ , तौ कौन कहैगा ॥१८३॥
 एक राम छाड़े नहीं , छाड़े सकल बिकार ।
 दादू सहजै होइ सब , दादू का मत सार ॥१८४॥
 जे तू चाहे राम कूँ , तौ एक मना^५ आराध ।
 दादू दूजा दूरि करि , मन झँझो कर साध ॥१८५॥
 कबीर विचारा कहि गया , अहुत भाँति समझाइ ।
 दादू दुनियाँ बावरी , ता के संगि न जाइ ॥१८६॥
 पावैंगे उस ठोर को , लंघैंगे यहु घाट ।
 दादू क्या कहि बोलिये , अजहूँ बिच ही बाट ॥१८७॥
 साचा राता साच सूँ , झूठा राता झूठ ।
 दादू न्याव नबेरिये^६ , सब साधौं कूँ पूछ ॥१८८॥
 ॥ सज्जे साच संत के मत की पक्षा ॥

जे पहुँचे ते कहि गये , तिनकी एकै बाति ।
 सबै सयाने एक मसि , उनकी एकै जाति ॥१८९॥
 जे पहुँचे ते^७ पूछिये , तिन की एकै बात ।
 सब साधौं का एक मति , ये बिच के बारह बाट^८ ॥१९०॥

१ बिवेकी । २ दाधे रीगे=ज़खे तपे जीव जंतु की नाई रगते हैं अर्थात् जीते जी मृतक तुल्य हैं । ३ इनि पहुँचावै या ढालै । ४ थोलै । ५ एक चित होके । ६ निषेड़ा करना , तै करना । ७ तिन से । ८ तिच्छर विच्छर , बेडिकाने ।

सबै सयाने कहि गये , पहुँचे का घर एक ।
 दाढ़ मारग माहिं के , तिन की बास अनेक ॥१६१॥
 सूरज सन्मुख आरसी , पावक किया प्रकास ॥(१-१४८)
 दाढ़ साङ्ग साध बिच , सहजै निपजै दास ॥१६२॥
 सूरज साखी भूत है , साच करै परकास ।
 चौर छैरे चारी करे , रैनि तिमर का नास ॥१६३॥
 चौर न भावै चाँदिणाँ , जिनि उजियारा होइ ।
 सूते का सब धन हडौँ^१ , मुझे न देखै कोइ ॥१६४॥

॥ संसकार थागम ॥

घटि घटि दाढ़ कहि समझावै , जैसा करै सो तैसा पावै ।
 को काहूँ को सीरी नाहीं , साहिब देखै सब घट माहीं ॥१६५॥

१४—भैष की अंग

[दाढ़ू] नमो नमो निरंजनं , नमस्कार गुर देवतः ।
बंदने सर्व साधवा , प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दाढ़ू बूड़ै ज्ञान सब , चतुराई जलि जाइ ।
अंजन मंजन फूँकि कै , रहौ राम ल्यौ लाइ ॥ २ ॥

राम बिना सब फोके लागै , करनो कथा गियान ।
सकल अविर्था कोटि करि , दाढ़ू जोग धियान ॥ ३ ॥

ज्ञानी पंडित बहुत हैं , दाता सूह अनेक ।
दाढ़ू भैष अनंत हैं , लागि रह्या सो एक ॥ ४ ॥

कोरा कलस अवाहै का , ऊपरि बित्र अनेक ।
क्या कोजै दाढ़ू बस्त बिन , ऐसे नाना भैष ॥ ५ ॥

बाहरि दाढ़ू भैष बिन , भीतर बस्त अगाध ।
सो ले हिरदे राखिये , दाढ़ू सन्मुख साध ॥ ६ ॥

[दाढ़ू] भाँडा भरि धरिबस्त सूँ ज्याँ महिंगे मोउ बिकाइ ।
खाली भाँडा बस्त बिन , कौड़ो बदले जाइ ॥ ७ ॥

[दाढ़ू] कनक कलस बिष सूँ भस्या , सो किस आवै काम ।
सो धनि कूटा चाम का , जा मै अमृत राम ॥ ८ ॥

दाढ़ू देखै बस्त कौँ , आसन देखै नाहिँ ।
दाढ़ू भीतरि भरि धस्या , सो मेरे मन माहिँ ॥ ९ ॥

[दाढ़ू] जे तूँ समझै तौ कहाँ , साच्चा एक अलेष ।
डाल पान तजि मूल गहि , क्या दिखलावै भैष ॥ १० ॥

१ व्यर्थ । २ कुम्हार का आवा । ३ सोने का कलसा जिस में विष भरा हो देकाम है परंतु कटे चमड़े का कुप्पा भी जिस में नाम (राम) रखी अमृत भरा हो बह धन्य (धनि) है ।

[दादू] सब दिखलावें आप कूँ, नाना भेष बणाइ ।
जहाँ आपा मेटन हरि भजन, तेहिँ दिसि कोई न जाइ ॥११॥
सो दिसा कतहूँ रहीं, जेहिँ दिसि पहुँचे साध ।
मैं तैं मूरिख गहि रहे, लोभ बड़ाई बाद ॥१२॥

[दादू] भेष बहुत संसार में, हरि जन विरला कोइ ।
हरि जन राता राम सूँ, दादू ऐके सोइ ॥१३॥

हीरै रीझै जीहरी, खलि रीझै संसार ।
स्वाँग साध बहु अंतरा, दादू सत्ति बिचार ॥१४॥
स्वाँग साध बहु अंतरा, जेता धरनि अकास ।
साधू राता राम सूँ, स्वाँग जगत की आस ॥१५॥

[दादू] स्वाँगी सब संसार है, साधू विरला कोइ ।
जैसैं चंदन बावना, बन बन कहीं न होइ^१ ॥१६॥

[दादू] स्वाँगी सब संसार है, साधू कोई एक ।
हीरा दूरि दिसंतरा, कंकर और अनेक ॥१७॥

[दादू] स्वाँगी सब संसार है, साधू सोधि सुजाण ।
पारस परदेसौं भया, दादू बहुत पषाण ॥१८॥

[दादू] स्वाँगी सब संसार है, साधू समंदाँ पार ।
अनलपंखि कहैं पाइयै, पंखी कोटि हजार ॥१९॥

दादू चंदन बन नहीं, सूरन के दल नाहिँ ।
सकल समंद हीरा नहीं, त्यूँ साधू जग माहिँ ॥२०॥

जे साईं का है रहै, साईं तिस का होइ ।
दादू दूजो आत सब, भेष न पावै कोइ ॥२१॥

^१ धावना चंदन चंदनों में विशेष सुगंधित होता है जो उह हर एक जंगल में ही मिल सकता।

[दादू] स्वाँग सगाई कुछ नहीं, राम सगाई साच ।
 दादू नाता नाँव का, दूजे अंगि न राष ॥२२॥
 दादू एक आतमा, साहिब है सब माहिँ ।
 साहिब के नाते मिलै, भेष पथ के नाहिँ ॥२३॥

[दादू] माला तिलक सूँ कुछ नहीं, काहू सेती काम ।
 अंतरि मेरे एक है, अहि निसिउसका नाम ॥२४॥

[दादू] भगत भेष घरि मिथ्या बोलै, निंदा पर अपवाद ।
 साचे कूँ झूठा कहै, लागै वहु अपराध ॥२५॥

[दादू] क्षय हूँ कोई जिनि मिलै, भगत भेष सूँ जाइ ।
 जीव जन्म का नास है, कहै अमृत विष खाइ ॥२६॥

[दादू] पहुँचे पूत बटाऊ हूँ करि, नट ज्यूँ काढ़या भेष ।
 खषरि न पाई खोज की, हम कूँ मिल्या अलेष ॥२७॥

[दादू] माया कारणि मूँड मुँडाया, यहु तौ जोग न होइ ।
 पारब्रह्म सूँ परचा नाहीं, कपट न सौमै कोई ॥२८॥

पीव न पावै बावरी, रचि रचि करै सिंगार ।
 दादू फिरि फिरि जगत सूँ, करैगी विभचार ॥२९॥

प्रेम प्रीत सनेह बिन, सधु झूठे सिंगार ।
 दादू आतम रत नहीं, क्यूँ मानै भरतार ॥३०॥

[दादू] जग दिखलावै बावरी, पोड़स करै सिंगार ।
 तहुँ न सेवारै आप कूँ, जहुँ भीतर भरतार ॥३१॥

सुध बुध जीव धिजाइ करि, माला संकल बाहि ।
 दादू माया ज्ञान सूँ, स्वामी बैठा खाइ ॥३२॥

१ नोट:-एक लिपि में “अंगि” के बदले “रंग” है। २ भेषधारी स्वामी बने इस जीवों के गले में कंठी की सँकर (संकल) डालकर और माया मंत्र दे कर इन की सुध बुध को दबा देते हैं और आप बैठे माल बांधते हैं।

जोगी जंगले सेवडे , वौध सन्यासी सेख ।
 षटदर्शन दाढ़ु राम बिन , सबै कपट के भेष ॥३३॥

[दाढ़ु] सेख मसाइख औलिया, पैगम्बर सब पीर ।
 दरसन सूँ परसन नहीं, अज हूँ वैठी तीर ॥३४॥

[दाढ़ु] नाना भेष बनाइ करि, आपा देखि दिखाइ ।
 दाढ़ु दूजा दूरि करि, साहिष सूँ ल्यौ लाइ ॥३५॥

दाढ़ु देखा देखी लोक सब , किते आवै जाहिँ ।
 राम लनेही ना मिलै , जे निज देखै माहिँ ॥३६॥

[दाढ़ु] सब देखै अस्थूल कौँ, यहु ऐसा आकार ।
 सूषिम उहज न सूझई , निराकार निरधार ॥३७॥

[दाढ़ु] बाहर का सब देखिये, भीतर लख्या न जाइ ।
 बाहरि दिखावा लोक का , भीतरि राम दिखाड ॥३८॥

[दाढ़ु] यहु परख सराफी ऊपडी^२ , भीतरि की यहु नाहिँ
 अंतरि की जानै नहीं , ताथै खोटाए खाहिँ^३ ॥३९॥

[दाढ़ु] झूठा राता झूठ सूँ , खाचा राता साच ।
 एता अंध न जानही , कहै कंचन कहै काच ॥४०॥

[दाढ़ु] सचु बिन खाइ ना मिलै, भावै भेष बनाइ ।
 भावै करवत उरध-मुखि^४ , भावै तीरथ जाइ ॥४१॥

[दाढ़ु] खाचा हरि का नाँव है, सो ले हिरदे राखि ।
पाखेड़ परपेंच दूरि करि , सब साधाँ की साखि ॥४२॥

हिरदे की हरि लेहगा , अंतरजामी राइ ।
 साच पियारा राम कूँ , कोटिक करि दिखलाइ ॥४३॥

१ इस तरफ । २ ऊपरी । ३ घोखा । ४ काशी करवत अर्थात उलटे लटके दुप
 आरे से सिर कटा देना ।

दादू मुख की ना गहै , हिरदे की हरि लेझ ।
 अंतरि सूधा एक सूँ ; तौ बोल्याँ देस न देझ ॥४४॥
 सब चतुराई देखिये , जे कुछ कीजै आन ।
 मन गहि राखै एक सूँ , दादू साध सुजान ॥४५॥
 सबद सुई सूरति धागा , काया कंथाँ लाझ ।
 दादू जोगी जुगि पहिरै , कबहूँ फाटि न जाझ ॥४६॥
 ज्ञान गुरु की गूदड़ी , सबद गुरु का भेष ।
 अतीत हमारी आतमा , दादू पंथ अलेष ॥४७॥
 इसक अजब अबदाल^१ है , दरदवंद दरवेस ।
 दादू सिक्का सबर है , अकलि पीर उपदेस ॥४८॥
 [दादू] सतगुर माला तन दिया , पवन सुरति सूँ पौझ ।
 यिन हाथों निस दिन जपै , परम जाप यूँ होझ ॥४९॥

१ गुदड़ी । २ “अबदाल” शब्द के मानी फ़ारसी में फ़क़ीर या साधू के हैं आर यहाँ जपते भी हैं परंतु प० चंद्रिका प्रसाद ने इसका अर्थ सिद्धि शक्ति और करमात लिखा है ।

॥ इति भेष को अंग समाप्त १३ ॥



जे जन राते राम सूँ, तिन की मैं बलि जाँउ ।
 दाढ़ उन पर वारणे, जे लागि रहे हरि नाँउ ॥४६॥
 जे जन हरि के रँग रँगे, सो रँग कदे न जाइ ।
 सदा सुरंगे संत जन, रँग मैं रहे समाइ ॥४७॥
 दाढ़ राता राम का, अविनासी रँग माहिँ ।
 सब जग धोबी धोइ मरै, तौ भी खूटै^१ नाहिँ ॥४८॥
 साहिब किया सो क्यों मिटै, सुंदर सोभा रंग ।
 दाढ़ धोवै बावरे, दिन दिन होइ सुरंग ॥४९॥
 परमारथ कूँ सब किया, आप सवारथ नाहिँ ।
 परमेसुर परमारथी, कै साधू कलि माहिँ ॥५०॥
 पर उपगारो संत सब, आये यहि कलि माहिँ ।
 पिवै पिलावै राम रस, आप सवारथ नाहिँ ॥५१॥
 पर उपगारो संत जन, साहिब जी तेरे ।
 जाती देखी आतमा, राम कहि टेरे ॥५२॥
 चंद सूर पावक पवन, पाणी का मत सार ।
 धरती अम्बर राति दिन, तखर फलै अपार ॥५३॥
 छाजन भेजन परमारथी, आतम देव अधार ।
 साधू सेवग राम के, दाढ़ पर उपगार ॥५४॥
 जिस का तिस कूँ दीजिये, सुकिरति पर उपगार ।
 साधू सेवग सो भला, सिर नहिँ लेवै भार ॥५५॥
 परमारथ कूँ राखिये, कौजै पर उपगार ।
 दाढ़ सेवग सो भला, निरञ्जन^२ निरकार^३ ॥५६॥
 सेवा सुकिरति सब गया, मैं मेरा मन माहिँ ।
 दाढ़ आपा जब लगै, साहिब आनै नाहिँ ॥५७॥

साध को अंग

साध सिरोमणि सोधि ले , नदी पूरि परि आइ ।
 सजीवनि सामहाँ चहै , दूजा बहिया जाइ ॥५८॥

जिन के मस्तक मणि॒ बसै , सो सकुल सिरोमणि अंग ।
 जिन के मस्तक मणि तहों , ते विष भरे भवंग ॥५९॥

दाढ़ इस संसार मै , ये द्वे रतन अमोल ।
 इक साइ अरु संत जन , इन का मोल न तोल ॥६०॥

दाढ़ इस संसार मै , ये द्वे रहे लुकाइ ।
 राम सुनेही संत जन , औ बहुतेरा आइ ॥६१॥

सगे हमारे साध हैं , सिर पर सिरजनहार ।
 दाढ़ सतगुर सो सगा , दूजा धंध विकार ॥६२॥(१-१४०)

जिन के हिंदे हरि बसै , सदा निरंतर नाँड़ ।
 दाढ़ साचे साध की , मैं बलिहार जाउँ ॥६३॥

साचा साध दयाल घट , साहिब का प्यारा ।
 राता भाता राम रस , सो प्राण हमारा ॥६४॥

[दाढ़] फिरता चाक कुम्हार का , यैं दीसै संसार ।
 साधू जन निहचल भये , जिन के राम अधार ॥६५॥

जलती बलती आतमा , साध सरोवर जाइ ।
 दाढ़ पीवै राम रस , सुख मैं रहे समाइ ॥६६॥

गँजी॑ माहै भेलिः करि , पावै सब संसार ।
 करता केवल निर्मला , को साधू पीवणहार ॥६७॥

१ जैसे जीती मछली नदी मैं उलटी धारा पर छढ़ती चली जाती है पर मरीं
 मछली धारा के साथ वह जाती है ऐसे ही जीते जागते पुरुष अर्थात् संघजन
 भवसागर के प्रवाह के बिश्वद चलते हैं और मुर्दान्दिल संसारी उस मैं वह
 जाते हैं । २ भक्ति कृपी रत्न । ३ रस या मट्टे मैं राह आदि मसाला डाल कर एक
 तरह की पतली खटाई बनाते हैं । ४ मिलाना ।

- [दादू] असाध मिलै अंतर पड़ै, भाव भगति रस जाइ ।
साध मिलै सुख उपजै, आनंद अंगि न माइ ॥६६॥
- [दादू] साधू संगति पाइये, राम अमी फल होइ ।
संसारी संगति पाइये, बिष फल देवै सोइ ॥६७॥
- दादू सभा संत की, सुभती उपजै आइ ।
साक्ष की सभा वैसताँ, ज्ञान काया थैं जाइ ॥७०॥
- [दादू] सध जगदीसै एकला, सेवग रवामी दोइ ।
जगत दुहागी राम बिन, साध सुहागी सोइ ॥७१॥
- [दादू] साधू जन सुखिया भये, दुनियाँ कुँ बहु दंदै ।
दुनी दुखी हम देखताँ, साधन सदा अनंद ॥७२॥
- दादू देखत हम सुखी, साइं के संग लागि ।
यौं सो सुखिया होइगा, जा के पूरे भाग ॥७३॥
- [दादू] मीठा पीवै राम रस, सो भी मोठा होइ ।
सहजैं कडवा मिटि गया, दादू निर्बिष सोइ ॥७४॥
- [दादू] अंतरि एक अनंत सूँ, छढ़ा निरंतर प्रीति ।
जिहैं प्राणो ग्रीतम बसै, सो बैठा त्रिभवन जीति ॥७५॥
- [दादू] मैं दासो तिहँ दासकी, जिहँ सँग खेलै पीव ।
बहुत भाँति करि वारण, ता परि दीजै जीव ॥७६॥
- [दादू] लीला राजा राम को, खेलै सब हो संत ।
आपा पर एकै भया, छूटो सबै भरंत ॥७७॥(१३-१३१)
- [दादू] आनंद सदा अडोल सूँ, राम लनेही साध ।
मेमी ग्रीतम कुँ मिलै, यह सुख अगम अगाध ॥७८॥

यहु घट दीपक साध का , ब्रह्म जोति परकास ।
 दाढू पंखी संत जन , तहाँ परै निज दास ॥७६॥ (१२-११६)
 घर बन माहै राखिये , दीपक जोति जगाइ ।
 दाढू प्राण पतंग सब , जहें दीपक तहें जाइ ॥८०॥
 घर बन माहै राखिये , दीपक जलता होइ ।
 दाढू प्राण पतंग सब , जाइ मिलै सब कोइ ॥८१॥
 घर बन माहै राखिये , दीपक प्रगट प्रकास ।
 दाढू प्राण पतंग सब , आइ मिलै उस पास ॥८२॥
 घर बन माहै राखिये , दीपक जोति सहेत ।
 दाढू प्राण पतंग सब , आइ मिलै उस हेत ॥८३॥
 जिहिं घट परगट राम है , सो घट तज्या न जाय ।
 नैनौं माहै राखिये , दाढू आप न साहूँ ॥८४॥
 जिहिं घट दीपक राम का , तिहिं घट तिमर न होइ ।
 उस उजियारे जोति के , सब जग देखै सोइ ॥८५॥

(४-१६६, १२-११२)

कबहुँ न बिहड़ै सो भला , साधू दिङ्-मति होइ ।
 दाढू हीरा एक रस , बाँधि गाँठड़ी सोइ ॥८६॥
 ग्रंथै न बाँधि गाँठड़ी , नहिं नारी सूँ नेह ।
 मन इंद्री इस्थिर करै , छाँड सकल गुण देह ॥८७॥
 निराकार सूँ मिलि रहै , अखेड भगति करि लेह ।
 दाढू क्यूँ कर पाइये , उन चरणों को खेह ॥८८॥

१ आपा को मेट कर । २ बिछड़ै, बदलै । ३ ग्रंथ के अर्थ गाँठ और धन माल के भी हैं।

प्रश्न-[दाढ़ू] युध्या त्रिषा क्यूँ भूलिये, सीत तपति क्यूँ जाइ ।
 क्यूँ सब छूटै देह गुण, सतगुरु कहि समझाइ ॥२२॥

उत्तर-माहों थै मन काढ़ि करि, ले राखै निज ठौर ।
 दाढ़ू भूलै देह गुण, बिसरि जाइ सब और ॥२३॥

नाँव भुलावे देह गुण, जीव दसा सब जाइ ।
 दाढ़ू छाड़ै नाँव कूँ, तौ फिरि लागै आइ ॥२४॥

[दाढ़ू] दिन दिन राता राम सूँ, दिन दिन अधिक सनेह ।
 दिन दिन पीवै राम रस, दिन दिन दर्घण देह ॥२५॥

[दाढ़ू] दिन दिन भूलै देह गुण, दिन दिन इंद्रो नास ।
 दिन दिन मन मनसा मरै, दिन दिन होइ प्रकास ॥२६॥

देह रहै संसार मैं, जोव राम के पास ।
 दाढ़ू कुछ व्यापै नहों, काल भाल दुख त्रास ॥२७॥

काया की संगति तजै, बैठा हरि पद माहिँ ।
 दाढ़ू निर्भय हूँ रहै, कोइ गुण व्यापै नाहिँ ॥२८॥

काया माहौ भय घणा, सब गुण व्यापै आइ ।
 दाढ़ू निर्भय घर किया, रहे नूर मैं जाइ ॥२९॥

खड़ग धार विष ना मरै, कोइ गुण व्यापै नाहिँ ।
 राम रहै त्यूँ जन रहै, काल भाल जल माहिँ ॥३०॥

सहज विचार सुख मैं रहै, दाढ़ू बड़ा बमेक ।
 मन इंद्री पसरै नहों, अंतरि राखै एक ॥३१॥

। इंद्री पसरै नहों, अहि निति एके ध्यान ।
 उपगारी प्राणिया, दाढ़ू उत्तिम ज्ञान ॥३२॥

[दादू] आपा उरझैं उरझिया, दीसै सब संसार । (१-१३२)

आपा सुरझैं सुरझिया, यहु गुर ज्ञान विचार ॥३३॥

[दादू] मैं नाहैं तब नाँव क्या, कहा कहावै आप ।

साधौ कहै विचारि करि, मेटहु तन को ताप ॥३४॥

जब समझया तब सुरझिया, उलटि समाना सोइ ।

कछू कहावै लब लगै, तब लगि समझन होइ ॥३५॥

जब समझया तब सुरझिया, गुरमुखि ज्ञान अलेख ।

उर्ध कँवल मैं आरसो, फिरि करि आपा देख ॥३६॥

प्रेम भगति दिन दिन बधै, सोई ज्ञान विचार ।

दादू आतम सोधि करि, मर्थि करि काढ़या सार ॥३७॥

[दादू] जिहि विरियाँ यहु सब कुछ भया, सो कुछ करी विचार ।

काजी पंडित बावरे, क्या लिखि बंधे भाइ ॥३८॥

[दादू] जब यहु मन हैं मन मिल्या, तब कुछ पाया भेद ।

दादू ले करि लाहये, क्या पढ़ि मरिये बेद ॥३९॥

पाणी पावक पावक पाणी, जाणै नहैं अजाण ।

आदि अंत विचारि करि, दादू जाण सुजाण ॥४०॥

सुख माहैं दुख बहुत है, दुख माहैं सुख होइ ।

दादू देखि विचारि करि, आदि अंत फल दोइ ॥४१॥

मोठा खारा खारा मोठा, जाणै नहैं गँवार ।

आदि अंत गुण देखि करि, दादू किया विचार ॥४२॥

कोमल कठिन कठिन है कोमल, मूरिख मर्झ न बूझै ।

आदि अंत विचारि करि, दादू सब कुछ सूझै ॥४३॥

अहुत गया थोड़ा रह्या , अब जिव सेच निवार ।
 दाढ़ मरणा माँडि^१ रहु , साहिव के दरवार ॥२४॥
 जावू का संसा पड़या , को को कूँ तारै ।
 दाढ़ सोई सूरिवां^२ , जे आप उधारै ॥२५॥
 जे निकसै संसार थै , सोई की दिसि धाइ ।
 जे कबहूँ दाढ़ बाहुड़े , तौ पीछे मास्या जाइ ॥२६॥
 [दाढ़] कोइ पीछे हेला जिनि करै , आगै हेला आव ।
 आगै एक अनूप है , नहिं पीछै का भाव ॥२७॥
 पीछै कौं पग ना भरै , आगै कौं पग देझ ।
 दाढ़ यहु सत सूर का , अगम ठौर कौं लेह ॥२८॥
 आगा चलि पीछा फिरै , ता का मूँह मदीठ^३ ।
 दाढ़ देखै दोइ दल , भागै देकर पोठ ॥२९॥
 दाढ़ मरणा माँडि करि , रहै नहों ल्यौ लाइ ।
 काहुर भाजै जीव ले , आरण^४ छाडे जाइ ॥३०॥
 सूरा होइ सुमेर उलंघै , सब गुण बंध्या छूटै ।
 दाढ़ निर्भय है रहै , काहुर तिणा न टूटै ॥३१॥
 सर्प केसरि काल कुंजर , बहु जोध मारग माहिँ^५ ।
 कोटि मैं कोइ एक ऐसा , मरण आसौंधि^६ जाहिँ ॥३२॥
 [दाढ़] जब जागै तब मारिये , बैरी जिय के साल ।
 मनसा डायनि काम रिपु , क्रोध महाबलि काल ॥३३॥
 पंच चोर चितवत रहीं , माया मोह बिष भाल ।
 चेतन पहरै आपणै , कर गहि खड़ग सँभाल ॥३४॥

१ मँड रह , मुस्तैद रह । २ सूरमा । ३ देखने योग्य नहीं । ४ रण , लड़ाई ।

५ संत पंथ मैं सौंप , सिंह , काल , हाथी , आदि द्रूत विघ्नकारक हैं । ६ हिम्मत से ।

काया कबज कमान करि , सार सबद करि तीर ।

दादू यहु सर साँधि करि , मारै मोटे मोर ॥३५॥

काया कठिन कमान है , खाँचै बिरला कोय ।

मारै पंचाँ मिरगला , दादू सूरा सोइ ॥३६॥

जे हरि कोप करै हुन ऊपरि , तौ काम कटक ढल जाहिँ कहाँ ।

लालच लेभ क्रोध कत भाजै , प्रगट रहे हरि जहाँ तहाँ ॥३७॥

तथ साहिव कौं सिजदा किया , जब सिर धखा उतारि ।

यौं दादू जीवन मरै , हिंस हवा कौं मारि ॥३८॥ (२३-१०)

[दादू] तन मन काम करीभ के , आवै तौ नीका ।

जिस का तिस कौं सौँधिये , सोच क्या जो का ॥३९॥

जे सिर सौँप्या राम कौं , सो सिर भया सनाथ ।

दादू दे ऊरण^१ भया , जिस का तिस के हाथ ॥४०॥

जिस का है तिस कौं चढ़ै , दादू ऊरण होइ ।

पहिली देवै सो भला , पीछै तौ सब कोइ ॥४१॥

साइ तेरे नाँव परि , सिर जीव कर्हु कुरबान ।

तन मन तुम परि वारणै , दादू पर्यंड पराण ॥४२॥

अपणे साइ कारणे , क्या क्या नहिँ कीजै ।

दादू सब आरंभ तजि , अपणा सिर दोजै ॥४३॥

सिर के साटै लीजिये , साहिव जो का नाँव ।

खेलै सीस उतारि करि , दादू मै बलि जाँव ॥४४॥

खेलै सीस उतारि करि , अधर एक सौं आइ ।

दादू पावै प्रेम रस , सुख मै रहै समाइ ॥४५॥

[दादू] मरणे यौं तूँ मतिडरै , सब जग मरता जोइ ।

मिलि करि मरणा राम सौं तौ काले अजरावर^२ होइ ॥४६॥

[दाढ़ू] जग उवाला जम रूप है, साहिय राखणहार ।
तुम बिच अंतर जिनि पड़ै, ता थैं कहूँ पुकार ॥५६॥

जहैं तहैं बिषे बिकार थैं, तुम ही राखणहार ।
तन मन तुम कौं सौंपिया, साचा सिरजनहार ॥५७॥

[दाढ़ू कहै] गरक रसातल जात है, तुम बिन सृध संसार
कर गहि करता काढ़ि ले, दे अबलंघ अधार ॥५८॥

[दाढ़ू] दौँ लागी जग परजलै, घटि घटि सब संसार ।
हम थैं कछू न होत है, तुम बरसि बुझावणहार ॥५९॥

[दाढ़ू] आतम जीव अनाथ सब, करतार उबारै ।
राम निहोरा कोजिये, जिनि काहू मारै ॥६०॥

अरस जिर्मि औजूद मैं, तहाँ तपै अफताब ।
सब जग जलता देखि करि, दाढ़ू पुकारै साध ॥६१॥

सकल भुवन सब आतमा, निरषिष करि हरि लेइ ।
पड़दा है सो दूरि करि, कुसमल रहणि न देइ ॥६२॥

तन मन निर्मल आतमा, सब काहू की होइ ।
दाढ़ू बिषे बिकार को, बातन बूझै कोइ ॥६३॥

समरथ धोरी^१ कंध धरि, रथ ले ओर निवाहि ।
मारग माहिँ न मेलिये, पीछैं बिड़द^२ लजाहि ॥६४॥

[दाढ़ू] गगन गिरै सब को धरै, धरती धर छंडै ।
जे तुम छाङ्गु राम रथ, कंधा को मंडै ॥६५॥

[दाढ़ू] ज्यौंवै बरत गगन थैं टूटै, कहाँ धरणि कहैं ठामा (७-३१)
लागी सुरत अंग थैं छूटै, सो कत जीवै राम ॥६६॥

^१ छवा । ^२ रक्षक । ^३ प्रतिष्ठा ।

अंतरजामी एक तें, आत्म के आधार।
 जे तुम छाड़हु हाथ थैं, तौ कैण सँबाहणहार ॥६७॥

तेरा लेवग तुम लंगैं, तुम्ह हैं माथैं भार।
 दाढ़ दूष्यत रामजी, बैगि उतारै पार ॥६८॥

सत्त छूटा सूरातन गया, बल पैरिष भागा जाइ।
 कोई धीरज ना धरै, काल पहुँता आइ ॥६९॥

संगी याके संग के, मेरा कुछ न बसाइ।
 भव भगति धन लूटिये, दाढ़ दुखी खुदाइ ॥७०॥

आत्म पाणो लूण ज्यों, ऐसैं होइ न आवै।
 [दाढ़] तेरो खूबी खूब है, सब नीका लागै ॥७१॥

सुंदर सेमा काढ़ ले, सब कोई भागै ॥७२॥

तुम्ह है तैसी कीजिये, तौ छूटैंगे जीव।
 हम हैं ऐसी जिनि करै, मैं सदिकै जाऊं पीव ॥७३॥

अनाथैं का आसिरा, निरधाराँ आधार।
 निर्धन का धन राम है, दाढ़ सिरजनहार ॥७४॥

साहिब दर दाढ़ खड़ा, निसि दिन करै पुकार।
 मीराँ मेरा मिहर करि, साहिब दे दीदार ॥७५॥

दाढ़ प्यासा प्रेम का, साहिब राम पिलाइ।
 परगट प्याला देहु भरि, मिरतक लेहु जिवाइ ॥७६॥

अरुला आलो नूर का, भरि भरि प्याला देहु।
 हम कुँ प्रेम पिलाइ करि, मतवाला करि लेहु ॥७७॥

विनती को अंग

तुम दाढ़ कैं हम ले बहुत हैं , हम कैं तुम से नाहिं ।
 तुम थैं कुल हम ले परिहरी , तैं रह नैनहु माहिं ॥७८॥
 हम थैं तब हों कबहु न होइ सब , दरस परस दरहाल ।
 तुम थैं थैं कष्टहु कैं जिनि जै न होइगा , जे बीतहु जग काल ॥७९॥
 हम थैं थैं कष्टहु कैं सिलै , एक पलक मै आइ ।
 साहिब कैं दरसन मिल होइगा , कोटि कलप जे जाहिं ॥८०॥
 दाढ़ प्रेम सनेह मिल खेलते , होता प्रेम सनेह ।
 साहिब कैं दरसन मिल खेलते , खरी दुहेली देह ॥८१॥
 परगट कैं भावै और देखते , दाढ़ लुखिया देह ॥८२॥
 तुम कैं भावै सौं कुछ कीया और ।
 मिहर करो सौं कुटये , नहाँ त नाहाँ ठौर ॥८३॥
 मुझ भावै सौं किया , तुझ भावै सो नाहिं ।
 दाढ़ गुनहगार त्यूँ करो , मै देख्या मन माहिं ॥८४॥
 खुसी तुम्हारी बंदा बकसिये , भावै गहि करि मारि ॥८५॥
 [दाढ़] जे साहिब लेखा लिया , सौ सोस काटि सूली दिया ।
 मिहरि मया करि फिलिकिया , तौ जीये जोये करि जिया ॥८६॥

इति विनती को अंग समाप्त ॥ ३४ ॥

